

المطبعة الميمنية
بمصر

ديواننا الرضائي

الجزء الخامس

شرح وتعليقات

مصطفى علي



ديوان الرضا في

الجزء الخامس

شرح وتعليق

مصطفى علي

يوم المعلم العالمي

رئيسة الجامعة

إضاءة :

وردت في الديوان بعض القصائد التي قد تخالف النهج الذي نتبناه .
وقد تشير شيئاً من التحفظ .
لكننا آثرنا الأبقاء عليها حفاظاً على موقعها من تراث يهتم الدارسين
لا موجب لحجبه

دائرة الشؤون الثقافية



صُورَةُ الشَّاعِرِ فِي سَنَةِ ١٩٤٠

ملاحظات

- ١ - يتألف هذا الجزء من التأريخيات ، والاخوانيات ، والمقطعات .
- ٢ - ضبطت كثيرا من المفردات بالحروف لا بالشكل .
- ٣ - ضبطت الافعال بذكر ابوابها .
- ٤ - نقلت قصائد من بعض الابواب الى الابواب التي تناسبها .

ابواب الفصل

ورموزها

الباب	المثل	الرمز
الاول	نصر	ن
الثاني	ضرب	ض
الثالث	فتح	ف
الرابع	علم	ع
الخامس	كرم	ك
السادس	ورث	و

التاريخيات

صَلَالُ التَّائِبِ

أقول وطرفي في المحال محدق أبالدهر مسّ أم بأهليه أولق؟^(١)
أما للغيراء الزمان مفسّر فقد حار فيها الألمي المدقق^(٢)
لقد خامرتني في الزمان واهله شكوك عليها يعذر المتزندق^(٣)
أرى الدهر في أمرين يعمل دائباً صنّاع اليدين فيهما يتأنق^(٤)

(★) جاء شاعرنا الى دمشق عائداً من الآستانة يريد موطنه العراق .
ولما كان الطريق الى العراق مقطوعاً على السالكين مكث في دمشق أكثر من
نصف سنة . وكان ذلك سنة ١٩١٩ أيام كان للامير فيصل حكومة في دمشق قبل
أن يملك فيها . ثم بارحها الشاعر ذاهباً الى القدس ؛ وهناك كتب قصيدته
هذه .

الضلال : مصدر ضل الرجل (ض) : ضد اهتدى . وضل الطريق : زل
عنه ولم يهتد اليه .

(١) الطرف : العين وزنا ومعنى . المحال (بضم ففتح) من الكلام : الباطل .
وما عدل به عن وجهه . والمحال : المعوج . محدق (اسم فاعل) .
وحّدق : شدّد النظر وأدار الحدة . المس (بفتح الميم وتشديد السين)
والاولق (بفتح فسكون ففتح) : كلاهما بمعنى الجنون .

(٢) الغيراء (بصيغة التصغير) : المعنى من الكلام . حار الرجل (ع) : ضل
الطريق ولم يهتد لسبيله . الألمي : الدكي المتوقد .

(٣) خامر قلبي الامر : داخله . وخامر الشيء الآخر : خالطه ومارسه .
يقال : خامره الداء ، وخامره الشك . الشكوك (بضمّتين) جمع الشك .
(خلاف اليقين) . يعذر (بالبناء للمجهول) . وعذره فيما صنع (ض) :
رفع عنه الذنب واللوم فيه ، وأوجب له العذر ، المتزندق (بصيغة الفاعل) .
وتزندق الرجل : صار زنديقاً أي كافراً . وهو معرب زنده أي مؤمن
بالزند وهو الكتاب المقدس للمجوس .

(٤) داب العامل في عمله (ف) : جدّ فيه واستمر ، ولازمه واعتاده من غير
فتور ، صنّاع (بفتحّتين) . ورجل صنّاع اليدين : حاذق في صنّعه ،
ماهر في العمل باليدين . يتأنق : يأتي بالانيق أي الحسن المعجب . وتأنق
الرجل في عمله أو كلامه : أتقنه وجوده .

يجدد للموتى مناقب لم تكن لديهم ، وللأحياء يبلى ويخلق^(٥)
فكم من قبور عظم الناس أهلها بما لم يكن عند النهى يتحقق^(٦)
ورب امرئ قد عاش يستقتر الثنا فلما قضى سال الثنا يتدقق^(٧)
سقى الدهر للأموات غرس مناقب بمين فظل الغرس ينمو فيسق^(٨)
أرى كل ميت ما تقادم عهده تقام له سوق الثناء فتنفق^(٩)
فأقربهم عهداً أقل غضاضة وأقدمهم عهداً أغض وأسمق^(١٠)

(٥) جدد الشيء : صيره جديداً .

المناقب : الأفعال الكريمة والمفاخر . ابلى الثوب بمعنى أخلقه وارثه .

أراد الشاعر في هذا البيت والذي قبله ان الدهر يعمل في امرين
يخصان الاموات والأحياء . اما الاموات فيجدد لهم مناقب لم تكن لهم
في حياتهم ، واما الأحياء فيخلقهم ويبليهم .

(٦) كم : خبرية بمعنى كثير . عظم : فخم وكبر وبجل . النهى (بضم ففتح) :
العقل .

(٧) رب : حرف جر يفيد التقليل هنا . الثنا (بفتحيتين) : المدح . وهو ممدود
قصره لضرورة الوزن . ويستقتر الثنا : يطلب قطرانه ويرومه قطرة
بعد قطرة اي قليلا قليلا . قضى (ض) : مات . سال (ض) : جرى .
يتدقق : يتصعب . أراد ان ثناء الناس عليه كان يأتيه في حياته كالقطرات
فلما مات كثر وسال متدفقا .

(٨) الغرس (بفتح فسكون) : الغروس من الشجر . المين (بفتح فسكون) :
الكذب . ظل (ع) : دام . ينمو : يكثر ويزيد . يبسق (ن) : يعلو ويطول
ويرتفع . أراد ان الدهر غرس للأموات مناقب وظل يسقيها بالكذب
فينمو غرسها ويرتفع حتى صار كباسقات النخل .

(٩) ما تقادم . ما : مصدرية زمانية . وتقادم : قدم (ك) اي مضى عليه زمن
طويل . العهد (بفتح فسكون) : الزمان . تنفق (ن) : تروج ويكثر طلبها

(١٠) الغضاضة : الطراوة والنضارة . مصدر غض النبات وغيره (ف ، ع) :
صار طريا ناضرا . اغض واسمق : اسما تفضيل . أراد ان الذي مات
حديثا يكون غرس مناقبه اقل طراوة ونضرة بخلاف الذي تقادم عهد موته
فان غرس مناقبه اغض واسمق .

كأنّ كرامات الفقييد بواسق^(١١) يؤبّرهما كرّ القرون فتعذّق^(١١)
 اذا شطّ جيل خطّ من جاء بعده أكاذيب عنه بالثناء تزوّق^(١٢)
 مما كتب التاريخ في كل ما روت لقراءتها الاّ حديث ملفّق^(١٣)
 نظرنا لأمر الحاضرين فراشنا فكيف بأمر الغابرين نصدّق؟^(١٤)
 وما صدّقنا في الحقائق أعين^(١٥) فكيف اذن فيهنّ يصدق مهرق؟^(١٥)
 وهل قد خصصنا دون من مات قبلنا بخبث السجايا؟ شدّ ما نتحمق^(١٦)

* * *

(١١) الكرامة (بفتحّتين) : الامر الخارق للعادة غير مقرون بالتحدي ودعوى النبوة ، واراد بكرامات الفقييد مناقبه ، البواسق ، النخيل ، وتأسير النخيل اصلاحها وتلقيحها . الكر (بفتح الكاف وتشديد الراء) : مصدر كرّ الليل والنهار (ن) : عاذا مرة بعد اخرى . واعذقت النخلة : ظهرت عذوقها واثمرت . شبه الشاعر كرامات الفقييد بالباسقات من النخل ، وجعل كرّ القرون أي مرور الزمان قائما باصلاحها حتى تصير لها عذوق فتثمر .

(١٢) الجيل (بكسر فسكون) : الصنف من الناس ، ويطلق على أهل الزمان ، وهو مراد الشاعر . خطّ (ن) : كتب . الأكاذيب : جمع الاكذوبة (بضم فسكون فضم) : الخبر الكاذب . تزوّق (بالبناء للمجهول) . وزوق الكلام : زينه وحسنه ، وجملّ اسلوبه .

(١٣) روت (رض) : نقلت . وروي الحديث والشعر : حمّله ونقله . ملقّسق (بصيغة المفعول) . ولفق الحديث : زخرفه وموّهه بالباطل .

(١٤) رابنا (ض) : اوقعنا في الريب أي الشك والظنة ، الغابر من الاضداد بمعنى الباقي ، والماضي ، والثاني هو مراد الشاعر .

(١٥) يقال صدقه النصيحة والحديث (ن) : انباه بالصدق . المهرق (بصيغة المفعول) : الصحيفة ، معرب عن الفارسية . أراد ان أعيننا التي نشاهد بها الاشياء لا تصدقنا في الاكثر اذ نرى بها الاشياء على غير ما هي عليه فكيف تصدقنا المهارق ؟!

(١٦) خصصنا (بالبناء للمجهول) : افردنا . الخبث (بضم فسكون) : مصدر خبث الشيء (ك) : صار ردينا مكروها ، وضد طاب . السجايا (بفتحّتين) : جمع السجيّة (بفتح فسكون فياء مشدّدة) : الخلق والطبيعة . تحمق الرجل : صار احمق . وقوله « شدّ ما نتحمق » معناه التعجب أي ما اشدّ تحمقنا . والحماقة : قلّة العقل .

لعمرك أقصاني الزمان المفرق
خليلي هل من « بالرصافة » عالم
بلاد اذا ما هبت الريح نحوها
أبيت على شقوق وقلبي موثق
اذا ما تذكرت العجوز بكيتهـا
وما شرقي بالدمع يا أمّ وحده
ويهفو بقلبي الشوق حتى كأنما
فيا أم صبراً ان لابنك همّة
تضايق عنها الدهر مستظماً لها

فهل أنا من بعد التشاؤم معرق^(١٧)
بأنني الى من بالرصافة شيق^(١٨)
تمنيت لو أنني بها أعلق
بهمتي، ودمعي فوق خدّي مطلق^(١٩)
بدمع به الأهداب تطفو وتفرق^(٢٠)
ولكن بروحي عند ذكراك أشرق^(٢١)
تخطفه من بين جنبي سودق^(٢٢)
الى المجد ترمي، أو الى المجد تسبق^(٢٣)
وأهلوه عنها يا أميمة أضيق^(٢٤)

(١٧) لعمرك . اللام للقسم . والعمر (بفتح فسكون) : الحياة . اي اقسم بحياتك . اقصاني : ابعدي . التشاؤم : مصدر تشاءم : انتسب الى الشام . معرق (بصيغة الفاعل) . واعرق الرجل : أتى العراق .

(١٨) خليلي : مثني خليل . اي الصديق المختص . الرصافة (بضم ففتح) : الجانب الشرقي من بغداد ، واليه ينتسب الشاعر . الشيق (بفتح فكسر والياء مشددة) : المشتاق .

(١٩) الشوق (بفتح فسكون) : نزوع النفس الى الشيء . مصدر شاقه الحب (ن) : هاجه . مطلق (بصيغة المفعول) : مرسل .

(٢٠) العجوز : المرأة الكبيرة المسنة . اراد بها امه وقد توفيت والشاعر في الاستانة لا يعلم بوفااتها : لان المواصلات انقطعت بين الاستانة وبغداد بعد ان احتلها الجيش الانكليزي .

(٢١) الشرق (بفتحتين) : مصدر شرق بريقه (ع) : غص به .

(٢٢) يهفو الشوق بقلبه (ن) : يذهب به ، ويسرع ويخف ، تخطفه : انتزعه واجتذبه بسرعة . السودق (بفتح فسكون ففتح) : الصقر .

(٢٣) الهمة : العزم القوي . تسبق (ض ، ن) ، وسبقه الى الشيء : تقدمه ، وجازه ، يقال : سبق الفرس اي جاء قبل الافراس .

(٢٤) تضايق القوم : لم يتسعوا في خلق او مكان . اميمة : تصغير الام .

أُكَلِّفَ مِنْهَا الدَّهْرَ مَا لَا يُطِيقُهُ فَلَيْسَ بِعَارٍ أَنْتَنِي فِيهِ مَخْفِقٌ^(٢٥)
لَقَدْ صَغُرْتُ « بَغْدَادَ » عَنْ أَنْ تُضَمَّهَا وَمَا وَسَعَتْهَا بَعْدَ بَغْدَادَ « جَلَّتْ »^(٢٦)

★ ★ ★

أَتَيْتُ « دِمَشْقَ الشَّامِ » فِي حِينِ فِتْرَةٍ وَمَا كُنْتُ قَبْلًا بِالَّذِي يَتَدَمَشَقُ^(٢٧)
فَأَلْفَيْتُ فِيهَا الْمَضْـحَكَاتَ كَثِيرَةً عَلَى أَنَّهَا تَبْكِي اللَّيْبَ وَتَقْلُقُ
وَشَاهَدْتُ فِيهَا الْجَهْلَ يُطْفِئُ بِهِ الْخَنَى فَيَشْتَمُ فِي وَجْهِ الْحَيَاءِ وَيَبْصُقُ^(٢٩)

ومنها

وَلَا وَازِعَ الْبَنَانَ مُخْضَبٌ وَلَا شَافِعَ الْغَلَامَ مَقْرَاطُ^(٣٠)

(٢٥) كَلَّفَهُ : أَمَرَهُ بِمَا يَشُقُّ عَلَيْهِ . مَا لَا يُطِيقُهُ (مُضَارِعُ أَطَاقَهُ) : مَا لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ . الْعَارُ : مَا يَعْبِيرُ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ . وَعَيْتَرَهُ الشَّيْءُ : قَبَحَهُ عَلَيْهِ . مَخْفِقٌ (بِصِغَةِ الْفَاعِلِ) . وَاخْفَقَ الرَّجُلُ : طَلَبَ حَاجَةً فَلَمْ يَظْفَرْ بِهَا .

(٢٦) صَغُرْتُ (ك) : كَانَتْ صَغِيرَةً ، وَضَدَ عَظُمْتُ . جَلَّتْ (بِكَسْرِ الْجِيمِ ، وَكَسْرِ اللَّامِ الْمَشْدُودَةِ وَفَتْحِهَا) : دِمَشَقُ .

(٢٧) الْفِتْرَةُ (بِفَتْحِ فَسْكَوْنِ) : الْمُدَّةُ تَقَعُ بَيْنَ عَهْدَيْنِ . يَتَدَمَشَقُ : يَنْتَسِبُ إِلَى دِمَشْقٍ أَوْ يَأْتِي إِلَيْهَا .

(٢٨) الْفَيْتُ : وَجَدْتُ ، وَصَادَقْتُ . اللَّيْبُ (بِفَتْحِ فَكَسْرِ) : الْعَاقِلُ . تَقْلُقُ : تَزْعِجُ ، وَزَنَا وَمَعْنَى .

(٢٩) طَفَى فَلَانٌ (ف ، ع) : تَجَبَّرَ وَأَسْرَفَ فِي الظُّلْمِ . وَطَفَى الْمَاءُ : ارْتَفَعَ وَفَاضَ ، وَتَجَاوَزَ الْحَدَّ فِي الزِّيَادَةِ . الْخَنَى (بِفَتْحَتَيْنِ) الْفَحْشَى فِي الْكَلَامِ . يَبْصُقُ (ن) .

(٣٠) وَزَعَهُ (ف) : كَفَّهُ وَمَنَعَهُ ، وَزَجَرَهُ وَنَهَا . الْبَنَانُ (بِفَتْحَتَيْنِ) : الْأَصَابِعُ أَوْ أَطْرَافُهَا . الْوَاحِدَةُ بَنَانَةٌ أَرَادَ بِالْبَنَانِ الْكَفَّ . وَقَوْلُهُ « بَنَانٌ مُخْضَبٌ » لِأَنَّهُ كُلُّ جَمْعٍ لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ إِلَّا الْهَاءُ فَأَنَّهُ يُوَحَّدُ وَيَذَكَّرُ . وَالْبَنَانُ الْمَخْضَبُ كُنَايَةٌ عَنِ النِّسَاءِ . الشَّافِعُ : الشَّفِيعُ ، وَالْمَعِينُ . وَشَفَعَ فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ (ف) : طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يُعَاوَنَهُ . الْمَقْرَاطُ (بِصِغَةِ الْمَفْعُولِ) : لَا بَسَ الْقَرَطُ (بِضَمِّ فَسْكَوْنِ فَفَتْحِ) : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ . مَعْرَبٌ « كَرْتُهُ » .

لحي الله قوماً لا يعيش بأرضهم سوى من يداجيهم ، ومن يتملق^(٣١)
ولم يحظ الا اثنان منهم بحظوة من المال مثرٍ أو من العرض مملق^(٣٢)
وقد شمشخوا آنافهم من تكبر كما كرفت حمر الفلا وهي تنهق^(٣٣)
ومن أين تأتي المكرمات نفوسهم ومن لؤمهم سور عليها وخندق؟^(٣٤)

* * *

أبت كتب التاريخ للحق ملتقى فيينهما من زخرف القول موبق
فان شرقت في الحق فهو مغرب وان غربت في الحق فهو مشرق

(٣١) لحي الله فلانا (ف) : قبحه ولعنه . يداجيهم : ينافقهم ، ويساترهم
العداوة ولم يبدها لهم . يتملق يتودد ، ويتدال ، ويتضرع فوق
ما ينبغي .

(٣٢) الحظوة (بضم فسكون ، وقد تكسر الحاء) : المكانة والمنزلة عند الناس .
وحظي بالخطوة (ع) : نالها وحظي فلان عند الناس اذا احبوه ورفعوا
منزلته . العرض (بكسر فسكون) : موضع المدح والدم من الانسان ،
وما يفتخر به من حسب وشرف . مملق (بصيغة الفاعل) ، وأملق الرجل :
أنفق ماله حتى افتقر .

(٣٣) الآناف : جمع الأنف . وشمشخوا آنافهم (ف) : رفعوها تكبرا وتعظما .
كرف الحمار (ن) : شمّ بول الأتان ثم رفع رأسه وقلب جحفلته . الحمر :
جمع الحمار وهو بضمين وقد سكن الميم لضرورة الوزن . الفلا : جمع
الفلاة : الأرض الواسعة المقفرة ، تنهق (ض ، ف ، ن) : تصوت .

(٣٤) المكربة (بفتح فسكون فضم) : فعل الكرم . اللؤم (بضم فسكون) :
مصدر لؤم الرجل (ك) : كان دنيء الأصل ، شحيح النفس ، مهينا .
السور (بضم فسكون) ، حائط متين يحيط بالمدينة . الخندق (بفتح
فسكون ففتح) : حفر حول سور المدينة ، وهما يستخدمان لمنع الأعداء
من دخول المدن والاستيلاء عليها .

(٣٥) أبت (ف ، ض) : كرهت ، ولم ترض ، وامتنعت . الملتقى (بصيغة
المفعول) : مصدر ميمي بمعنى اللقاء والالتقى الرجلان والجمعان والجيشان :
استقبل كل منهما الآخر . الزخرف (بضم فسكون فضم) . وزخرف
الكلام : حسنه بترقيش الكذب والمراد به هنا الإباطيل المموهة من القول .
الموبق (بفتح فسكون فكسر) : كل شيء حال بين شيئين ، أي ان زخرف
القول يحول بين كتب التاريخ والحق .

تجور بها الأهواء جوراً وانما على مزقات المين تمشي فتزلق^(٣٦)
 فيا أيتها التاريخ أغرق مغالياً فما ضرّ بعد اليوم أنك مغرق^(٣٧)
 قتلت الورى خبراً فليس بخادعي حديثٌ مطرّى أو كلام منمق^(٣٨)
 ولي في بني الدنيا حصاةٌ رزينةٌ اذا طاش حلم لا تطيش وتزق^(٣٩)

ومنها

هذاذك لا تحفل مقال مؤرخ ولا يستفزتك الكلام المشقق^(٤٠)

(٣٦) تجور (ن) : تميل عن القصد وتعديل عنه . الأهواء : جمع الهوى (بفتحيتين) : ميل النفس ، وغلب على غير المحمود منه . يقال : فلان اتبع هواه اذا اريد ذمّه . وهو من اهل الأهواء اي ممن زاغ عن الطريقة المثلى . المزقات (بفتح فسكون ففتح) : المواضع التي لا تثبت فيها الاقدام . وزلقت القدم (ع ، ن) : زلت ، ولم تثبت .

(٣٧) اغرق : بالغ وأطنب . مغالياً : حال مؤكدة لان المغالاة بمعنى الاغراق .

(٣٨) الخبر (بضم فسكون) : العلم بالشيء ، والتجربة والاختبار . الورى (بفتحيتين) : الخلق ، (الناس) . و« قتلت الورى خبراً » : اجطت بهم علماً . خدعه (ف) : ختله ، واراد به المكروه من حيث لا يعلمه . مطرّى (بصيغة المفعول) . وطرّى الشيء : جعله طرياً . وطرّى الطعام : خلطه بالتوابل والافاويه ، اراد تحسين الكلام وزخرفته . منمق (بصيغة المفعول) . ونمق الكتاب : زينه وحسنه ، وجوّد كتابته .

(٣٩) الحصاة (بفتحيتين) : العقل والرأي . الرزينة : الوقورة . الحلم (بكسر فسكون) : العقل . وطاش الحلم (ض) : اضطرب وانحرف ، ونزق وخفت . ونزق الرجل (ع ، ض) : طاش وخف عند الغضب .

(٤٠) هذاذك (بفتحيتين ، وبصيغة التثنية) اي قطعاً بعد قطع . لا تحفل الشيء (ض) : لا تبال به . يستفزتك : النون نون التوكيد الخفيفة . واستفزه : استخفه ، المشقق (بصيغة المفعول) . شقق الكلام : اخرجه احسن مخرج بأن وسعه ، وبينه ، وولد بعضه من بعض .

كذاب على وجه الطروس مسطر
 فدع عنك لغو الناطقين وخذ بما
 فان ذكروا « النعمان » يوماً فلا تتق
 فأصدق منهم في السامع لهجة
 تنوّرت وجهه الحق في ظلماتهم
 ملكت من الدنيا حقيقة أهلها
 يفصّ به العقل السليم ويشرق^(٤١)
 رواء من الآثار ما ليس ينطق^(٤٢)
 بأكثر مما قال عنه « الخورنق »^(٤٣)
 ضفادع في المستنقعات تنفق^(٤٤)
 فلم أر نوراً غيرَ ذا يتألق^(٤٥)
 واني على الدنيا بها أتصدق^(٤٦)

(٤١) كذاب (بكسر ففتح) : مصدر كذب الرجل (ض) : اخبر عن الشيء بخلاف ما هو عليه في الواقع ، الطروس (بضمين) : جمع الطرس (بكسر فسكون) : الصحيفة . مسطر (بصيغة المفعول) ، و سطر الكتاب : كتبه ، و سطر فلان : الف الاساطير . و سطر علينا : جاء باحاديث تشبه الباطل . غصّ بالطعام (ع) اعترض في حلقه شيء منه ، فالغصص بالطعام ، والشرق بالماء .

(٤٢) اللغو (بفتح فسكون) : مصدر لغا في قوله (ن) : اخطأ وقال باطلا . وذلك اذا تكلم لا عن روية وفكر . واللغو من الكلام : ما لا يعتد به ، ولا تحصل منه فائدة ولا نفع . الآثار : جمع الاثر (بفتحيتين) : ما خلفه السابقون . ينطق (ض) : يتكلم . أي لا تعتمد في التاريخ الا على الآثار الصامته وقد أوضح رأيه في البيت الآتي .

(٤٣) النعمان (بضم فسكون) : هو النعمان بن المنذر أحد ملوك الحيرة . لا تثق (و) : لا تأمن . الخورنق (بفتحيتين فسكون ففتح) : احد قصري النعمان المشهورين (الخورنق والسدير) .

(٤٤) السامع : جمع السمع (بكسر فسكون ففتح) : الاذن . اللهجة : لغة الانسان التي اعتادها ، وطريقة من طرق الاداء في اللغة . المستنقع (بصيغة المفعول) : الماء المجتمع المصغر المتغير . تنفق : تصوت تصويتا يفصل بينه مدّة وترجيع .

(٤٥) تنوّرت وجهه الحق : تبصّرت وتأمّلت ، ونظرت اليه من بعيد . وفي ظلماتهم أي في اقوالهم الملفة ، وأباطيلهم المزوّقة فلم أر نوراً غير نور الآثار القديمة يتألق : يلمع ويضيء .

(٤٦) ملكت من الدنيا حقيقة أهلها : أراد عرفتها . وانما قال : ملكت ليناسب قوله أتصدق في آخر البيت .

جَالِينُوسُ الْعَرَبِ أَوْ ثَوْبَيْكُرُ الرَّازِي

ألا لفتة منا الى الزمن الخالي
تلونا أناساً في الزمان تقدّموا
ألا فاذكروا يا قوم أربع مجسّدكم
تطلبتمو صفو الحياة وأنتمو
وما أنتمو الا كسكران طافح
مشى بارتعاش في الطريق فتسارّة

فنبط من أسلافنا كل مفضال^(١)
وكم عبرة فيمن تقدم للتالي^(٢)
فقد درست الا بقيّة أطلال^(٣)
بجهل ؛ وهل تصفو الحياة لجهال؟^(٤)
تحسّى من الصهباء عشرة أرطال^(٥)
يقوم وأخرى ينهوي فوق أوحال^(٦)

(*) جالينوس : طبيب يوناني شهير . والرازي : نسبة على خلاف القياس الى مدينة « الري » .

- (١) الا : حرف تنبيه يستفتح به الكلام . وهو هنا للتحضيض . لفتة : مصدر مبنيّ للمرة ، مفعول مطلق ، منصوب بفعل محذوف تقديره الا تلتفتون لفتة ! الخالي : الماضي ، الداهب . فنبط : الفاء فاء السببية . وغبط فلانا بما نال (ض،ع) : تمنى مثل حاله من غير ان يريد زوالها . المفضال والاعتبار بما مضى ، وكم : خبرية بمعنى كثير .
- (٢) تلونا (ن) : تبعنا . الاناس (بضم ففتح) : جمع الانسي (بكسر فسكون) . وتلونا اناسا : اراد اتينا بعدهم . العبرة (بكسر فسكون) : الانعـاظ والاعتبار بما مضى ، ولكم : خبرية بمعنى كثير .
- (٣) المجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة ، والنبل والكرم ، وكرم الآباء . درست (ن) : عفت ، وانمحت ، وذهب أثرها . الاطلال (بفتح فسكون) : جمع الطلل (بفتحـتين) : ما بقي شاخصا من آثار الدار بعد زحيل أهلها .
- (٤) تطلب الشيء : طلبه (ن) أي حاول ان يجده ويأخذه . الصفو (بفتح فسكون) : مصدر صفا الماء (ن) : راق وخلص من الكدر .
- (٥) طافح : صفة لسكران . وطفح السكران (ف) : امتلأ شرايا . تحسّى الخمرة : حساها (ن) : تناولها جرعة بعد جرعة . اراد مطلق الشرب . الصهباء (بفتح فسكون) : الخمر . وقيل : المعصورة من العنب الابيض . الارطال (بفتح فسكون) : جمع الرطل (بفتح الراء وكسرـها فسكون) : مقياس يوزن به أو يكال .
- (٦) ينهوي : يسقط من علوّ الى سفـل . الاوحال (بفتح فسكون) : جمع الوحل (بفتحـتين وبفتح فسكون) : الطين الرقيق .

يمدّ الى الجدران كف استناده فتقدفه الجدران قذفة اذلال^(٧)
ويفتح للطراق مقسلة حائق فيغمضها خزيان عن شتم عذال^(٨)

* * *

رمى الدهر قومي بالخمول فلمتهم وأوسعتهم عذلاً فلم يجد تعذالي^(٩)
فهاج البكا يأسى فلما بكيتهم بدمعي حتى بلّ دمعى سربالي^(١٠)
نظرت الى الماضي وفي العين حمرة كأنّ على آماقها نضح جريال^(١١)

(٧) الجدران (بضم فسكون) : جمع الجدر (بفتح فسكون) : الحائط . اما الجدار فجمعه جدر (بضم فسكون) . وتقذفه (ض) : ترمي به . قذفة (بكسر فسكون) : مصدر مبني للهيئة . الاذلال (بكسر فسكون) : مصدر اذله : صيره ذليلاً . وذلّ فلان (ض) : هان وضعف ، وضد عزّ .

(٨) الطراق (بضم الطاء وتشديد الراء) : جمع الطارق وهو الاتي ليلاً . وقد اراد الشاعر جمع الطارق بمعنى السائر في الطريق . المقلة (بضم فسكون) العين ، او شحمتها التي تجمع البياض والسواد . الحائق : الغاضب الشديد الغيظ . واغمض عينه : اطبق جفنيها . وخزي منه (ع) : استحي فهو خزيان ، وخزيان حال من فاعل يغمضها . وحرف الجر «عن» متعلق بـ « يغمض » . الشتم (بفتح فسكون) : مصدر شتمه (ض، ن) : سبه . العذل (بضم العين وتشديد الدال) : جمع العاذل وهو اللائم وزنا ومعنى . (٩) الخمول (بضم فسكون) : مصدر خمل ذكره (ن) : خفي فلم يعرف ولم يذكر . لامه على كذا (ن) : كدّره بالكلام لاثيانه ما ليس جائزاً ، او ما ليس ملائماً لحال اللائم او حال اللوم . العذل (بفتح فسكون) والتعذال (بفتح فسكون) كلاهما بمعنى اللوم . واوسعهم عذلاً اكثر من لومهم . واجدى اللوم : اغنى ونفع .

(١٠) البكا : مفعول به ، وهو ممدود وقصره لضرورة الوزن . والياس (بفتح فسكون) : فاعل ، وهاج يأسى البكاء : اثاره وبعثه . السربال (بكسر فسكون) : كل ما يلبس . وبلّ الدمع السربال : نداه .

(١١) آماق العين : مجاري الدمع منها . النضح (بفتح فسكون) : مصدر نضح الاناء بما فيه (ف) : رشح ونضح فلان الثوب (ض) : رشه بماء او طيب . فالفعل لازم متعد .
الجريال (بكسر فسكون) : صبغ أحمر .

فشمت بروق الأولين منيرةً على أفق من ذلك الزمن الخالي^(١٢)
« تنوّرتها من أذرعات وأهلها يشرب أدنى دارها نظر عال^(١٣) ،
وقلّبت طرفي في سماء رجالها وهم فوق عرش للجلالة محلال^(١٤)
فأنست آثاراً وهم سلك درّها وأبصرت أعمالاً وهم جيدها الحالي^(١٥)
ولما طويت الدهر بيني وبينهم على بعد أزمان هناك وأجبال^(١٦)
قعدت بأوساط القرون فجسائي « أبو بكر الرازي » فقامت لاجلال
فتى عاش أعمالاً جساماً وانما تقدّر أعمار الرجال بأعمال^(١٧)

(١٢) البروق (بضمين) : أراد جمع البرق . وشام البرق (ض) : نظر اليه
أين يقصد وأين يكون مطره . الأفق (بضمين ، وبضم فسكون) : الناحية ،
ومنتهى ما تراه انعين من الأرض كأنما التقت عنده بالسماء .

(١٣) تنوّر النار : بصر بها ، وتأمل فيها ، أذرعات (بفتح فسكون فكسر) : بلد
بالشام . يشرب (بفتح فسكون فكسر) : اسم مدينة الرسول في الجاهلية .
والبيت لامرئ القيس .

(١٤) الطرف : العين وزنا ومعنى . وقلّبت الطرف : اكثرت النظر . العرش
(بفتح فسكون) : السرير ، وسرير الملك خاصة . الجلالة (بفتحتين) :
مصدر جل الرجل (ض) : عظم قدره . محلال (بكسر فسكون) : صفة
لعرش . ومحل محلال : كثير الرواد .

(١٥) الآثار : ما خلفها السابقون . السلك (بكسر فسكون) : الخيط الذي
تنظم فيه الخرز . الدّر (بضم الدال وتشديد الراء) : اللآلئ الكبار .
الجيد (بكسر فسكون) : موضع القلادة من العنق ، والجيد الحالي :
الزيتن بالحلي .

(١٦) طوى الثوب (ض) : ضم بعضه على بعض . وطويت الدهر بيني وبينهم
أي رجعت الى عهودهم وأيامهم . والاجيال بمعنى الأزمان . والعطف
عطف تفسير .

(١٧) الجسام : الكبار وزنا ومعنى ، وجمع الجسيم (بفتح فكسر) : البدين ،
العظيم الجسم . تقدّر (بالبناء للمجهول) . وقدر الشيء : بين مقداره ،
وقاسه . أراد ان الأعمار لا تقاس بالسنين بل بالأعمال .

حكيم ، رياضي ، طيب ، منجم ،
أنتى فيلسوفاً للنفوس مهذباً
لقد طبَّب الأرواح من داء جهلها
مولده

نولد عام الأربعين الذي انقضى
الى « زكريا » ، يسمى انه له
على حين كانت بلدة « الري » غادة
مدارس بالشبان تزهو ودونها

لثالث قرن ذي مآثر أزوال^(٢١)
أب " تاجر في « الري » صاحب أموال^(٢٢)
الى العلم تعطو جيدها غير معطل^(٢٣)
كتائب للتعليم تزهو بأطفال^(٢٤)

(١٨) الحكيم : العالم المتقن للامور المتفقه في العلم . الرياضي : المشتغل بالعلوم الرياضية ؛ وهي الحساب والهندسة والجبر ونحوها . المنجم (بصيغة الفاعل) : المشتغل بالنجوم اي علم الفلك . الاديب : الحاذق بالادب وفنونه . والادب عند القدماء : اللغة وعلومها ، وما يتعلق بصناعاتي النظم والنثر . الاشكال : مصدر اشكل الامر اي التبس . وحل الاشكال (ن) : فسه ، وشرحه ، وأوضحه . وحل العقدة : فكها ونقضها .

(١٩) الفيلسوف : المشتغل بعلوم الفلسفة ، والعالم بها . وفيلسوفاً : حال من الضمير فاعل أنتى . ومهذباً (بصيغة الفاعل) : صفة فيلسوفاً . وهذب النفوس : طهرها مما يعيبها . وهذب الصبي : رباه تربية صالحة خالية من الشوائب ، افضل واحسن : اسما تفضيل من الفضل والحسن .

(٢٠) الاعلال (بكسر فسكون) : مصدر اعلته : اصابه بعلة اي بمرض .
(٢١) الازوال : جمع الزول (كلاهما بفتح فسكون) العجب . يقال : سمر زول اي عجيب في سرعته وخفته .

(٢٢) الرازي هو محمد بن زكريا ، وابو بكر كنيته .

(٢٣) على : ظرفية بمعنى في . الحين (بكسر فسكون) : وقت مبهم يصلح لجميع الازمان طالوت او قصرت . الغادة : المرأة الناعمة اللينة . اراد تقدمها في العلم وازدهاره فيها . تعطو جيدها (ن) : ترفعه . المعطل (بكسر فسكون) من النساء : التي اعتادت ان تترك الحلي فلا تلبسه .

(٢٤) تزهو (ن) : تشرق وتضيء . دونها : امامها او ورائها اي بالقرب منها .
الكتائب : جمع الكتاب (بضم الكاف وتشديد التاء) وهو مدرسة صغيرة لتعليم الصبيان قراءة القرآن ، والكتابة .

بها جل درس القوم طبـ وحكمة	وفلسفة فيها لهم أيـ ايغال ^(٢٥)
وكانت نفيسات الصنائع عندهم	يحاولها ذو الفقر منهم وذو المال ^(٢٦)
وما كان هذا الحال في «الري» وحدها	بل الحال في البلدان طراً كذا الحال ^(٢٧)
فان هدى الاسلام أنهى فتوحه	وأوصلها للحد أحسن ايصال ^(٢٨)
وبدل أبطال الحروب من الوري	بأبطال علم للجهالة قتال ^(٢٩)
فدارت رحي تلك العلوم وقطبها	«بغداد» مركز بريرة اجلال ^(٣٠)
وكانت يد «المأمون» في ذاك أخجلت	لسان العلا في شكره أيـ اخجال ^(٣١)

(٢٥) الجل (بضم الجيم وتشديد اللام) من كل شيء معظمه . الايغال مصدر اوغل في البلاد : ذهب وأبعد . واوغل في العلم : بالغ في دراسته واستقصائه .

(٢٦) نفيسات الصنائع : صفة اضيفت الى موصوفها اي الصنائع النفيسات . والشيء النفيس (بفتح فكسر) : العظيم القيمة الذي يرغب فيه ويتنافس . وتنافسوا في الشيء : رغبوا فيه على وجه المبارزة في الكرم والانفراد فيه . يحاولها : يريد ادراكها وانجازها .

(٢٧) طراً : جميعاً . والحال : بدل من اسم الاشارة (ذا) .

(٢٨) الهدى (بضم ففتح) الرشاد ، وضد الضلال . واصل : داوم من غير انقطاع . الايصال : مصدر اوصله : بلغه وانتهى اليه .

(٢٩) الابطال : جمع البطل : الشجاع . وسمى بذلك لبطلان الحياة عند ملاقاته ، أو لبطلان العظام به . الوري بفتحين : الخلق . (الناس) . (بضم القاف وتشديد التاء) : جمع قاتل . صفة ابطال علم .

(٣٠) القطب (بضم تين ، وبتثنية القاف وسكون الطاء والضم أشهر) : المحور الحديدي المثبت في الطبقة الاسفل من الرحي يدور عليه الطبقة الاعلى . ركز الرمح وغيره (ن،ض) : غرزه في الارض واثبته . البريرة (بتثنية الراء فسكون) ما ارتفع من الارض .

(٣١) اليد : النعمة والاحسان . المأمون هو الخليفة العباسي . اخجلته : جعلته يخجل . وخجل (ع) : تحير واضطرب من الحياء . العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . أي : دالة على معنى الكمال . اراد ما كان يبذل المأمون في سبيل العلم ونشر لوائه ، وترجمة الكتب العلمية .

منشؤه

تدرّج في تلك المدارس ناشئاً
تعلم فنّ الصوت بادئ بدئه
فكانت بموسيقا اللحن دروسه
وقد جاوز العشرين سنّاً ولم يكن
فرام أبوه منه تحويل عزمه
فقال له : دعني مع العلم انني
وهل يستطيع المرء شغلاً اذا غدا
هناك استقى «الرازي» من العلم شربه

مترجمنا يسعى بجدهً واقبالاً^(٣٢)
ومارس تفصيلاً به بعد اجمال^(٣٣)
تقني بأهزاج ، وتشدو بأرمال^(٣٤)
لشيء سوى فنّ الغناء بميَّال
يجذب الى شغل التجار وادخال^(٣٥)
اذا ما أمتّ الجهل أحيت آمالي^(٣٦)
له شاغل بالعلم عن كل أشغال
فجاد باعلال له بعد انهال^(٣٧)

(٣٢) تدرّج : تقدم شيئاً فشيئاً . الناشيء : الفلام والجارية جاوزا حد الصغر وشبّا . مترجمنا (بصيغة المفعول) يريد الرازي . الجدّ (بكسر الجيم وتشديد الدال) : الاجتهاد في الامر . الاقبال مصدر اقبل : قدم ، وتقويض ادبر .

(٣٣) فن الصوت : اراد به الغناء ، والموسيقا . البدء (بفتح فسكون) : مصدر بدأ بالشيء (ف) : افتتحه ، وشرع فيه . وباديء البدء اي قبل كل شيء . مارس : عالج وزاول .

(٣٤) اللحن (بضمّتين) : جمع اللحن (بفتح فسكون) : الصوت الموسيقي المصوغ الموضوع للأغنية . الاهزاج (بفتح فسكون) : جمع الهزج (بفتحّتين) ، ضرب من الاغاني فيه ترنم خفيف مطرب . الارمال (بفتح فسكون) : جمع الرمل (بفتحّتين) : لحن من الحان الموسيقا .

(٣٥) رام (ن) : اراد ، طلب ، العزم (بفتح فسكون) : مصدر عزم الامر (ض) : اراد ان يفعله ، وعقد عليه نيته ، وامضاه من دون تردد . الجذب (بفتح فسكون) : مصدر جذب الشيء اليه (ان) : ضدّ دفعه عنه . التجار (بكسر ففتح) : جمع التاجر . الادخال : مصدر ادخله المكان : صيره داخله .

(٣٦) أماته : موته وقضى عليه . الامال : جمع الامل : الرجاء ، واكثر ما يستعمل فيما يبعد حصوله .

(٣٧) الاعلال : مصدر اعلاه : سقاه مرة ثانية . والانهاال : مصدر انهله : سقاه أولاً ، فالتهل (بفتحّتين) : اول الشرب ، والعلل (بفتحّتين) : ثانيه . اراد توسعه في العلم والاحاطة به .

سمى سعيه نحو التعلم بادئاً يعلم لدى أهل التفلسف ذي بال^(٣٨)
وقد كان مفتاح العلوم تفلسف^(٣٩) تفك به من جهلهم كل أغلال^(٣٩)
فزاوِل أنواع المعلوم تتقلاً^(٤٠) بأبين أوضاح لها غير أغفال^(٤٠)
نضا همة في العلم مشحوزة الشبا جلت ما لحرب الجهل من ليل قسطال^(٤١)
وقد أكمل الطب المقيّد قراءة على الطبري الحبر أحسن اكمال^(٤٢)

سياحته

ومذ جاوز «الرازي» الثلاثين واغتنى مدلاً على أقرانه أي ادلال^(٤٣)
رأى من تمام العلم للمرء أنه يسبح بضرب في البلاد وتجوّال^(٤٤)

- (٣٨) يقال : هذا امر ذو بال : أي شريف يحتفل به .
(٣٩) تفك (بالبناء للمجهول) . الأغلال (بفتح فسكون) : جمع الغلّ (بضم الغين وتشديد اللام) : طوق من حديد أو جلد يجعل في العنق لو في اليد .
(٤٠) زاول الشيء : مارسه ، وباشره ، وعالجه ، الإيين (اسم تفضيل) : الأوضح والأظهر . الأوضاح (بفتح فسكون) : جمع الوضح (بفتححتين) : البياض من كل شيء . الأغفال (بفتح فسكون) : جمع الغفل (بضم فسكون) : المجهول ، وما لا علامة فيه من الطرق ونحوها .
(٤١) الهمة (بكسر الهاء وتشديد الميم) : العزم القوي . ونضا الهمة (ن) : سلّها وجردّها كما يسيل السيف من غمده . الشبا (بفتححتين) : جمع الشبّة وهي الطرف الحادّ من السيف ونحوه . وشحذ السكين والسيف ونحوهما (ف) : أحدّ سنانها . القسطال (بفتح فسكون) : غبار الحرب . وجلته (ن) : كشفته . وجلا المرأة : كشف صداها وصقلها .
(٤٢) الطبري هو أبو الحسن عليّ بن سهل بن ربن (عيون الانباء : ٢-٣٤٢) . الحبر (بكسر الحاء وفتحها فسكون) : الصالح من العلماء .
(٤٣) مذ : ظرف لاضافته الى الجملة . جاوز المكان : تعدّاه وخلفه . اغتنى : بمعنى غدا (ن) : صار . مدلاً (بصيغة الفاعل) . والاقران (بفتح فسكون) : جمع القرن (بكسر فسكون) : المثل والنظير في الصفات . وادلّ على أقرانه : اخذهم من فوق . أراد فاقهم وبزّهم .
(٤٤) الضرب (بفتح فسكون) : مصدر ضرب في الارض (ض) : ذهب فيها وأبعد . التجوال (بفتح فسكون) : مصدر جوّل في البلاد : طوّف فيها .

وما العلم الا بالسياحة انها
فقام وشدة الرجل والفرز وامتلى
فجاء بلاد « الشام » توتاً وجازها
وخاض عباب البحر للغرب قاصداً
ففيها اجتلاء العزّ مذ لاح طالعاً
وحلّ حلول البدر في السعد تائلاً

لمن عملوا في علمهم درس أعمال
لقطع الفياقي متن هوجاء شمالاً (٤٥)
الى « مصر » في وخذ حثيث وارقال (٤٦)
مواطن للاسلام لم يسلمها السالي (٤٧)
لها كهلال يجتلى عند اهلال (٤٨)
« بقرطبة » آماله ناعم البال (٤٩)

(٤٥) الرجل (بفتح فسكون) : ما يوضع على ظهر البعير للركوب . الفرز
(بفتح فسكون) : ركاب الرجل من جلد ، فان كان من خشب او حديد
فهو ركاب . الفياقي : الصحارى الواسعة المستوية لا ماء فيها ، مفردا
فيفى وفيفاء وفيفاة (كلها بفتح فسكون) . الهوجاء (بفتح فسكون) :
الناقة المسرعة في سيرها كان بها هوجاً . والهوج (بفتحتين)
الطيش والحمق . ولا يقال : جمل أهوج . الشمال (بكسر فسكون) :
الخفيفة السريعة . وامتطأها : جعلها مطية وركبها . وسميت مطية
لأنها يركب مطاها (بفتحتين) أي ظهرها .

(٤٦) توتاً (بفتح التاء وتشديد الواو) قاصداً لا يعرجه (يؤخره) شيء . جازها
ان : تعداها وخلفها أي تركها وراءه . الوخذ (بفتح فسكون) : مصدر
وخذ البعير (ض) : اسرع ووسع الخطو . وقيل : رمى بقوائمه كمشي
النعام . الحثيث : السريع الجاد في أمره . الارقال (بكسر فسكون) :
السير السريع . وناقاة مرقال (بكسر فسكون) : مسرعة .

(٤٧) العباب (بضم ففتح) : وعباب البحر : ارتفاع موجه واصطخابه . وخاض
الماء (ن) : دخله ومشى فيه . وسلاها (ن) : نسيها ، وذهل عن ذكرها ،
وهجرها ، وطابت نفسه عنها بعد فراقها . وقد اراد بهذه المواطن بلاد
الاندلس .

(٤٨) الاجتلاء : مصدر اجتلى الشيء : نظر اليه . العز (بكسر العين وتشديد
الزاي) : مصدر عز الرجل (ض) : قوي وبريء من الدل . لاح (ن) :
بدا وظهر . طالعا : حال مؤكدة . والطالع : الظاهر البادي . يجتلى (بالبناء
للمجهول) . الاهلال : مصدر اهل القوم : رفعوا اصواتهم عند رؤية
الهلال .

(٤٩) حل (ن ، ض) : نزل . السعد (بفتح فسكون) : من منازل القمر . والسعد:
اليمن ، وضد النحس . قرطبة : من المدن الشهيرة في الاندلس ، ناعم
البال : موفور العيش ، هادى النفس .

وهب هبوب الريح نمة ذكره يطير على صيت من العلم جوال^(٥٠)
وودعها من بعد ذلك راجعاً الى «مصر» لا توديع مستكره^(٥١) قال
ومنها الى «بغداد» سافر قاطعاً اليها الفلا ما بين حلّ وترحال^(٥٢)
فألقي عصا التسيار من عرصاتها بمفرس عرفان ، ومنبت افضال^(٥٣)
و «بغداد» كانت وهي اذ ذاك جنة بها العلم أجرى منه أنهار سلسال^(٥٤)
كأن رجال العلم في غرفاتها بلابل تشدو غدوة بين أدغال^(٥٥)

(٥٠) الهبوب (بضمين) : مصدر هبت الريح (ن) : ثارت وهاجت . نمة (بفتح التاء وتشديد الميم) : اسم يشار به الى المكان البعيد بمعنى هناك . الصيت (بكسر فسكون) : الذكر الحسن الذي ينتشر في الناس . وجول الرجل في البلاد : طوف فيها فهو جوال .

(٥١) المستكره (بصيغة الفاعل) : الكاره . وكره الشيء (ع) : ضدّ احبّه ، القالي : المبغض . وقلا الشيء (ض ، ع) : ايفضه ، وكرهه اشدّ الكره ، وهجره .

(٥٢) الفلا (بفتحيتين) : جمع الفلاة : الصحراء الواسعة المقفرة . وقطعها : اجتازها ، وسلّكها . الحلّ (بفتح الحاء وتشديد اللام) : مصدر حلّ المكان وحلّ به . الترحال (بفتح فسكون) : مصدر رحل عن البلد (ف) : سار عنه وتركه الى محلّ آخر .

(٥٣) التسيار (بفتح فسكون) : مصدر سار (ض) : مشى وذهب في الارض . وألقى عصا التسيار : بيغ موضعه واقام واطمان . من : بيانية . المفرس (بفتح فسكون فكسر) : موضع الفرس ومحطّه . العرفان (بكسر فسكون) : المعرفة . كلاهما مصدر عرف الشيء (ض) : علمه وأدركه بحاسة من حواسه . المنبت (بفتح فسكون فكسر) : موضع النبات . وقد كسرت الباء فيه شدوذاً ، والقياس فتحها لانه اسم مكان من نبت (ن) . الافضال : مصدر افضل عليه : أحسن اليه ، وأتاله من فضل . والفضل هو الاحسان والابتداء بلا علة .

(٥٤) السلسال (بفتح فسكون) : الماء الذي يسهل مروره في الحلق لعذوبته وصفائه .

(٥٥) بلابل : جمع بلبل (بضم فسكون فضم) : من الطيور المفردة . تشدو(ن) : تفرّد وتترتّم . الغدوة : البكرة وزنا ومعنى . وهي الوقت من طلوع الفجر الى بزوغ الشمس . الادغال (بفتح فسكون) ، جمع الدغل (بفتحيتين) : اشتباك النبات والتفافه وكثرته .

فكم محفل للكتب فيه خزائنة
ولما غدا « الرازي » « بغداد » باسطاً
أقيم للمارستانها عن كفاية
فرتب مرضاه ، وأصلح شأنه
وظل به يسمى طبيباً ممرضاً
ويلقي السريريات وهي مسائل
فقد كان يلقيها على القوم ناطقاً

وكم مرصد دان ، وكم مرقب عال (٥٦)
من العلم أبواعاً له ذات أطوال (٥٧)
رئيساً بتطبيب وتدبير أحوال (٥٨)
بما كان لم يخطر لسابق أجيال (٥٩)
ويذل جهداً لم يكن فيه بالآلي (٦٠)
لدى سرر المرضى تقرر في الحال (٦١)
بأوضح تبيان وأحسن إملال (٦٢)

- (٥٦) كم : خبرية . المحفل (بفتح فسكون فكسر) : ومحفل القوم : محل اجتماعهم . المرصد والمرقب (كلاهما بفتح فسكون ففتح) : محل رصد الكواكب وتعيين حركاتها . ورقب النجم (ن) : رصده .
- (٥٧) الأبواع (بفتح فسكون) : جمع الباع وهو مسافة ما بين السكفين إذا انبسطت الدراعان يميناً وشمالاً . الأطوال (بفتح فسكون) : جمع الطول ، ضد العرض .
- (٥٨) المارستان (بفتح الراء وكسر ها) : المستشفى ، معرب بيمارستان الفارسية . وهي مركبة من « بيمار » أي مريض و « ستان » أي موضع ومحل . الكفاية (بكسر ففتح) : مصدر كفى الشيء (ض) : حصل به الاستغناء عن غيره . فهو كاف . وقد أراد بالكفاية المقدرة والجدارة .
- (٥٩) المرضى (بفتح فسكون ففتح) : جمع المريض ، ورتبهم : جعل كلا منهم في مرتبته أي منزلته بالنظر إلى اختلاف أمراضهم . الشأن (بفتح فسكون) : الحال والأمر ، والضميران في مرضاه وشأنه يعودان إلى المارستان . وخطر له (ض) : لاح في فكره ، ووقع فيه .
- (٦٠) الجهد (بضم فسكون) : الطاقة . أما بفتح فسكون فبمعنى المشقة . الآلي : المقصر . والآلي الأمر (ن) : قصر فيه وأبطأ وفتروضعف .
- (٦١) السرر (بضممتين) : جمع السرير ، تقرر : لك أن تقرأه بالبناء للمجهول ، وبالبناء للمعلوم باعتباره فعلاً مضارعاً حذف منه إحدى تاءيه ، والأصل تتقرر . وتقرر الشيء : ثبت وسكن .
- (٦٢) التبيان (بكسر فسكون) : مصدر بان الشيء (ض) : ظهر ، واتضح . الإملال : الإملاء . وأملت الكتاب على الكاتب وأمليته : ألقيته عليه . أي قلت له فكتب عني .

مآثره العلمية

- لقد أشغل « الرازي » بغداد شغله
فقضت بها أيامه في تجارب
فلقّب فيها بالمجرب حرمة
وأصبح مشهوراً بأسنى مآثر
فان « أبا بكر » لأول مفصح
وأول من أبدى لهم كيف يبتى
وألف في المستشفيات مؤلفاً
ولا تنس للرازي الكحول فائمه
- عدا الطب في الكيمياء أعظم اشغال^(٦٣)
وواصل أبحاثاً لهن بأصال^(٦٤)
تفرّد مخصوصاً بها بين أمثال^(٦٥)
من العلم لم يسبق إليها وأعمال^(٦٦)
الى الناس بالدرس السريري مقوال^(٦٧)
ويفرش مارساتهم قصد ابلال^(٦٨)
تقصّى به في وصفها دون اغفال^(٦٩)
يجدّد طول الدهر ذكراه في ابلال^(٧٠)

(٦٣) أشغله بمعنى شغله (ف) : ألهاه وصرفه ، وجعله مشغولاً . والرازي مفعول ، والفاء لشغله .

(٦٤) التجارب : جمع التجربة (بفتح فسكون فكسر) : الاختبار مرة بعد أخرى .
الابكار (بفتح فسكون) : جمع البكرة (بضم فسكون) أو جمع بكر (بفتحتين) بمعنى البكرة وهي ما بين الفجر وطلوع الشمس . الأصل : جمع الأصيل (بفتح فكسر) : وقت ما بعد العصر الى المغرب .

(٦٥) الحرمة (بضم فسكون) : هنا بمعنى المهابة والاحترام . تفرّد بالامر : كان فيه فرداً لا نظير له .

(٦٦) الأسنى (اسم تفضيل) : الرفع . المآثر : جمع المآثرة (بفتح فسكون) ، وضم الثاء وفتحها) : المكرمة المتوارثة . واعمال معطوفة على مآثر .

(٦٧) مفصح (بصيغة الفاعل) : وأفصح الرجل : بيّن كلامه أو مراده وأوضحهما .
المقوال (بكسر فسكون) : الظريف اللسان ، الحسن القول . ومقوال صفة مفصح .

(٦٨) ابلال (بكسر فسكون) : مصدر أبلّ المريض : برىء .

(٦٩) تقصّى المسألة : بلغ الغاية في البحث عنها . دون : غير . الاغفال . مصدر أغفل الشيء بمعنى غفل عنه (ن) : تركه وسها عنه . واسم الكتاب « صفة البيمارستان » عيون الانباء ٢-٣٦١ .

(٧٠) الكحول (بضمتين) : سائل ينتج من تخمر السكر ، والنشا ، وهو روح الخمر . الذكرى (بكسر فسكون) ، الذكر ، واسم للاذكار . والتذكير . ابلال : هنا بمعنى القلب وقد اراد به الفكر والخطر .

ومن عمل الرازي انعقاد "لسكر" وما كان في محصوله غير سيال^(٧١)

أخلاقه

أرى العلم كالمرآة يصدأ وجهه
أخو العلم لا يغلو على سوء خلقه
ولو وازن العلم الجبال ولم يكن
وان المساوي وهي في خلق عالم
ولكنما « الرازي » قد ازدان علمه
خلائق غرّ ان أردت بيانها
فتى كان مملوء الجوانح رحمة
وليس سوى حسن الخلائق من جال^(٧٢)
وذو الجهل ان أخلاقه حسنت غال^(٧٣)
له حسن خلق لم يزن وزن مثقال^(٧٤)
لأقبح منها وهي في خلق جهال^(٧٥)
بأحسن أخلاق ، وأشرف أفعال^(٧٦)
بدأت بحرف الحاء والميم والذال^(٧٧)
بكل هزيل الجسم من سقم اقلال^(٧٨)

(٧١) الانعقاد : مصدر انعقد السكر ، مطاوع عقده . أي شدته فانشد .
السيال : أصل معناه الشديد السيل وسال الماء (ض) : جرى ، أراد ان
السكر كان مائعا ذاتبا فعقده الرازي وصيّرته جامدا صلبا .

(٧٢) الخلائق : جمع الخليفة : الطبيعة وزنا ومعنى .

(٧٣) أخو العلم أي العالم . وغلا الشيء (ن) : ارتفع وزاد . أراد ان قيمة المرء
بأخلاقه ، فالعالم اذا ساءت أخلاقه هبطت قيمته ورخص ، والجاهل اذا
حسنت أخلاقه ارتفعت منزلته ، وزادت قيمته . وقد أوضح رأيه في
البيتين التاليين .

(٧٤) وازنه : عادله ، وساواه في الوزن .

(٧٥) المساوي (بفتح تين) العيوب والنقائص ، جمع لامفرد له . وقيل مفردة
سوء . فهو جمع على غير القياس .

(٧٦) ازدان : حسن وجمل .

(٧٧) الفرّ (بضم الفين وتشديد الراء) : البيض . بحرف الحاء والميم والذال ،
أي بدأت ذكرها بالحمد ، وهو الثناء بالجميل ، وفيه معنى التعجب
والخضوع والتعظيم للمدوح .

(٧٨) الجوانح : الاضلاع مما يلي الصدر . أراد مملوء القلب أو لنفس . الرحمة :
مصدر رحمه (ع) : رق له وتعطف عليه . الهزيل (بفتح فكسر) : الضعيف ،
النجيف ، وخلاف السمين . الاقلال (بكسر فسكون) : قلة المال ، أي
الفقر .

يزور بيوت البائسين بنفسه
ويأتيهم بالمال والعلم مسعداً
وما كان يقنؤ المال إلا لبذله
وكان حليف الجد لم يأل جهده
فكم راح مخذولاً به متطبب
وكان سليماً في العقيدة قلبه
وخلّ تفاصيل الالى ينسبونه
لزيغ فقد أغناك عنهنّ اجمالي^(٧٩)
لطييب أوجاع ، وتأمين أوجال^(٨٠)
لتعليم علم أو لاعطاء سؤال^(٨١)
بدحض خصوم العلم من كل هزال^(٨٢)
سعى كاذباً في طبه سعي اضلال^(٨٣)
بعيداً عن الالحاد ليس بختال^(٨٤)
لزيغ فقد أغناك عنهنّ اجمالي^(٨٥)

(٧٩) البائس : من افتقر واشتدّت حاجته . وافتقد الشيء : طلبه عند غيبته .

(٨٠) مسعداً (بصيغة الفاعل) : حال من فاعل يأتيهم . وأسعده : أعانه .
الاوجال (بفتح فسكون) : جمع الوجل (بفتحيتين) : الخوف والفرع .
التامين : مصدر آمنه : جعله في أمن واطمئنان .

(٨١) قنا المال (ن . ض) : جمعه ، وكسبه واتخذه لنفسه لا للتجارة . البذل
(بفتح فسكون) : مصدر بذل المال (ن ، ض) : سمح به وأعطاه . وجاد
به عن طيب نفس . السؤال (بضم السين وتشديد الهمزة) : جمع السائل
وهو الطالب الفقير .

(٨٢) الحليف (بفتح فكسر) : الملازم . الجدّ (بكسر الجيم وتشديد الدال) :
الاجتهاد في الامر ، وضدّ الهزل . الدحض (بفتح فسكون) : مصدر دحض
حجته (ف) : أبطلها . الهزال : الكثير الهزل .

(٨٣) خذله (ن) : تخلّى عن عونه ونصرته . فهو خاذل وهذا مخذول . أراد
مفلوباً . الاضلال : مصدر أضله : جعله يضل فلا يهتدي .

(٨٤) الالحاد : مصدر الحد أي شك في الله وأشرك . والحد عن الدين : مال وحاد
وعدل وطعن فيه . الختال : مبالغة الخاتل . وختله (ض ، ن) : خدعه
عن غفلة .

(٨٥) الالى (بضم ففتح) : الدين . اسم موصول . نسبه الى فلان (ن ، ض) :
عزاه اليه . الزيع (بفتح فسكون) : الشك . والميل عن الحق . مصدر
زاغ (ض) : مال . اغناك : كفاك ، وجعلك غنيا عن تلك التفاصيل ،
الاجمال : مصدر أجمل الشيء : جمعه عن تفرق من غير تفصيل .

عوده الى الري

ولما قضى « الرازي » ببغداد برهة
مضى قافلاً للري شوقاً الى الآل^(٨٦)
فلما أتى تلك البلاد غدا بها
طيباً لدى « المنصور » صاحبها الوالي^(٨٧)
وألف « للمنصور » اذ ذاك باسمه
كتاباً حوى في الطب أحسن أقوال^(٨٨)
ولم تصف للرازي أواخر عمره
وعاد أخاهم شديداً وبلبال^(٨٩)
فقد عميت عيناه من بعد وافتدى
يجول من الفقر الشديد بأسمال^(٩٠)
وان عدا الدهر شنشنة له
يصول بها قهراً على كل مفضال^(٩١)

(٨٦) البرهة (بضم فسكون) : المدة الطويلة من الزمان . قفل الرجل (ن . ض)
رجع من السفر . قافلاً : حال من فاعل مضى . وشوقاً : مفعول لاجله ،
الآل : الأهل .

(٨٧) هو الأمير منصور بن اسحق صاحب خراسان (عيون الانباء : ٢-٣٥٥) .

(٨٨) كتاب المنصوري (المصدر السابق) .

(٨٩) الهم : الحزن . البلبال (بفتح فسكون) : شدة الهم والوسواس . اما
البلبال (بكسر فسكون) فمصدره بلبل القوم : هيجهم وحركهم ، وبلبل
الراي : فرقه . وبلبل اللسنة : خلطها .

(٩٠) جال في الارض (ن) : طاف غير مستقر فيها . الاسمال (بفتح فسكون) :
جمع السمل (بفتحتين) : الثوب الخلق و « من » بيانية أي ان الاسمال
هي الفقر .

(٩١) الشنشنة (بكسر فسكون فكسر) : الخلق ، والطبيعة ، والعادة الغالبة .
صال عليه (ن) : سطا عليه واستطال . القهر (بفتح فسكون) : مصدر
قهره (ف) : غلبه . واخذ الناس قهراً أي من دون رضاهم .

ولما انتهى نحو الثمانين عمــــره
 قضى نجبه من غير مال وأنســــال^(٩٢)
 ولكنّه في الناس خلف بــــمــــده
 من المــــلم آثاراً قليــــلة أمــــال
 فكم كتب أبقي بها الذكر في الوردى
 وألفها نســــجاً على خير منوال^(٩٣)
 وما ضرّ من أحياله العلم بــــمــــده
 على الدهر ذكراً أنّه ميت بال^(٩٤)
 واني وان أطبت في بحر علمــــه
 لمقتصر منه على بعض أوشــــال^(٩٥)
 وها أنا أنهي القــــول لالتمامــــه
 ولكن لعجزى عن نهوض بأجــــال^(٩٦)

-
- (٩٢) الانسال جمع النسل (كلاهما بفتح فسكون) : الولد والذرية .
 (٩٣) المنوال (بكسر فسكون) : خشبة الحائك التي ينسج عليها ، ويلتصّف عليها الثوب . يقال : هم على منوال واحد . أي استوت اخلاقهم : وافعل على هذا المنوال أي على هذا النسق والاسلوب .
 (٩٤) بلى الشيء (ع) خلق ورث ، وأدركه البلى فهو بال . والبلى (بكسر ففتح) : المصدر وهو القدم والتقرب الى الفناء .
 (٩٥) اظنب في الكلام : بالغ فيه وأكثر . الاوشال (بفتح فسكون) : جمع الوشل (بفتحين) : الماء القليل يتحلب من جبل او صخرة .
 (٩٦) الاجبال (بفتح فسكون) : جمع الجبل .

وأجعل هذا الشعر مسكاً ختامه

بما قال في بيتين مضمناًهما حال (٩٧)

« لعمري وما أدري وقد آذن البلى

بعاجل ترحال الى أين ترحالي (٩٨)

وأين محلّ الروح بعد خروجها

من الهيكل المنحلّ والجسد البالي ! (٩٩)

(٩٧) المسك (بكسر فسكون) : ضرب من الطيب . الختام (بكسر ففتح) : مصدر ختم العمل (ض) أتمه ، وفرغ منه ، وبلغ آخره . وختم الكتاب : قراه كله وأتمه ، الحالي : المعجب . يقال : فلان حلي في عيني (ع) : اعجبني .

(٩٨) لعمري : اللام للقسم . والعمر (بفتح فسكون) : الحياة . فهو يقسم بحياته . آذنه الامر ، وآذنه به : أعلمه به . أراد قرب البلى ودنا .

(٩٩) الهيكل (بفتح فسكون ففتح) : الصورة والشخص . وانحل مطاوع حله . والهيكل المنحل اي المتفرق المتفسخ .

هَلَاكُوَالْمُسْتَعِصِمُ

- هو الدهر لم يرحم اذا شدد في حرب
ولم يشد اما تسخن بالخطب^(١)
يزمجر أحياناً ، ويضحك تارة
فيظهر في برد ين للجسد واللب^(٢)
فلا هو في سلم فأن بطشه
ولا هو في حرب فتقعد للحرب^(٣)
يسلم حتى تأخذ القوم غرة
فيهم زحفاً في زعازعه النكب^(٤)

- (★) عبدالله المستعصم بن المستنصر آخر الخلفاء العباسيين . وهلاكه ملك التتر الذي قضى على الدولة العباسية .
- (١) شد على العدو (ن ، ض) : حمل عليه بقوة . يتشد : يتمهل ويتأنى . اما : مركبة من « إن » الشرطية ، و « ما » الزائدة . تمخضت الحامل : دنا ولادها واخذها الطلق . الخطب (بفتح فسكون) : الامر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب . واصل معنى الخطب : الامر صغر او عظم .
- (٢) زمجر الرجل : اكثر الصخب والصياح والرجر . وزمجر الاسد : ودود الزئير في صدره . الاحيان (بفتح فسكون) : جمع الحين وهو وقت مبهم طال او قصر . التارة : المرة والحين . البرد (بضم فسكون) : كسواء مخطط يلتحف به ، واراد مطلق الثوب . الجد (بكسر الجيم وتشديد الدال) : الاجتهاد في الامر ، وضد الهول وهذا هو مراد الشاعر . اللعب (بفتح لام وكسر ها فسكون) ضد الجد . ولعب (ع) : فعل فعلا لا بجدي عليه نفعا ، او قاصدا به اللذة او غير قاصد به مقصدا صحيحا . اراد الشاعر ان الدهس يظهر بظهورين متناقضين .
- (٣) البطش (بفتح فسكون) : مصدر بطشه (ض ، ن) : اخذه بالعنف ، وتناوله وهي فاعل تأخذ بالشدة عند الصولة . وامن (ع) : اطمأن ولم يخف .
- (٤) الغرة (بكسر الغين وتشديد الراء) : الغفلة ؛ وهي فاعل تأخذ . زحفاً :

أرى الدهر كالميزان يسطر بالحصي
ويهبط بالموزون ذي الثمن المربي^(٥)
أدال من العرب الأعاجم بعدما
أدال بني عباسها من بني حـسـرب^(٦)
ولم أَرَ للأيام أشنع سبّة^(٧)
لعمرك من ملك العلوج على العرب^(٨)
* * *

صفت لبني العباس أحواض عزّهم
زماناً وعادت بعد مخلبة الشرب^(٨)

-
- ➔
- من فاعل يهجم . والزحف (بفتح فسكون) : مصدر زحف الجيش الى العدو (ف) : مشى اليه في ثقل لكثرتة . وزعازع الدهر : شدائده . وتزعزع الشيء : تحرك وتقلقل . النكب (بضم فسكون) جمع النكباء (بفتح فسكون) : وهي ريح أنحرفت ووقعت بين ريحين . والرياح النكب تكون أما شديدة الحرارة وأما شديدة البرودة .
- (٥) المربي (بصيغة الفاعل) . وأربى الرجل المال نماء وزاده .
(٦) أدال الأعاجم من العرب : نزع الدولة من العرب وحوّلها الى العجم . وأدال فلانا من فلان : نصره عليه وأظفره به . وبنو حرب : بنو أميّة . وحرب جدّ معاوية مؤسس هذه الدولة .
(٧) أشنع (اسم تفضيل) . وشنع الشيء (ك) : اشتد قبحه . السبّة (بضم السين ، وتشديد الباء) : العار ، وما يسبّ به . يقال : صار هذا الامر سبّة عليه . لعمرك : اللام للقسم . والعمر (بفتح فسكون) : الحياة . فهو يقسم بحياتك . العلوج (بضمّتين) : جمع العلج (بكسر فسكون) : الرجل من كفار العجم .
(٨) صفا الماء (ن) : راق وعذب ، وخلص من الكدر . الاحواض : جمع الحوض (كلاهما بفتح فسكون) : مجتمع الماء . وقد استعاره لتقدم الدولة العباسية في المدنية وال عمران ، وازدهار عزها . والعز (بكسر العين وتشديد الزاي) : مصدر عز الرجل (ض) : قوي وبرىء من اللد .
- ➔

عنت لهم الدنيا فساسوا بلادها
 بعدل أضاء الملك في سالف الحقب^(٩)
 فكانوا طفاح الأرض عزاً ومنعة
 خلافت ساسوا بالسيوف وبالكتب^(١٠)
 لقد ملكوا ملكاً بكت أخرياته
 بدمع على « المستعصم » الشهم منصّب^(١١)
 تشاغل بالذات عن حـــــــوط ملكه
 فدارت على « ابن العلقمي » رحي الشغب^(١٢)



- عادت (ن) : صارت . بعد : هنا ظرف زمان مبني على الضم : تقيض قبل .
 مخلبة (بصيغة الفاعل) ، وأخلب الماء : كان ذا خلب (بضم فسكون) أي
 حماة . والحماة (بفتح فسكون) : الطين الاسود المنتن . الشرب
 (بتثنية الشين) : مصدر شرب الماء (ع) : جرعه .
 عنت لهم (ن) : خضعت وذلت . ساسوا البلاد (ن) : تولّوا رياستها^(٩)
 وقيادتها ، ودبروا أمرها ، وأحسنوا النظر إليها . الحقب (بضم فسكون) ،
 وبضمتين : الدهر .
 الطفاح (بكسر ففتح) . وطفاح الأرض ، ملؤها . المنعة (بفتحتين ؛ وقد
 سكن النون لضرورة الوزن) : العز والقوة . يقال : هو في منعة أي معه
 من يمنعه من عشيرته ويحميه فلا يقدر عليه من يريده من الأعداء .
 خلافت : جمع خليفة وهو السلطان الأعظم في الشرع . والسيوف ،
 والكتب : كنى بهما عن القوة والحرب ، وعن السياسة والحضارة ،
 والعلم .
 أخريات : جمع أخرى (كلاهما بضم فسكون) ، وجاء في أخريات الناس
 أي في أواخرهم . أراد أواخر الملك أي أواخر الدولة العباسية . الشهم
 (بفتح فسكون) : السيد الجلد الذكيّ القوّاد ، الصبور على القيام
 بما حمل . منصب : صفة لدمع .
 اللذات : ضد الآلام ، وقد أراد بها ما يلد له ويشتهي من مطعم ومشرب
 ومطريات ونحوها . وتشاغل بها : كان مشغولاً بها أي لاهياً . الحوط
 (بفتح فسكون) : مصدر حاطه (ن) : حفظه وتعهد به بجلب ما ينفعه
 ودفع ما يضره . ابن العلقمي : وزير المستعصم وهو مؤيد الدين محمد بن
 أحمد . الشغب (بفتح فسكون) : مصدر شغب (ف، ع) : هيج الشر

أطال هجوداً في مضاجع لهـ
على ترفٍ والدهر يقظان ذو ألب^(١٣)

لقد غرّه أن الخطوب روابض
ولم يدر أن الليث يربض للوثب^(١٤)

فكان « كمروان الحمار » إذ انقضت
به دولة مدّت يد الفتح للغرب^(١٥)

★ ★ ★

جرت فتنة من شـيعة الكرخ جلحت
على شـيعة في الكرخ بالقتل والنهب^(١٦)

فقامت لدى « ابن العلقمي » ضغائن
تحجّرن من تحت النياط على القلب^(١٧)

(١٣) الهجود (بضمّتين) : مصدر هجد (ن) : نام . المضاجع : جمع المضجع (بفتح فسكون ففتح) : مكان الاضطجاع . واضطجع : وضع جنبه على الأرض . الترف (بفتحّتين) : مصدر ترف (ع) : تنعم . يقظان (بفتح فسكون) : متنبه للأمور ، حذر ، فطن ، ضد نائم . الألب (بفتح فسكون) : الجمع والتدبير على العدو من حيث لا يعلم . والألب (بكسر فسكون) : القوم يجتمعون على عداوة انسان .

(١٤) ربضت الدابة (ض) : طوت قوائمها ولصقت بالأرض . وربض الاسد على فريسته : برك ووقع عليها وتمكن منها . الوثب (بفتح فسكون) : مصدر وثب الاسد (ض) : طفر وقفز .

(١٥) الدولة التي فتحت الغرب هي الدولة الاموية ، ومروان الحمار آخر خلفائها .

(١٦) جلّح على الشيء : اقدم عليه اقداما شديدا وجلح السبع على القوم : حمل عليهم .

(١٧) الضغائن : جمع الضغينة (بفتح فكسر) : الحقد الشديد . تحجرون : تصلبن . وتحجر الطين : تصلب كالحجر . النياط (بكسر ففتح) : عرق غليظ علق به القلب الى الرئتين .

فأضمر « للمستعصم » الفدر وانطوى
على الحقد مدفوعاً الى الغش والكذب^(١٨)
وخادعه في الأمر وهو وزيره
مواربةً اذ كان مستضعف الارب^(١٩)
فأبعد عنه في البلاد جنوده
وشتتهم من أوب أرض الى أوب^(٢٠)
ودس الى الطاغى « هلاكو » رسالة
مغلطة يدعوه فيها الى الحرب^(٢١)
وقال له : ان جئت بغداد غازياً
تملكتها من غير طعن ولا ضرب
فشار « هلاكو » بالمفعول تؤمه
كتائب خضر تضرب السهل بالصعب^(٢٢)

- (١٨) أضمر : أخفى . واضمر في نفسه أمراً : عزم عليه في قلبه . الفدر (بفتح) فسكون) : مصدر غدره ، وغدر به (ن ، ض) : خانه ، ونقض عهده وترك الوفاء به . انطوى : مطاوع طوى الشيء (ض) ضمّ بعضه على بعض ، أو لفّ بعضه فوق بعض . الحقد (بكسر فسكون) : مصدر حقد عليه (ض) : انطوى له على العداوة والبغضاء يتربص فرصة الإيقاع به . الغش (بكسر الفين وتشديد الشين) : الاسم من غشه (ن) : لم ينصحه ، وأظهر له خلاف ما أضمر ، وزين له غير المصلحة .
- (١٩) المواربة : مصدر وأربه : داهاه ، وخاتله . الارب (بكسر فسكون) : الدهاء ، والحيلة ، والفطنة ، والعقل .
- (٢٠) شتتهم : فرقهم . الاوب (بفتح فسكون) : الجهة .
- (٢١) دسّ الرسالة (ن) : أخفاها . ورسالة مغلطة (بصيغة المفعول) : محمولة من بلد الى بلد .
- (٢٢) تؤمه : تتقدمه ، تسير أمامه . الكتائب : جمع الكتيبة (بفتح فكسر) : القطعة من الجيش مجتمعة ، أو جماعة الخيل من المائنة الى الالف اذا أغارت . الخضر (بضم فسكون) : بمعنى السود . وسميت الكتائب خضرا لما يعلوها من سواد الحديد . وخضر صفة الكتائب .

- وقاد جيوشاً لم تمرّ بمخصب
 من الأرض إلاّ عاد ملتهب الجذب^(٢٣)
- جيوش تردّ الهضب في السير صفصفاً
 وتترك في تسيارها الجنب بالجنب^(٢٤)
- فما عتّت حتى بنت بغيرها
 سماءً على أرض «العراق» من الترب^(٢٥)
- ولما أبادت جيش «بغداد» هالكاً
 على رغم «فتح الدين» قائده الندب^(٢٦)
- أقامت على أسوار «بغداد» برهة
 تعضّ بها عضّ الثقاف على الكعب^(٢٧)

- (٢٣) المخصب (بصيغة الفاعل) : وأخصبت الأرض : كثر فيها العشب والكلأ
 الملهب (بصيغة الفاعل) . والتهبت النار : اتقدت ، وصار لها لهب
 (بفتحتين) وهو لسان النار . الجذب (بفتح فسكون) : ييس الأرض
 لانقطاع المطر عنها .
- (٢٤) الهضب : جمع الهضبة (كلاهما بفتح فسكون) : الجبل الممتد على
 وجه الأرض ، دون المرتفع من الجبال . الصفصف (بفتح فسكون ففتح) :
 المستوي من الأرض لانبثاق فيه . تترك (ن) : تحك . التسيار (بفتح
 فسكون) : مصدر سار (ض) : مشى ، وذهب في الأرض .
- (٢٥) ما عتّت ما أبطأت ، ما لبثت .
- (٢٦) الندب (بفتح فسكون) : النجيب ، السريع الخفيف عند الحاجة ؛ لأنه
 إذا ندب إليها خف لقضائها .
- (٢٧) البرهة (بضم فسكون) : المدة الطويلة من الزمان . تعضّ بهـ
 (ف) : تبالغ في الاشتداد عليها . الثقاف (بكسر ففتح) : آلة من خشب
 أو حديد تثقف بها الرماح فتسوّى وتعدل . الكعب (بفتح فسكون) ،
 من الرمح : العقدة بين الأنبوبتين .

فضاق عليها بالحصار خناقها

وعضت بكرب يا له الله من كرب (٢٨)

وقد حمّ فيها الأمن بالرعب فانبرت

له رخصاء من عيون أولى الرعب (٢٩)

هناك دعا « المستعصم » القوم باكياً

بدمع على لحيه منهمل سكب (٣٠)

فأبدى له « ابن العلقمي » تحزناً

طوى تحته كشحاً على المكر والخلب (٣١)

وقال له : قد ضاق بالخطب ذرعنا

وأنت ترى ما « للمغول » من الخطب (٣٢)

(٢٨) الخناق (بكسر ففتح) : ما يخنق به من حبل ونحوه . وغصّ بالطعام

(ع) : اعترض في حلقه شيء منه فمنعه التنفس . الكرب (بفتح فسكون) :

مصدر كربه الامر (ن) : شق عليه . وكربه الغم : اشتد عليه وثقل . يا

له . يا : للنداء والمنادى محذوف ، واللام للتعجب ، والضمير في « له »

يرجع الى الكرب . و « من كرب » بيان له .

(٢٩) حمّ (بالبناء للمجهول) : أصابته الحمى . الرعب (بضم فسكون) :

الفرع والخوف . انبرت : اعترضت . الرخصاء (بضم ففتح) : العرق

في أثر الحمى عند اشرافها على الفترة . أراد ان الرعب الذي أحدثه

هلاكو وجيشه أفقد بغداد أمنها ؛ فبكاه المصابون بذلك الرعب اي أهل

بغداد .

(٣٠) على لحيه : مثني لحي (بفتح فسكون) : منبت اللحية . وهمّ

لحيان . اي على وجنتيه أو خديّه . منهمل (بصيغة الفاعل) . وانهملت

عينه : فاضت وسالت . وانهملت السماء : دام مطرها مع سكون وضعف .

وسكب (بفتح فسكون) : مصدر سكب الماء (ن) : صبه . ومنهمل

وسكب صفتان لدمع .

(٣١) التحزّن : مصدر تحزّن له وعليه : توجع . الكشح (بفتح فسكون) : ما

بين الخاصرة والضلوع . المكر (بفتح فسكون) : مصدر مكر به (ن) : خدعه .

والمكر : صرف الانسان عن مقصده بحيلة . الخلب (بفتح فسكون) : مصدر

خلبه (ن) : خدعه بمنطقه ولسانه وامال قلبه بالطف القول .

(٣٢) الذرع (بفتح فسكون) : اصل معناه بسط اليد . وضاق بالامر ذرعنا :

ضعفت طاقتنا ووسعنا . كانه يريد : مددنا ايدينا الى الامر فلم تنله .

فكم نحن نبقي والمدود محاصر
 نذل ونشقي في الدفاع وفي الذب (٣٣)
 وماذا عسى تجدي الحصون بأرضنا
 وهم قد أقاموا راصدين على الدرب (٣٤)
 فدع يا « أمير المؤمنين » قتالهم
 على هدنة تبيك ملتئم الشعب (٣٥)
 ولسنا - وإن كانت كباراً قصورنا -
 نرد « هلاكو » بالقتال على العقب (٣٦)
 فهادنه واخرج في رجالك نحوه
 وصاهره واشدد منه أزره بالقرب (٣٧)
 وإلا فإن الأمر قد جدّ جدّ
 وليس سوى هذا لصدك من رأب (٣٨)

-
- (٣٣) الذب (بفتح الدال وتشديد الباء) : مصدر ذب عنه (ن) : دفع عنه ومنع.
 (٣٤) أجدي الشيء : نفع ، واغنى . راصدين : حال من فاعل أقاموا . ورصده (ن) : قعد له على طريقه .
 (٣٥) الهدنة (بضم فسكون) : اللعة والسكون ، ووقف القتال في فترة تعقب الحرب يتهيأ فيها الأعداء للصالح . ملتئم (بصيغة الفاعل) . والتسام الشيء : انضم والتصق . والتأم القوم : اجتمعوا . والتأم شعبهم (بفتح فسكون) إذا اجتمعوا بعد تفرق .
 (٣٦) العقب (بفتح فسكون) ، وبفتح فكسر : مؤخر القدم . أراد : نرده الى الوراء أي من حيث جاء .
 (٣٧) صاهره : كن له صهراً . والصهر (بكسر فسكون) ، زوج بنت الرجل ، وزوج اخته . الأزر (بفتح فسكون) : الظهر ، والقوة . وشدّ أزره : احاط به وقواه .
 (٣٨) الصدع (بفتح فسكون) : الشق في شيء صلب ، مصدر صدعه (ف) ، شقه ولم يفترق . الراب (بفتح فسكون) : مصدر رأب الصدع (ف) : لأمه وأصلحه .

فلما رأى « المستعصم » الخرق واسماً
 وأن ليس للداء الذي حلّ من طب^(٣٩)
 مشى كارها والموت يمجّل خطوه
 يؤمّ لفيفاً من بنين ومن صحب^(٤٠)
 وراح بعقد الصلح يجمع شمله
 كمن راح بين النون يجمع والضب^(٤١)
 فأمسكه رهناً وقتل صاحبه
 « هلاكو » ولم يسمع له قطّ من عتب^(٤٢)
 وأغرى « ببغداد » الجنود كما غدا
 بأدماء يغري كلبه صاحب الكلب^(٤٣)

- (٣٩) الخرق (بفتح فسكون) : الشق ، والتمزيق ، والفرجة (بضم فسكون) : وهي كل منفرج وثقب بين شيئين في الجدار وغيره .
 (٤٠) الخطو : المشي وزناً ومعنى ، وأعجل خطوه : أسرعه . اللفيف (بفتح فسكون) : ما اجتمع من الناس ، الصاحب (بفتح فسكون) : جمع الصاحب : المرافق ، والمعاشر ، والملازم ، و « من » في قوله : « من بنين ومن صحب » بيانية . أي هذا اللفيف هم بنوه وصحبه .
 (٤١) الشمل (بفتح فسكون) : من الاضداد ، بمعنى ما تفرق وما اجتمع من الامر . وشمل القوم : مجتمعتهم . وجمع الله شملهم : أي ما تشئت وما تفرق من امرهم . النون (بضم فسكون) : الحوت ، وهو حيوان يعيش في الماء . الضب (بفتح الضاد وتشديد الباء) : حيوان يعيش في البر . أراد الجمع بين الضدين .
 (٤٢) الرهن (بفتح فسكون) : مصدر رهن بالمكان (ف) : ثبت ، ودام ، وأقام ، قط (بفتح القاف وتشديد الطاء) : ظرف زمان مبني على الضم لاستغراق ما مضى ، وتختصّ بالنفي . تقول : ما فعلته قط . أي ما فعلته فيما مضى من عمري . العتب (بفتح فسكون) : مصدر عتب عليه (ن ، ض) : لومه ، وخاطبه مخاطبة الادلال طالبا حسن مراجعته ، ومذكرا إياه بما كرهه منه . ومن زائده .
 (٤٣) أغرى الجنود ببغداد : حرضهم على الافساد فيها . الادماء (بفتح فسكون) : الظبية التي اشرب لونها بياضا . وأراد مطلق الظبية . وصاحب الكلب أراد به الصياد .

فَظَلَّتْ بِهِمْ « بَغْدَاد » تُكَلِّي مَرْنَةً
تَفْجَعُ بَيْنَ الْقَتْلِ وَالسَّبِي وَالنَّهْبِ (٤٤)

وَجَاسُوا خِلَالَ الدَّوْرِ يَتَهَبُونَهَا
وَصَبَّوْا عَلَيْهَا بِطَشِهِمْ أَيْمًا صَبَّ (٤٥)

وَأَمْسَى بِهِمْ قَصْرُ الْخِلَافَةِ خَاشِعًا
مَهْتَكَةً أَسْتَارَهُ خَافُفَ السَّرْبِ (٤٦)

وَبَاتَتْ بِهِ مِنْ وَاكِفِ الدَّمْعِ بِالْبَكَاءِ
عَيُونَ الْمَهْمَا شَتْرَاءَ مَزْرُوعَةِ الْهَدَبِ (٤٧)

{٤٤} التَّكَلَّى (بَفَتْحِ فَسْكَوْنِ) : الْمَرَاةُ الَّتِي فَقَدَتْ وَلَدَهَا . الْمَرْنَةُ (بِصِغَةِ الْفَاعِلِ) .
وَارْنَتْ الْمَرَاةُ : صَاحَتْ وَصَوَّتَتْ . تَفْجَعُ : مُضَارِعٌ حَذَفْتُ مِنْهُ أَحَدِي
التَّائِينَ وَأَصْلُهُ تَتَفَجَّعُ . وَتَفْجَعَتْ : تَوَجَّعَتْ وَتَأَلَّمَتْ لِلْمُصِيبَةِ . السَّبِي
(بَفَتْحِ فَسْكَوْنِ) : مَصْدَرٌ سَبَى الْعَدُوَّ (ض) : أَسْرَهُ . وَالْغَالِبُ اخْتِصَاصُ
الْأَسْرِ بِالرِّجَالِ ، وَالسَّبِي بِالنِّسَاءِ . النَّهْبُ (بَفَتْحِ فَسْكَوْنِ) أَخَذَ الْغَنِيمَةَ
قَهْرًا .

{٤٥} جَاسَ (ن) : تَرَدَّدَ . وَجَاسَ الشَّيْءُ : طَلَبَهُ بِالِاسْتِقْصَاءِ . الْخِلَالُ (بِكَسْرِ
فَتْحِ) : مَنَفْرَجٌ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . وَخِلَالُ الدِّيَارِ : مَا حَوْلِي حُدُودِهَا وَبَيْنَ
بُيُوتِهَا . وَجَاسُوا خِلَالِ الدِّيَارِ : سَارُوا فِيهَا وَتَرَدَّدُوا بَيْنَهَا بِالْعَبَثِ
وَالْفَسَادِ . يَنْتَهَبُونَهَا : يَأْخُذُونَ مَا فِيهَا وَيَغْنَمُونَهُ . صَبَّوْا (ن) : سَكَبُوا .
أَيْمًا . أَيِ دَالَةٍ عَلَى مَعْنَى الْكَمَالِ ، وَمَا زَائِدَةٌ . أَيِ صَبًّا شَدِيدًا .

{٤٦} خَشَعَ الرَّجُلُ (ف) : خَضَعَ ، وَخَافَ ، وَتَطَامَنَ فَهُوَ خَاشِعٌ . مَهْتَكَةٌ
(بِصِغَةِ الْمَفْعُولِ) . وَهَتْكَ السِّتْرَ : هَتْكَهُ وَشَدَّدَ لِلْمُبَالَغَةِ . وَهَتْكَ
الْأَسْتَارَ (ض) : جَذَبَهَا فَأَزَالَهَا مِنْ مَوْضِعِهَا ، وَشَقَّهَا فَبَدَا مَا وَرَاءَهَا .
السَّرْبُ (بِكَسْرِ فَسْكَوْنِ) : الْحَرَمُ وَالْعِيَالُ تَشْبِيهًُا بِسَرَبِ الظَّبَاءِ . وَالسَّرْبُ :
النَّفْسُ وَالْقَلْبُ ، يُقَالُ : هُوَ آمِنٌ فِي سَرْبِهِ أَيِ آمِنَ النَّفْسَ وَالْقَلْبَ . وَهُوَ
وَاسِعُ السَّرْبِ أَيِ رَخِي الْبَالُ .

{٤٧} وَكَفَ الدَّمْعَ وَالْمَاءَ (ض) : قَطَرَ وَسَالَ قَلِيلًا قَلِيلًا . الْمَهْمَا (بِفَتْحَتَيْنِ) : جَمْعُ
الْمَهْمَةِ : الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ ، تُشَبَّهُ بِهَا الْمَرَاةُ فِي سَمْنِهَا وَجَمَالِهَا وَحُسْنِ
عَيْنَيْهَا . الشَّتْرَاءُ (بَفَتْحِ فَسْكَوْنِ) : الْعَيْنُ الَّتِي انْقَلَبَ جَفْنُهَا مِنْ أَعْلَى أَوْ
أَسْفَلَ . الْهَدَبُ (بَفَتْحِ فَسْكَوْنِ) : شَعْرُ أَشْفَارِ الْعَيْنِ .

وراحت سبائيا للمغول عقائل
 من اللاء لم تُمدد لهنّ يد الثلب^(٤٨)
 لقد شربوا بالهون أوْشال عزّتها
 وما أسأروا شيئاً لعمرك في القعب^(٤٩)
 فقلّص ظلّ كان في الملك وارفاً
 وأمحل ملك كان مغلولب العشب^(٥٠)

★ ★ ★

لقد بات اذ ذاك الخليفة جائماً
 على الخسف مرقوباً بأربعة غلب^(٥١)

(٤٨) عقائل : جمع عقيلة (بفتح فكسر) : السيدة الكريمة المخدرة . اللاء : اسم موصول لجمع المؤنث . الثلب (بفتح فسكون) : مصدر ثلّبه (ض) : عابه وتنقصه .

(٤٩) الهون (بضم فسكون) : مصدر هان فلان (ن) : ذلّ وحقر وضعف وسكن وقرّ . الأوشال (بفتح فسكون) : جمع الوشل (بفتححتين) : الماء القليل يتحلّب من جبل أو صخرة . والضمير في « عزها » يرجع الى الخلافة . وأسار الشارب في الاناء : أبقى فيه بقية . القعب (بفتح فسكون) : القدر الغليظ الجافي . أي شربوا كل ما فيه .

(٥٠) قلّص بمعنى قلص . وقلص الظل (ض) : انقبض وتقص . وورف (ض) : اتسع وطال وامتدّ . أمحل المكان : أجذب . مغلولب (بصيغة الفاعل) . واغلولب العشب : التف وتكاثف . والشاعر في الأبيات الخمسة الأخيرة يصف ما أصاب قصر الخلافة وساكنيه من الدمر والرعب .

(٥١) إذ : ظرف للزمان الماضي : وذلك مبتدأ خبره محذوف تقديره كائن . والخليفة اسم بات وجائماً خبرها . وجثم الانسان والطائر (ن) : لزم مكانه فلم يبرحه ، أو تلبّد بالارض ولصق بها . الخسف (بفتح فسكون) : الظلم . مصدر خسف فلانا (ض) : أدّله وحمله ما يكرهه . وقولهم : سامه خسفاً أي اولاه ذلاً . أربعة : صفة لموصوف محذوف أي برقباء ، أو حراس ، وغلب (بضم فسكون) : صفة ثانية . جمع أغلب (بفتح فسكون ففتح) أي غليظ العنق . أراد رقباء أشداء .

وخارت قواه بالسعار لمنعته
 ثلاثة أيام عن الأكل والشرب^(٥٢)
 فقال وقد نقت ضفادع بطنه
 ألا كسرة يا قوم أشفي بها سغبي^(٥٣)
 فقال « هلاكو » عاجلوه بقصعة
 من الذهب الابريز واللؤلؤ الرطب^(٥٤)
 وقولوا له : كل ما بدا لك انها
 لآلىء لم تعبث بهن يد الثقب^(٥٥)
 ألسن لهذا اليوم كنت ادخرتها
 فدونك فانظر هل تنوب عن الحب^(٥٦)

(٥٢) القوى (بضم القاف وكسر ها) : جمع القوة . وخارت قواه (ن ، ع) :
 ضعفت وفترت . السعار (بضم ففتح) : شدة الجوع والتهاب العطش .
 (٥٣) نقت الضفادع (ض) : صاحت وصوتت . ونقت ضفادع بطنه أي جاع
 جوعاً شديداً . الكسرة (بكسر فسكون) : القطعة المكسورة من الشيء . أراد
 كسرة من الخبز . السغب (بفتح فسكون) : الجوع . مصدر سغب الرجل
 (ن ، ع) : جاع مع تعب .

(٥٤) عاجلوه : بادروه . القصعة (بفتح فسكون) : وعاء يؤكل فيه ويشرد .
 الابريز (بكسر فسكون فكسر) : الذهب الخالص . الرطب (بفتح فسكون) :
 اللين الناعم ، والندي .

(٥٥) بدا لك (ن) : ما ترى . أي ما شئت . وبدا له في الأمر : جد له رأي
 فيه . تعبث (ع) : تلعب وتهزل . الثقب (بفتح فسكون) : مصدر ثقب
 الشيء (ن) : خرقه بالثقب . والثقب (بفتح فسكون) : الخرق النافذ .
 أراد أنها لآلىء جديدة لم يتحل بها أحد .

(٥٦) ادخرتها : خبأها لوقت الحاجة . دونك : اسم فعل بمعنى خد . تنوب
 (ن) عن الحب : تقوم مقامه وتسد مسده .

وكتت بها دون المالك معجياً
وفاتك أن المقت من ثمر العجب^(٥٧)
ولو كت في عزّ البلاد أهتها
وأنزلت منها الجند في منزل خصب^(٥٨)
لما أكلت اليوم حربي وان غدت
تذيب لظاها عنصر الحجر الصلب^(٥٩)
سأبذلها دون الجنود أزيدهم
صيلاً بها فوق المطهمة الق^(٦٠)
وسوف وان لم يبق إلا حديثنا
تميز ملوك الأرض دأبك من دأبي^(٦١)
* * *

- (٥٧) الضمير في «بها» يرجع الى اللآلئ . معجبا (بصيغة المفعول) . واعجب الرجل بالشيء (بالبناء للمجهول) : عجب منه وسرّ . فاتك (ن) : اموزك، وذهب عنك فلم تدركه . المقت (بفتح فسكون) مصدر مقتته (ن) : أبغضه أشدّ البغض عن أمر قبيح . العجب (بضم فسكون) : الزهو والكبر .
(٥٨) أهان الشيء : استخف به واستحقّره . أراد بدلتها وصرفتها . الخصب (بكسر فسكون) : صفة منزل . والخصب : رغد العيش . واصل معناه : كثرة العشب والكلأ .
(٥٩) لظاها فاعل تذيب . واللظى (بفتححتين) : لهب النار الخالص ، واللظى اسم من أسماء جهنم (الجحيم) وهذا ما أراده الشاعر . العنصر (بضم فسكون) ، وضم الصاد وفتحها) : الجنس والمسادة . الصلب (بضم فسكون) : الشديد القوي . وهو صفة لحجر .
(٦٠) بدل المال (ن ، ض) : سمع به واعطاه ، وجاد به من طيب نفس . دون الجنود : امامهم . زاد الشيء (ض) : نما وكثر . وزاده : جعله ينمو ويكثر . فالفعل لازم متعد . الصيال (بكسر ففتح) : مصدر صال على عدوه (ن) : سطا عليه واستطال ليقهره . المطهمة (بصيغة المفعول) . صفة لموصوف محذوف أي على الخيل المطهمة . وجواد مطهم ، تام الحسّن ، بارع الجمال . القب (بضم القاف وتشديد الباء) : جمع الأقب وهو من الخيل الدقيق الخصر الضامر البطن ، والانشى قبّاء .
(٦١) ماز الشيء (ض) : عزله وفصله عن غيره . الداب (بفتح فسكون ، وبفتححتين) : العادة والشان .

هناك و « الطوسي » أفنى بقتله
 قروه بقتل آدب أفجع الأدب (٦٣)
 أشار « هلاكو » نحو عالج قتله
 فخر صريعاً للدين وللجنب (٦٣)
 فأدرج في لبد ، وديس بأرجل
 الى أن قضى بالرفس ثمة والضرب (٦٤)
 وقد أثخت « بغداد » من بعد قتله
 جروج بوار جاء بالحجج الشهب (٦٥)
 وما اندملت تلك الجروح وانما
 « بغداد » منها اليوم ندب على ندب (٦٦)

- (٦٢) نصير الدين الطوسي . قرى الضيف (ض) : أضافه وأكرمه . أفجع (اسم تفضيل) . وفجعه (ف) : أوجعه ، وآلمه إيلا ما شديدا . الأدب (بفتح فسكون) : مصدر أدب فلانا (ض) : دعاه الى طعامه ، فهو أدب .
- (٦٣) تله (ن) : صرعه . والصرع (بفتح فكسر) : المصروع . فعيل بمعنى مفعول . خر (ض ، ن) : سقط من علو الى سفلى . وصريعا حال من فاعل خر . الجنب (بفتح فسكون) : من كل شيء ناحيته .
- (٦٤) أدرج وديس (مبنيان للمجهول) . وأدرج الشيء في الشيء : أدخله في ثناياه . وداسه (ن) : وطئه شديدا برجله . اللبد (بكسر فسكون) : كل صوف أو شعر لصق بعضه ببعض . قضى (ض) : مات . الرفس (بفتح فسكون) : مصدر وفسه (ن ، ض) : ضربه برجله في صدره . أراد مطلق الضرب بالرجل . ثمة (بفتح الثاء وتشديد الميم) : اسم يشار به الى المكان البعيد بمعنى هناك .
- (٦٥) جروح فاعل أثخت . البوار : الهلاك وزنا ومعنى . وأثخت الجروح . بغداد : تكاثرت عليها فأوهنتها وأضعفتها وفاعل جاء ضمير يرجع الى البوار . الحجج (بكسر ففتح) : جمع الحججة : السنة . الشهب (بضم فسكون) : جمع الشهباء وسنة شهباء : ذات قحط وجذب . لا خضرة فيها ولا مطر .
- (٦٦) اندملت الجروح : أخذت في البرء ، وتمائلت الى الشفاء . الندب : أثر الجرح . وهو بفتحتين وسكن ثانيه لضرورة الوزن .

أَبُو دَلَامَةَ وَالْمُسْتَقْبَلُ

قضت المطامع أن نُطِيلَ جدالاً
وأبين الا باطلاً ، ومحالاً^(١)
في كل يوم للمطامع ثورة
باسم السياسة تستجيش قتالاً^(٢)
ما ضرَّ من ساسوا البلاد لو انهم
كانوا على طلب الوفاق عيالاً^(٣)
أمن السياسة أن يقتل بعضنا
بعضاً ليدرك غيرنا الآمالاً^(٤)
لا درّ درّ أولي السياسة انهم
قتلوا الرجال ويَتَمُوا الأطفالاً^(٥)

-
- (*) أبو دلامة (بضم ففتح) : شاعر عباسي من ارباب الظرف والدعابة .
- (١) قضت (ض) : اوجبت ، والزمت ، وحكمت . المطامع : جمع المطمع (بفتح فسكون ففتح) : الشيء الذي يطمع فيه ، وما يستدعي الطمع . الجدال : شدة المخاصمة ، مصدر جادله : ناقشه وخاصمه . وأطال الجدال : جملة طويلاً . أبين (ف،ض) : كرهن ، ولم يرضين ، وامتنعن . الباطل : ضد الحق . المحال (بضم ففتح) : الباطل ، والمعوج ، وغير الممكن الوقوع .
- (٢) تستجيش : تستشير .
- (٣) الوفاق (بكسر ففتح) : مصدر وافقه : لأمه ، وضد خالفه . العيال : أهل البيت . ومن ينفق الانسان عليهم . ومن المجاز قوله « كانوا على طلب الوفاق عيالاً » أي متفقي الرأي ، متحدين كأهل البيت الواحد .
- (٤) أدرك الآمال : لحقها ، وبلغها ، ونالها .
- (٥) الدرّ (بفتح الدال وتشديد الراء) : العطاء ولا درّ درّهم : لازكا عملهم ، ولاكثر خيرهم .

غرسوا المطامع واغندوا يسقونها
 بـلـدم هـريق عـلى الثـرى سـيـالاً^(٦)
 نثروا الدماء على البطاح شقائقاً
 وتوهموها الروضة المحللاً^(٧)
 تفتى الجيوش ولا صفائن بينها
 سـبـقت ، ولا ثـرة ، ولا أذحـالاً^(٨)
 قالوا كرهت الحرب • قلت لأنتها
 دارت لتغصب الحقوق ألا^(٩)
 وأجلت فكري في الحروب فلم أجـد
 أبداً لهنّ سـوى الخـمـور مثـالاً^(١٠)

(٦) اغندوا: غدوا ، بمعنى صاروا • هريق (بالبناء للمجهول) • وهراق الدم : صبّه • وأصله أراق فأبدلت الهمزة هاء • الثرى (بفتح تين) : الأرض • سيالاً : مبالغة سائل •

(٧) نثر الشيء (ن ، ض) : رماه متفرقا • البطاح (بكسر ففتح) : جمع البطحاء ؛ وهي مكان واسع يمرّ به السيل فيترك فيه الرمل والحصى الصفار • وأراد بالبطاح الأراضي مطلقا • الشقائق من أسماء الجنس الجمعية ؛ وهو نبات ذو زهر أحمر مبقع بنقط سوداء • توهموها : تخيلوها وتمثلوها ، وظنوها • الروضة : عشب وماء ، والبستان الحسن • المحلل (بكسر فسكون) : التي يكثّر حلول الناس فيها •

(٨) فني الشيء (ع) : باد وانتهى وجوده • الصفائن : جمع الضفينة (بفتح فكسر) : الحقد الشديد • الثرة (بكسر ففتح) : الثار وأصلها الوتر حذفت منها الواو ، وعوض عنها التاء الأخيرة • الأذحال : جمع الدحل : الثار وزنا ومعنى •

(٩) اغتصب الشيء : أخذه قهراً وظلماً ، الألال (بفتح تين) : الباطل •

(١٠) أجلت : أدرت • الفكر : مصدر فكر في الشيء (ض) وفكر : اعمل النظر فيه وتأمله • ولي في هذا الأمر فكر أي روية ونظر •

طااشت منافها الصغار عن الوري
ورست مآثمها الكبار جبالاً^(١١)
ما أجشع الحرب الضروس فانها
تحسو النفوس ، وتأكل الأموال^(١٢)
كم سح من رهج الحروب على الربا
وبل الدماء فزادها امحالا^(١٣)
لولا الحروب ومحرقات صواعق
منها لأبقت الربا ابقالا^(١٤)
قبحت بنا الأرض الفضاء وما حوت -
في غير ما زمن الفطاحل - جمالا^(١٥)

* * *

- (١١) الوري (بفتحين) : الخلق (الناس) وطاشت منافعها عنهم (ض) :
جاوزتهم فلم يصيبوا منها شيئاً . يقال : طاش السهم عن الهدف اذا جاز
عنه ولم يصبه . رست (ن) : ثبتت ورسخت . المآثم : أراد جمع المآثم
والمآثم (بفتح فسكون) بمعنى الائم وهو عمل ما لا يحل .
(١٢) الجشع (بفتحين) : مصدر جشع (ع) : حرص أشد الحرص واسواه .
والضروس (بفتح فضم) : المهلكة . صفة للحرب . وما أجشع الحرب
للتعجب ، يتعجب من جشعها . تحسو (ن) : تشرب . وحسا زيد المرق :
شربه جرعة بعد جرعة .
(١٣) كم : خبرية بمعنى كثير . سح الماء (ن) : سال من فوق الى اسفل .
الرهج (بفتحين ، وبفتح فسكون) : السحاب الرقيق بلا ماء ، واراد به
مطلق السحاب . الربا (بضم ففتح) : جمع الربوة ، وهي ما ارتفع من
الأرض . الويل (بفتح فسكون) : المطر الشديد الضخم القطر . الامحال
(بكسر فسكون) : مصدر امحلت الأرض : أجذبت أي حبس عنها المطر .
(١٤) الصواعق : جمع الصاعقة ؛ وهي جسم ناري يسقط من السماء في
رعد شديد لا يمر بشيء الا أحرقه . أبقت الأرض : انبتت البقل ؛
وهو ما ينبت من بلده من الزرع .
(١٥) قبحت (ك) : خلاف حسنت . الفضاء : صفة للأرض أي الواسعة .
حوت (ض) : ملكت وأحرزت . والفاعل ضمير يعود الى الأرض ، وجمالا

←

أبني السياسة ان سلكتم بالورى
 طرق الرشاد فعملتموا الجهل^(١٦)
 ان جرّت الحرب الكمال لامة
 فالعلم أحرى أن يجرّ كمال^(١٧)
 ان الحياة كثيرة أعمالها
 فدعوا الأنام وحاربوا الأعمال^(١٨)
 وتحمّوا حرب الحياة فانها
 للحرّ أضيق مأزقاً ومجال^(١٩)
 واستلثموا زرد الوفاق وأشرعوا
 فيها تعاونكم قناً ونصلاً^(٢٠)

- مفعول به . و « ما » الاولى نافية والثانية زائدة بعد « غير » . الفطحل
 (بكسر ففتح فسكون) : الدهر الذي سبق خلق الناس . أراد ان الارض
 لم تعرف الجمال الا في الزمان الذي لم يخلق فيه الناس .
- (١٦) سلكتم الطرق (ن) : دخلتموها . وسرتم فيها . الرشاد (بفتححتين) :
 الاهتداء . والصلاح مصدر رشد (ن ، ع) : أهتدى وصلاح .
- (١٧) جرّت (ن) : جذبت . أراد سببت ، وانتجت . الكمال : مصدر كمل الشيء
 (ن ، ك) : تمّ . ويستعمل في الذات والصفات . يقال : كمل الشيء اذا
 تمت اجزأؤه ، وكملت محاسنه اذا تمت اجزأؤه وصفاته . احرى : اولى
 وأجدر .
- (١٨) الأنام : الخلق (الناس) .
- (١٩) تقحموا : ادخلوا . يقال : تقحم الفرس النهر أي دخل فيه . المأزق (بفتح
 فسكون فكسر) موضع الحرب .
- (٢٠) استلثموا : البسوا الامة (بفتح فسكون) : الدرع . أي تدرعوا . الزرد
 (بفتححتين) : الدرع المزرودة . سميت به للينها وتداخل بعضها في بعض .
 التعاون : مصدر تعاون القوم : أعان بعضهم بعضا وأشرعوه : سدّدوه .
 القنا : جمع قناة . النصال (بكسر ففتح) جمع النصل ، وهو حديدة
 الرمح والسهم والسيف أراد : ادخلوا في حرب الحياة ، واجعلوا الوفاق
 دروعا لكم فيها وسدّدوا التعاون بدل الرماح .

واقنوا لكم بيض المساعي شزباً
تجري رعالاً للمني فرعالاً^(٢١)
واعلوا على صهواتهن رواكضاً
للمكرمات تسابق الأجالاً^(٢٢)
ودعوا صيالاً في الملاحم ان في
هذي الحياة ملاحماً وصيالاً^(٢٣)
أو كلما طمع القوي شراة
أكل الضعيف تحيفاً واغتيالاً^(٢٤)
لا غرو أن يلد الزمان بمره
« كأبي دلامة » من بنيه رجالاً^(٢٥)

- (٢١) واقنوا : فعل أمر . وقنا المال (ن) : جمعه ، واتخذ له لنفسه لا للتجارة .
وبيض المساعي : صفة اضيفت الى موصوفها أي المساعي البيض . الشزب
(بضم ففتح والزاي مشددة) : جمع الشازب : الضامر من الخيل .
الرعال (بكسر ففتح) : جمع الرعيل : القطعة القليلة من الخيل . المني
(بضم ففتح) : جمع المنية (بضم فسكون) : البغية ، والمراد ، وما يتمناه
الانسان . أي اتخذوا مساعيكم الحميدة خيلاً لكم في حرب الحياة ،
وقدموها رعيلاً بعد رعييل .
- (٢٢) الصهوات (بفتحتين) : جمع الصهوة (بفتح فسكون) : مقعد الفارس
من ظهر الفرس . المكرمات : جمع المكرمة (بفتح فسكون فضم) : فعل
الكرم . الأجال : جمع الأجل (بفتحتين) ، وأجل الشيء : الوقت الذي
يحدّد لانهائه . أراد آجال الناس أي انتهاء مدة حياتهم .
- (٢٣) الصيال (بكسر ففتح) : مصدر صال على عدوه (ن) : سطا عليه وقهره
حتى يذل . الملاحم : جمع الملاحمة (بفتح فسكون ففتح) : الحرب الشديدة
التي يكثر فيها الالتحام والقتل .
- (٢٤) طمع (ع) . شراة : نائب من المفعول المطلق . وشره على الطعام واليه(ع) :
اشتد حرصه عليه . التحيف : مصدر تحيف الشيء : تنقصه من اطرافه
ونواحيه أي أخذ من حافاته . اغتاله : أهلكه وقتله على فرّة .
- (٢٥) لا غرو (بفتح فسكون ففتح) : لا عجب . المر (بفتح الميم وتشديد الراء) :
مصدر مر (ن) : جاز ، وذهب ، ومضى .

اذ راح يقتل بالمواطف قرنيه
قللاً أدام حياته ، وأطالا (٢٦)

★ ★ ★

اذ جهّز « المنصور » جيشاً قاده
« روح » يريد مع « الشراة » قتالا (٢٧)

فمضى وفيه « أبو دلالة » مكرهاً
للحرب أخرج كي يصيب نكالا (٢٨)

حتى اذا التقت الجيوش وعبّت
صفاً فصفاً يمنيةً وشمالاً (٢٩)

برز الكميّ من الشراة مجرداً
للسيف يطلب من يطيق نزالاً (٣٠)

(٢٦) العواطف : جمع العاطفة : الشفقة . القرن (بكسر فسكون) : الكفاء ،
والنظير في الشجاعة والعلم . أدام الشيء : جعله دائماً .

(٢٧) جهز : هيّأ . روح (بفتح فسكون) : هو روح بن حاتم الأزدي ؛ كان حاجباً
للمنصور العباسي ، وكان عالماً وشجاعاً ، وحازماً . الشراة (بضم ففتح) :
الخوارج . وسموا شراة لقولهم : اننا شرينا انفسنا في طاعة الله . اي
بعناها بالجنة حين فارقنا الائمة الجائرين .

(٢٨) مكره (بصيغة المفعول) . واكرهه على امر : حمّله عليه قهراً . وحرف
الجرّ في قوله « للحرب » متعلق بـ « اخرج » . النكال (بفتح حين) :
النازلة ، والمصيبة والعقاب .

(٢٩) عبّت (بالبناء للمجهول) . وعبّا الجيش : جهزه ، ورتبه في مواضعه ،
وهيأه للحرب . اليمنية (بفتح فسكون) : ناحية اليمين . الشمال (بكسر
ففتح) : اليسار .

(٣٠) الكميّ (بفتح فكسر فياء مشددة) : لابس السلاح . وسمي به لانه
كمى نفسه اي سترها بالدرع على جسمه ، والبيضة فوق رأسه . والكمي :
الشجاع المقدام الجريء . وبرز الكمي (ن) : خرج من بين جماعته
يطلب النزال . مجرداً (بصيغة الفاعل) : وجرد السيف : سله . واللام
في « للسيف » : لام التقوية .

فأجال « روح » في الجنود لحاظه
والقوم يتظرون منه مقالا (٣١)
فدعا إليه « أبا دلامة » قائلاً
يا ليت دونك ذلك الربال (٣٢)
فجرى إليه « أبو دلامة » هازلاً
ثم استقال فلم يكن ليقالا (٣٣)
ففسكا « لروح » جوعه فأزاده
بدجاجتين ، وحته استعجالاً (٣٤)
فانصاع من عجل وسمط زاده
ومضى يخبّ لقرنه مختالاً (٣٥)

* * *

-
- (٣١) اللحاظ (بكسر ففتح) : جمع اللحظ . العين وزنا ومعنى . وأجال لحاظه : أدارها .
- (٣٢) دونك : اسم فعل بمعنى خذ . أراد به حته وتحريضه على منازلة ذلك الكمي . الليث ، والرئبال (بكسر فسكون) : كلاهما بمعنى الاسد .
- (٣٣) هازلاً : مازحاً هازياً . استقال : طلب ان يقال اي يعفى . يقال (بالبناء للمجهول) : تقبل استقالته .
- (٣٤) الزاد : طعام يتخذ للسفر . أزاده بدجاجتين : زوده بهما . حته (ن) : حضه وأعجله أعجالاً متصلاً .
- (٣٥) انصاع : انقتل راجعاً مسرعاً . سمط زاده : علقه بالسموط (بضميتين) : جمع السموط (بكسر فسكون) : سير في مؤخر السرج تشد به الاشياء . يخب (ن) : يسرع . واختال الرجل : تكبر وتبختر .

فأني وقد شـهر الكـمى بوجهـه
 سيفاً يـروع غـراره الأـغوالا (٣٦)
 فدنا اليه « أبو دلامة » قائلاً
 مهلاً فأغمد سيفك القصـالا (٣٧)
 اني أتيت وما أتيت مقـانلاً
 من لست أطلب عنده أذحـالا
 فاسمع مقالة من أتاك ولم يكن
 فيما يقول مخادعاً محتـالا (٣٨)
 واعلم بأنني لا أخاف منيتي
 جنباً ولا أتهب الأبطالـا (٣٩)
 لكن أرى سفك الدماء محرماً
 وأعيذ رأيك أن تراه حلـالا (٤٠)

(٣٦) شهر سيفه (ف) : سله ورفعه . يروع : يفرع . الغرار (بكسر ففتح) :
 حدّ السيف ونحوه . الأغوال (بفتح فسكون) : جمع الغول : الداهية ،
 والهلكة والسعلاة (بكسر فسكون) أو السعلاة للأنثى والغول للذكر . يقال ،
 غالته غول أي وقع في مهلكة . وكل ما اغتال الإنسان وأهلكه فهو غول .
 والأغوال مخلوقات خيالية كانت العرب تزعم انها تظهر للناس في الغلوات
 في صور شتى وتقولهم أي تضللهم وتهلكهم .

(٣٧) القصـال : مبالغة القاصـل أي القاطع .
 (٣٨) المخادع (بصيغة فاعل) . وخادعه بمعنى خدعه (ف) : ختله وأراد به
 المكروه من حيث لا يعلم ، وأظهر له خلاف ما يخفيه . واحتال : طلب
 الشيء بالحيلة وهي الحذق وجودة النظر ، والقدرة على دقة التصرف .

(٣٩) المنيّة (بفتح فكسر فياء مشددة) : الموت . الجبن (بضم فسكون) :
 مصدر جبن (ك ، ن) : ضعف قلبه ؛ فهو يتهيب الأقدام على ما لا ينبغي
 أن يخاف . الأبطال جمع البطل أي الشجاع . وسمي بذلك لبطلان الحياة
 عند ملاقاته ، أو لبطلان العظام به .

(٤٠) اعاذه بالله : حصنه باسمائه . الرأي : ما ارتآه الإنسان واعتقده .

أمن المروءة أن نريق دماءنا
سفهاً لمطمع طامع ، وضلالاً (٤١)؛

هل كنت من قبل اللقاء رأيتني
يوماً وهل مني لقيت نكالا

أو هل طرقت خيام قومك جانياً
أو هل خربت بجيتهم آبالاً (٤٢)

ماذا جرى بيني وبينك قبل ذا
مما يجزّ خصومةً وجدالا

حتى شهرت عليّ سيفك تبغني
ضرباً يقطع مني الأوصالاً (٤٣)

فارباً بنفسك أن تكون من الالي
زحفوا جنوناً للوغى وخبالاً (٤٤)

★ ★ ★

فرأى الكميّ مقالته متعالياً
حقاً وكل حقيقة تعالياً (٤٥)

(٤١) المروءة : النخوة ، وكمال الرجولية . السفه (بفتحيتين) : الجهل ، والطيش ، وخفة الحلم . و « ضلالاً » معطوف على « سفهاً » .

(٤٢) الحيّ : المحلة . الآبال : جمع الأبل ؛ وهو جمع لا واحد له من لفظه ، واحده جمل وناقة . وخربت الآبال (ض) : سرقته .

(٤٣) الأوصال (بفتح فسكون) : الاعضاء والمفاصل ؛ الواحد وصل (بكسر الواو وضمة) ، وسكون الصاد) .

(٤٤) ارباً بنفسك من هذا الامر ، ارفعها عنه ولا ترضه لها . الالي : الذين . زحف الجيش (ف) : مشى في ثقل لكثرتة . الجنون ، والخبال (بفتحيتين) كلاهما بمعنى فساد العقل .

(٤٥) متعالياً : مرتفعاً

فغنا وأذعن للحقيقة مغمداً
 سيفاً أجادته القيون صقالاً^(٤٦)
 ولوى الغنان من المطهم قائلاً
 رح بالأمان فلا لقيت وبالا^(٤٧)
 فمشى إليه « أبو دلامة » مخرجاً
 زاداً تعلق بالسموط مشالاً^(٤٨)
 ودعاه يا ابن اولى المكارم راشداً
 أكرم أخاك بوقفة امهالاً^(٤٩)
 اني لأرجو أن تكون مؤاكلي
 في ذا الشواء . ألا تحب اكالاً^(٥٠)
 فتدانيا متخالفين وأقبلاً
 وهما على فرسيهما اقبالا^(٥١)

- (٤٦) غنا (ن) : خضع . اذعن : اسرع الطاعة : وانقاد ، وسلس . مغمداً (بصيغة الفاعل) . واغمد السيف ادخله في الغمد . اجاد الشيء : جعله جيداً . القيون (بضمتين) : جمع القين (بفتح فسكون) : صانع السيوف . واصل معناه الحداد ، ويطلق على كل صانع . الصقال (بكسر ففتح) : مصدر صقل السيف (ن) : جلاه وكشف صداه . وصقالاً : تميز . ومعنى قوله « اجادته القيون صقالاً : صقلته صقالاً جيداً .
- (٤٧) الغنان (بكسر ففتح) : سير اللجام الذى تمسك به الدابة . ولواه (ض) : ثناه وعطفه . المطهم (بصيغة المفعول) : التام الحسن . الوبال (بفتحتين) : الشدة ، والثقل ، والوخامة ، وقد اراد به الشر والاذى .
- (٤٨) مشال (بصيغة المفعول) : مرفوع .
- (٤٩) راشداً : أى ذهب راشداً . وهي كلمة تقال للمسافر ، وللذاهب لامر من الامور تفاؤلاً له بالرشد .
- (٥٠) المؤاكل (بصيغة الفاعل) والاكال (بكسر ففتح) : مصدر آكله اى اكل معه . والشواء بدل من اسم الإشارة (ذا) .
- (٥١) تدانيا : دنا أحدهما من الآخر . متخالفين أى وجه كل منهما متجه الى خلاف جهة وجه الآخر . وبهذا التخالف يكون التقابل بين وجهيهما . ولهذا قال : اقبلا اقبالا على فرسيهما .

حتى اذا أكلا شواء أدبرا
بعد الوداع ووليا الأكفالا^(٥٢)

★ ★ ★

رجعا فسار « أبو دلامة » ظافراً
والمهر يجفل تحته اجفالا^(٥٣)

حتى اذا وافى الأمير وقسام عن
كثب ترجل دونه اجلالا^(٥٤)

وغدا يقول - وكان « روح » ضاحكاً -
اني كفيتك قرني الرئبالا^(٥٥)

وقلته بالقول لا بمهتدي
والحرب أخرى أن تكون مقالالا^(٥٦)

(٥٢) أدبرا : ذهب احدهما عن الآخر وتركه خلفه . الاكفال (بفتح فسكون) : جمع الكفل (بفتحيتين) : الردف والعجز ؛ وقد أراد الظهر مطلقاً . ووليا الاكفال : جعل احدهما الآخر وراء ظهره .

(٥٣) المهر (بضم فسكون) : ولد الفرس . اجفل المهر : اسرع .

(٥٤) وافى : أتى . الكثب (بفتحيتين) ، القرب . يقال : رماه من كثب وعن كثب : أي من قرب وتمكن . ترجل الفارس : نزل عن فرسه ومشى . اجلالا : مفعول لاجله . وهو مصدر أجله : عظمه .

(٥٥) كفيتك . اغنييتك عنه . وكفاه الامر (ض) : قام فيه مقامه .

(٥٦) المهنتد (بصيغة المفعول) : السيف المطبوع من حديد الهند ؛ وكان خير الحديد .

وأخذت في الهيجا عليه موثقاً
أن لا يعود ينازل الأبطالا (٥٧)

★ ★ ★

ان الهواتف لا تزال بمسمع
مني تقول اذا شكوت الحالا (٥٨)

لا تياسن فللزمان تنفس
فارقبه أن يتبدل الأبدالا (٥٩)

والدهر طاهر سوف ينضج أهله
بالحادثات يزيد لها اشغالاً (٦٠)

(٥٧) الهيجا (بفتح فسكون) : الحرب .

(٥٨) الهواتف : اراد جمع الهاتف ؛ وهو من يسمع صوته ولا يرى شخصه .
المسمع (بفتح فسكون ففتح) : الموضع الذي يأتي منه الصوت ويسمع .
يقال : هو مني بمراى ومسمع . اي بحيث اراه واسمعه .

(٥٩) يش من الشيء (ع) : انقطع أمله منه ، وانتفى طمعه فيه . التنفس :
مصدر تنفس : ادخل النفس الى رئتيه واخرجه منهما . هذا اصل
المعنى . وتنفس الصبح : تبليج وظهر ، وتنفست الريح : هبت طيبة .
وبهذين المعنيين ألم الشاعر . ارقبه : فعل أمر . ورقبه (ن) : انتظره ،
ولاحظه . الابدال (بفتح فسكون) : جمع البديل : البدل . والعوض ، والخلف .
وتبدل الشيء بالشيء : اخذه مكانه وبدله .

(٦٠) الطاهي : الطباخ . وطها اللحم (ن ، ف) : طبخه وانضجه . اي جمعه
نضيجاً . ونضج التمر واللحم (ع) : ادرك وطاب اكله . يزيد لها : يجعلها
تزيد . وفعل زاد (ض) لازم متعد . الاشغال : مصدر اشعل النار :
الهبها . واشعل الفتنة : وسعها .

ان الدهور وهنّ أمهر سابك
ستردّ أضداد الورى أشكالا^(٦١)
حتى كأتني بالطباع تبدلت
غير الطباع وزلزلت زلزالا^(٦٢)
وكأتني بني الملاحم أصبحوا
« لأبي دلامة ، كلهم أمثالا^(٦٣) »

-
- (٦١) الدهور : جمع الدهر : الزمان الطويل . أمهر : (اسم تفضيل) . ومهر في عمله (ف ، ن) : حذقه وأتقنه . وسبك الذهب ونحوه (ض ، ن) : أذابه وخلصه من الخبث وأفرغه في قالب . الاضداد : جمع الضد : المخالف ، والمنافي . الأشكال : جمع الشكل : المثل والنظير ، والموافق .
(٦٢) زلزلت (بالبناء للمجهول) : اضطربت بالزلزلة واهتزت وتحركت .
(٦٣) الامثال : جمع المثل (بكسر فسكون) : الشبه والنظير .

اطلال العلم أو المدرسة النظامية

قوّض الدهر بالخراب عمادي ورمّتي يداه بالأنكاد^(١)
كم أنادي وليس لي من مجيب واضياعه جهرة كم أنادي^(٢)
ضعف الدهر من بنائي أركا نأ شداداً طالت على الأطواد^(٣)
طلما رفرت من العلم رايا ت فخار منّي على « بغداد »^(٤)
كنت للعلم روضة باكرت أز هارها الغرّ بالعهاد الغوادي^(٥)

(★) الاطلاع : جمع الظل ؛ وهو ما بقي شاخصاً من آثار الديار ونحوها .
والمدرسة النظامية سميت بالنسبة الى مؤسسها الوزير نظام الملك .

(١) قوّض البناء : هدمه . وقوم انكاد (بفتح فسكون) : ذوو شؤم وعسر ،
وذوو خير قليل . والنكد (بفتححتين) : كل ماجر على صاحبه شراً .

(٢) كم : خبرية بمعنى كثير . الضياع (بفتححتين) : مصدر ضاع الشيء
(ض) : فقد ، وتلف ، واهمل . وا : حرف لئدبة الميت والبكاء عليه
كما يقول من فقد أمه : وأمامه . وقد تكون لمجرد التوجع كقول المصدوع
مثلاً : وأراساه . وهي هنا من هذا القبيل .

(٣) ضعف الشيء : هدمه حتى الأرض . الأطواد : جمع الطود (كلاهما
بفتح فسكون) : الجبل العظيم الذهاب صعداً في الجو . وطالت على
الأطواد : أراد علت وارتفعت فوقها .

(٤) الفخار (بفتححتين) : المباهاة بالمناقب والمكارم من حسب ونسب ونحوهما ؛
أما في المتكلم وأما في آباءه .

(٥) الروضة : عشب وماء ، والبستان الحسن . باكرت : أتت بكرة اي اول
النهار . الغرّ (بضم فراء مشددة) : البيض ؛ صفة أزهارها . العهاد
(بكسر ففتح) : جمع العهد (بفتح فسكون) ؛ اول مطر الوسمي .
الغوادي جمع الغادية : السحابة تنشأ فتمطر غدوة (صباحاً) وهي فاعل
باكرت . وأزهارها مفعول به .

وجميع الأنام تضرب أكبا
 فد الغزالي ، سله بي و د أبا اسـ
 سله اذ في طـلابي الابل النـجـ
 فرمتي صواعق الدهر فانهـدـ
 فبكتي من السـماء دراريـ
 د المطايا كي تجتني أورادي^(٦)
 حق ، عما حويت من ارشاد^(٧)
 ب تحفـي مضروبة الأكباد^(٨)
 بنائي ، وصرت بعض الوهاد^(٩)
 ها ، وكانت تعد من حسادي^(١٠)

* * *

- (٦) الانام : الخلق (الناس) . المطايا (بفتحـتين) : جمع المطية (بفتح فكسر فياء مشددة) : الدابة يركب مطاها (بفتحـتين) : ظهرها . الأكباد جمع الكبد . وضرب أكباد المطايا : كناية عن السفر . تجتني : تتناول . واجتني الثمرة : تناولها من منبتها . الاوراد (بفتح فسكون) : جمع الورد (بكسر فسكون) : الماء الذي يورد . اراد بها العلوم والمعارف .
- (٧) هما من اساتذة هذه المدرسة وكبار علمائها . وسأل به بمعنى سأل عنه : فالباء متضمنة معنى عن . حوى الشيء (ض) : ملكه واحزره . الارشاد : مصدر ارشده : هداه ، ودله .
- (٨) الطلاب (بكسر ففتح) : الطلب . واذ ظرف للزمان الماضي . النجب (بضم فسكون) واصله بضمـتين فسكن ثانيه لضرورة الوزن . والنجب : صفة للابل ؛ جمع النجيب اي الكريم ، الفاضل على مثله النفيس في نوعه . تحفـي : مضارع حذفـت احدي تاءيه ، والأصل تتحفـي . وحفي الخف والحافر (ع) : رق من كثرة المشي .
- (٩) اصل معنى الصواعق جمع الصاعقة وهي جسم ناري يسقط من السماء في رعد شديد لا يمر بشيء الا احرقه . وصواعق الدهر اراد بها تكباته وشدائده واحداثه الجسام . انهـد البناء : انهـدم ، وسقط بشدة صوت . الوهاد (بكسر ففتح) : جمع الوهدة (بفتح فسكون) : الارض المنخفضة .
- (١٠) الدراري (بفتحـتين) : الكواكب المتلألئة . تعد (بالبناء للمجهول) . وعد الشيء (ن) : حسبـه واحصاه . الحساد (بضم فسـين مشددة) : جمع الحاسد ؛ وهو الذي يتمنى زوال نعمة غيره اليه . وقد اراد بحساد الدراري انها كانت تحسد المدرسة النظامية لانها تراها ارفع منزلة واسمى مكانة من النجوم .

أهل « بفسداد » ما لأعينكم تفـ مض عني كأنكم في رفساد (١١)
أهل « بفسداد » هل ترق قلوب منكم راعها انقضااض عمادي (١٢)
رقّ حتى قلب الجفساد لفقدي فلتكونن قلوبكم من جماد
أفلا تنجدون مدرسة العـ م وعهدي بكم أولي انجاد (١٣)
أين ما شيد من « نظامي » ربي فلقد كان نجعة المرتاد (١٤)
أين تلك العلوم وهي التي كا نت ربوعي تضيعها في البلاد (١٥)
كيف قضت خيامها زعزع الدهـ ر وكانت رصينة الأوتاد (١٦)
أقفر سـوحها وقد نعي العـ م فلاحت تجرّ ثوب الحداد (١٧)

- (١١) الاعين (بفتح فسكون فضم) : جمع العين . تفض (ن) : تنام .
(١٢) ترق (ض) : ترحم . راعها (ن) : افزعها . الانقضااض : مصدر انقض الجدار : سقط .
(١٣) عهدي بكم : اعلم بكم ، واعرفكم . الانجاد : مصدر انجده : اعانه ونصره .
(١٤) الربيع (بفتح فسكون) : الدار ، والمنزل . واصل معناه الموضع ينزل فيه زمن الربيع . النجعة (بضم فسكون) : طلب الكلا ومساقت الفيث . المرتاد : الرائد ؛ وهو الذي يرسله القوم لينظر لهم منزلا ينزلون فيه .
(١٥) تضيعها : تنشرها . واذاغ السر : أظهره ، وافشاه ، ونشره .
(١٦) قضت خيامها (ن) : هدمتها ، وقلعتها . الرعزع (بفتح فسكون ففتح) : الريح الشديدة الهبوب التي تزعزع الاشياء اي تحركها بشدة . وهي فاعل قضت . الرصينة : الثابتة المستحكمة . الاوتاد جمع الوتد (بفتح فكسر) وهو ما اثبت في الارض والحائط من خشب .
(١٧) اقفر : خلت . السوح (بضم فسكون) : جمع الساحة ؛ وهي تطلق على الناحية ، وعلى كل فضاء بين الدور لا بناء فيه . نعي (بالبناء للمجهول) . ونعاه (ف) اذاغ خبر موته . لاحت (ن) : بدت وظهرت الحداد (بكسر ففتح) : مصدر حدث المرأة (ن ، ض) : تركت الزينة بعد وفاة زوجها وثوب الحداد : ثوب الماتم الاسود .

وتوارت بالجهل ظلماً وكانت
أيها الدهر كلما شئت فافعل
ورعاني من راح من ظلمه العد
فرّقوا جمع أمة قبلهم كما
خافقاً فوقها لواء الرشاد^(١٨)
إذ حدا في ركائي غير حاد^(١٩)
ل فقيداً ميعاده في المعاد^(٢٠)
نت لعمرى وحيدة الاتحاد^(٢١)

(١٨) توارت : استترت . اللواء : العلم . الرشاد (بفتح تين) : الاهتداء ،
والصلاح . مصدر رشد (ن ، ع) : اهتدى وصلاح .

(١٩) الركائب : جمع الركاب (بكسر ففتح) : الأبل المركوبة أو الحاملة شيئاً ، أو
التي يراد الحمل عليها ؛ وأحدثها راحلة . وأراد بقوله : « إذ حدا في
ركائي غير حاد » : إذ ساس الأمور في بلادي غير أهلها .

(٢٠) رعاني (ف) : ولي أمري وساسني . الميعاد (بكسر فسكون) : وقت
الوعد ، وموضعه . المعاد (بفتح تين) : يوم القيامة .

(٢١) فرّقوا : بددوا . ضد جمعوا . الجمع (بفتح فسكون) : الجماعة .
لعمرى : اللام للقسم ، والعمر (بفتح فسكون) : الحياة . أي أقسم بحياتي

تَمُوزُ الحُرِّيَّةِ

إذا انقضى « مارت » فأكسر خلفه الكوزا
واحفل « بتموز » ان أدركت « تموزا »^(١)
أكرم بتموز شهراً ان عاشه
قد كان للشرق تكريماً وتعزيراً^(٢)
شهر به الناس قد أضحت محررة
من رق من كان يقفوا اثر « جنكيزا »^(٣)

-
- (★) نظمها شاعرنا لما اعلن الدستور العثماني .
- (١) الكوز (بضم فسكون) : اثناء من فخار يشرب به . واحفل : فعل امر . وحفل بالشيء (ض) : عني به وبالي . وادركه : لحقه ، ووصل اليه . وحول هذا البيت قال شاعرنا ما نصه :
- « من العادات الخرافية المتبعة عند الناس في العراق انهم اذا فارغهم بغيض لهم كسروا خلفه كوزا او رموا حجرا تفاؤلا بان لا يعود اليهم . وفي هذا البيت اشارة الى ان « مارت » مشؤوم لحدوث الحادثة الرجعية فيه ، وان تموز ميمون لان اعلان الدستور كان فيه » .
- (٢) اكرم بتموز : فعل تعجب يتعجب به الشاعر من كرم تموز . وقوله : « ان » « عاشره » يشير به الى يوم اعلان الدستور وهو ١٠ تموز سنة ١٣٢٤ مالية - ١٣٢٦ هجرية ، (وهو يوافق ٢٣ تموز ١٩٠٨ ميلادية) . التكريم : مصدر كرمه : عظمه ونزهه . التعزير : مصدر عززه : نصره ، وشدده ، وقواه .
- (٣) الرق (بكسر الراء وتشديد القاف) : العبودية . الاثر (بكسر فسكون) . وجنكيز : ملك التتر ؛ وهو جد هلاكو الطاغية الذي اكتسح ملك بني العباس . ويقفوا اثر جنكيز (ان) : يتبعه . يريد به السلطان عبدالحميد المستبد .

سئل أهل « باريز » عن « تموز » تلق لهم
يوماً به كان مشهوداً « لباريزا » ،^(٤)
كانت لهم فيه لما ثار ثائرهم
بسالة هدت « البستيل » مبزوزا^(٥)
وان « تموز » شهر قام فيه لنا
على اليفاع لواء العز مركوزا^(٦)
في شهر « تموز » صادفنا لما وعدت
بيض الصوارم بالدستور تنجيزا^(٧)
هي المساواة عمتنا فما تركت
فضلاً لبعض على بعض وتميزا
أمت لنا قسمة بالملك عادلة
حكماً ، وكانت على علاتها ضيزى^(٨)

(٤) باريز : باريس عاصمة فرنسا لان الزاي والسين متقاربان ، والشاعر في هذا البيت يشير الى ان الثورة التي تحررت بها فرنسا كانت في تموز .
ويوم مشهود أي محضور وهو يوم يشهده الناس ويحضرونه لامر ذي شأن .

(٥) البسالة : الشجاعة وزنا ومعنى . البستيل : الباستيل ؛ وهو السجن الذي هاجمه الثائرون واطلقوا من فيه . هدت (ن) : هدمته بشدة صوت . مبزوزا : مسلوبا . اسم مفعول من بز (ن) : سلبه .

(٦) اللواء : العلم . اليفاع (بفتح الحين) : ما ارتفع من الارض . وركز اللواء (ن ، ض) : غرزه في الارض وأقره وأثبتته .

(٧) صادفه : لاقاه ووجده من غير موعد ولا توقع . الصوارم : جمع الصارم ؛ وهو السيف القاطع وبيض الصوارم صفة أضيفت الى موصوفها أي الصوارم البيض . التنجيز : مصدر نجز الحاجة : اتمها وقضاها .

(٨) على علاتها أي حالاتها المختلفة وشؤونها المتنوعة ، ضيزى (بكسر فسكون) : ناقصة ، جائرة .

كنا من الجور عمياناً وليس لنا
 من قائدين ، ولم نملك عكاكيزاً^(٩)
 حتى نهضنا الى العلياء تقدمنا
 عصاةً برزت في المجد تبريزاً^(١٠)
 ان تلقهم تلق منهم في الوغى جلاً
 أو هجتهم للمنايا هجت راموزاً^(١١)
 قوم اذا طعموا في حومة تخذوا
 قصاعهم من قحوف القوم لا الشيزى^(١٢)

(٩) الجور (بفتح فسكون) : الظلم . العميان . (بضم فسكون) : جمع
 الاعمى . من : زائدة في قوله : « من قائدين » . العكاكيز : جمع العكاز
 والعكازة (بضم فسكون) : وهي عصا ذات زج يتوكأ عليها الماشي ، والزج
 (بضم الزاي وتشديد الجيم) : حديدة في اسفلها ، والاعمى اذا لم يكن
 له قائد يقوده لا يحسن المشي بلا عكاز .

(١٠) العلياء (بفتح فسكون) : المكان العالي ، والشرف ، تقدمنا (ن) : تتقدمنا
 وتسبقنا . عصاة : جماعة . يريد احرار الجيش الذين اعلنوا الدستور .
 برزت فلان في العلم والفضل اي فاق اصحابه . المجد : العز والرفعة ،
 والنبيل والشرف والمكارم الماثورة عن الاباء ،

(١١) الوغى (بفتحتين) : الحرب لما فيها من الصوت والجلبة . هجتهم (ض) :
 اثرتهم وبعثتهم . المنايا : جمع المنية (بفتح فكسر فياء مشددة) :
 الموت . الراموز : البحر .

(١٢) طعموا (ع) : اكلوا . الحومة (بفتح فسكون) : اشد موضع في الحرب
 لان الاقران يحومون حوله . القحوف (بضمتين) : جمع القحف (بكسر
 فسكون) : العظم فوق الدماغ ، وما انفلق من الجمجمة فانفصل .
 والقصاع (بكسر ففتح) : جمع القصعة (بفتح فسكون) : وعاء يؤكل
 فيه . وتخذوا القحوف قصاعاً اتخذوها اي اخذوها . ويتضمن معنى
 استخدموها واستعملوها . القوم ، هنا بمعنى الاعداء . الشيزى (بكسر
 فسكون) : خشب اسود تصنع منه القصاع . وقد يطلق على القصاع
 المصنوعة منه فيقال لها شيزى .

قمنا على الملك الجبار نقرعه
 بالسيف منسلتا والرمح مهزوزا^(١٣)
 حتى تركناه في هيجاء مفضلة
 ألقى ضراماً على الطاغين مأزوزا^(١٤)
 أنا نأبى على الطاغى تهضمتنا
 حتى نهوِّز في الهيجاء تهويزا^(١٥)
 ونأكل الموت دون العزِّ نمضغه
 كمضغنا التمر « برنياً » و « سهريزا »^(١٦)
 لا عاش من لا يخوض الموت مرتضياً
 بقائه بمصيّ الذل موكوزا^(١٧)

-
- (١٣) نقرعه (ف) : نضربه . منسلتا ، (بصيغة الفاعل) : مجردا من غمده . مهزوزا (اسم مفعول) . وهز الرمح (ن) : حركه بشيء من القوة .
 (١٤) الهيجاء (بفتح فسكون) : الحرب . المفضلة (بصيغة الفاعل) : الشدة . الضرام (بكسر ففتح) : الاشتعال ، ولهب النار . مأزوزا : مشعولا وزنا ومعنى . وأزمت القدر (ن ، ض) : اشتد غليانها .
 (١٥) نأبى (ف) : نكره ، ولم نرض . التهضم : مصدر تهضمه : ظلمه ، وأذله . نهوِّز : نموت . والتهويز : المصدر .
 (١٦) مضغ الطعام (ف ، ن) : لأكه بأسنانه . البرنيّ (بفتح فسكون فكسر) : والسهريز (بضم السين وكسرها ، فسكون فكسر) : نوعان من أجود التمر . أي نأكل الموت في طلب العز كما نأكل التمر .
 (١٧) العصيّ (بكسرتين فياء مشددة) : جمع العصا . وموكوز بعصي الدل أي مضروب بها . والدل (بضم الدال وتشديد اللام) : مصدر ذل (ض) : هان وضعف وانقاد . والبيت دعاء على من يهاب الموت فيعيش ذليلاً .

- راعت « سـلـانـيك » دار الملك فاتتبت
 من ذاك « طهران » تخشى أمر « تبريزا » (١٨)
 حنى غدت وهي في « تموز » ناكسة
 رايات « شاه » رماء الخلع مجنوزا (١٩)
 « فالشاه » في شهر « تموز » هوى وكذا
 « عبدالحميد » هوى في شهر « تموزا » (٢٠)
 يا شهر « تموز » لا راعتك رائعة
 ولا لقيت من الأحـدات اـرـزـيزا (٢١)
 يا شهر « تموز » قد زيتت رايتـا
 بالعدل توشية فيها وتطويزا (٢٢)

- (١٨) راعت (ن) : افزعت . ودار الملك : الاستانة عاصمة الدولة . وذلك لان الدستور اعلنه احرار الجيش في سلانيك . وبعد اعلان الدستور العثماني قام احرار تبريز بثورة على الشاه وهو في عاصمة ملكه طهران . والى ذلك يشير الشاعر بهذا البيت وبما بعده .
- (١٩) غدت (ن) : صارت اي تبريز . الخلع (بفتح فسكون) : مصدر خلع الشعب الملك (ف) : انزله عن عرشه . مجنوزا (اسم مفعول) . وجنز فلان (بالبناء للجھول) : مات .
- (٢٠) هوى (ض) : سقط من علو الى سفل . والشاه هو محمد علي مرزا وقد خلع في ١٦ تموز ١٩٠٩ .
- (٢١) رائعة اي حادثة مفزعة . الارزیز (بكسر فسكون فكسر) : الرعدة والاضطراب ، والطعن الثابت . والبيت دعاء لتموز الا يصاب بما يفزعه ويرعجه .
- (٢٢) التوشية : مصدر وشى الثوب : نقشه وحسنه . التطريز : مصدر طرز الثوب : وشاه وزخرفة .

من لي بأنجم هذا الأفق أنظما
فصائداً فيك مدحاً أو أراجيزاً^(٢٣)
أو أنحت الماس أقلاماً معرضة
أمدّها ذهباً في الطرس أبريزاً^(٢٤)
وأجعل الجوّ في « تموز » أمدحه
طرساً أجادته كف النور ترزيزاً^(٢٥)

(٢٣) من لي : اي من يضمن لي . الانجم (بفتح فسكون فضم) : الكواكب .
جمع النجم . الافق (بضم فسكون ، وبضمّتين) : الناحية ، ومنتهى
ما تراه العين من الارض كأنما التقت عنده بالسما .

(٢٤) الماس : من الاحجار الكريمة . ونحته (ض) : براه . معرضة (بصيغة
المفعول) . وعرض الاقلام : جعلها عريضة . أمدّها ذهباً : أجعل مدادها
ذهبا . والمداد (بكسر ففتح) : الحبر . الطرس (بكسر فسكون) ،
الصحيفة . الابريز (بكسر فسكون فكسر) : الذهب الخالص .

(٢٥) الترزير : مصدر رزّز القرطاس : صقله . وقوله : « اجادته كف النور
ترزيزا اي صقلته صقلا جيدا » .

المجلس العمومي

يا شـرق بشراك أبدى شمسك الفلك
وزال عنك وعن آفاقك الحلك^(١)
أضحى بك القوم أحراراً قد اعتصموا
من النجاة بجبل ليس يثبتك^(٢)
ماذا أقول وقد فزنا بمؤتمر
في جانيه ترى الآراء تشتبك^(٣)
نادٍ به القول من أهليه مستمع
والحق متبع ، والأمر مشترك
نادٍ إذا نفرت عنا الأمور به
لهنّ يمتدّ من نسج النهى شرك^(٤)

(★) قال شاعرنا هذه القصيدة عند اجتماع المجلس العمومي المؤلف من
مجلسي النواب والاعيان ؛ بعد اعلان الدستور العثماني .

- (١) البشري : البشارة . أبدى : اطلع ، واطهر . الفلك (بفتحتين) : مدار
النجوم في الفضاء . الآفاق : جمع الافق (بضمين ، وبضم فسكون) :
الناحية . ومنتهى ما تراه العين من الارض كأنما التقت عند السماء
الحلك (بفتحتين) : شدة السواد ؛ واراد به الظلام .
(٢) اضحى : صار . اعتصم بالشيء : تمسك به ، وامتنع به والتجأ . يثبتك :
ينقطع .
(٣) فزنا (ن) : ظفرنا . المؤتمر (اسم مكان) : محل الائتمار أي الشورى . وائتمر .
القوم : تشاوروا . واراد به المجلس العمومي . الآراء : جمع الرأي : ما
ارتآه الانسان واعتقده . تشتبك : يختلط بعضها ببعض . واشتبك الشيء :
نشب بعضه في بعض ودخل .
(٤) نفرت (ض ، ن) : شردت وتباعدت . النهى (بضم ففتح) : العقل .
الشرك (بفتحتين) : حبال الصيد ، وما ينصب للطير لاصطياده .

يصطاد فيه شرود الحق عن كتب

كالماء يصطاد في ضحضاحه السمك^(٥)

ان السحاب لم تظهر بوارقها

ما لم يكن للقوى فيهن معترك^(٦)

وللتدبير حرب لا يخيب بها

قوم بمستقع الآراء قد يركوا^(٧)

هذا هو المجلس الرحب الذي وسعت

أحكامه الناس من عاشوا ومن هلكوا^(٨)

(٥) يصطاد (بالبناء للمجهول) . واصطاد النافر : قبض عليه ، وقنصه .
الشرود (بفتح فضم) : الشارد . عن كتب (بفتح تين) : عن قرب وتمكن .
الضحضاح (بفتح فسكون) : الماء القريب القمر . وجعل الماء ضحضاحا
لان صيد السمك فيه اسهل من الماء القمر .

(٦) السحاب : الغيم سواء اكان فيه ماء ام لم يكن . جمع السحابة . البوارق :
جمع البارقة : السحابة ذات البرق . القوى (بضم الاول وكسره ففتح) :
جمع القوة . المعترك : مكان الاعتراك . واعتراك الرجال في الحرب :
ازدحموا وتقاتلوا . اراد ان البرق لا يظهر في السحب الا بعد الاعتراك
بين موجب الكهربائية وسالبها . وقد ضرب في هذا البيت مثلا لاعتراك
الآراء وتصادمها في المجلس العمومي توصلا الى معرفة الحق والحقيقة .

(٧) اراد بالتدبير حسن السياسة وترتيب الامور وتنظيمها . خاب الرجل
(ض) : لم يظفر بما طلب . المستقع (اسم مكان) : وهو هنا بمعنى الموضع
من الغدير يغتسل فيه ويتردد بمائه . وبركوا فيه (ن) : ثبتوا فيه
واقاموا . وبرك البعير : استناخ ، ووقع على بركه . والبرك الصدر
وزنا ومعنى .

اراد ان سياسة الملك وتدبيره حرب ينتصر فيها من اعتمد على اعتراك
الآراء وتصادمها .

(٨) الرحب (بفتح فسكون) : الواسع . وسعت (ع) : ضد ضاقت .
هلكوا (ض ، ع) : ماتوا .

هو السماء التي نعلو السماء بها
تبدو من العدل في آفاقها حبك^(٩)

دارت بها شمس عز الملك حيث لها
حرية العيش برج والنهى فلك^(١٠)

قد أصبح الحكم شورى يتنا فيه
على الرعية لا يستأثر الملك^(١١)

وأصبح الناس في قربي وان بمعدت
أديانهم ؛ ما بهم حقد ولا حسك^(١٢)

هذا الذي جاءنا الدين الخيف به
وحياً من الله مبعوثاً به الملك^(١٣)

هذا به نهض « الاسلام » نهضته
من قبل اذ قام يستولي ويمتلك^(١٤)

(٩) علا السماء (ن) : صعدھا . الحبك (بضم تين) جمع الحباك (بكسر ففتح) :
الطريقة .

(١٠) حيث : ظرف مكان مبني على الضم . البرج (بضم فسكون) : احد
بروج السماء الاثني عشر التي تتنقل فيها الشمس .

(١١) الشورى (بضم فسكون ففتح) : التشاور . الرعية (بفتح فكسر فياء
مشددة) : الناس الذين عليهم راع يدبر امرهم ويرعى مصالحهم .
والضمير في « فيه » يعود الى الحكم . واستأثر بالشيء : استبد به
وخص به نفسه .

(١٢) القربى (بضم فسكون ففتح) : القرب في الرحم . معدت (ك) : ضد
قربت . الحقد (بكسر فسكون) : مصدر حقد عليه (ض) : اضر له
العداوة والبغضاء وتربص فرصة الإيقاع به . الحسك (بفتح تين) : مصدر
حسك عليه (ع) : غضب عليه وحقد .

(١٣) الخيف (بفتح فكسر) : المستقيم الذي لا عوج فيه . والملك (بفتح تين) :
جبريل . اراد بذلك ما جاء في القرآن « وامرهم شورى بينهم » .

(١٤) استولى على الشيء : صار في يده وتمكن منه . يمتلك : يملك . وقبل :
نقيض بعد . وظرف زمان . وهو هنا مبني على الضم .

يا قوم قد حان حين تسخرون به
 ممن بكم سخرؤا من قبل أو ضحكوا^(١٥)
 مات الزمان الذي من قبل كان به
 يحيا امرؤ^{١٦} لم يكن في السعي ينهمك^(١٦)
 هـلا نظرتم لما في الغرب من سنن
 كل به سائر طلقاً ومنسلك^(١٧)
 لم تلق للحق وجهاً فيه محتقراً
 ولم تجد حرمةً للعلم تنتهك^(١٨)
 في الغرب أصوات علم يبعثون بهـ
 من في القبور فهل في سمعكم سكك^(١٩)

- (١٥) الحين (بكسر فسكون) : وقت مبهم يصلح لجميع الأزمان طالوت أوقصرت .
 حان الحين (ض) : قرب وقته ، سخر منه وبه (ع) : هزىء به .
 (١٦) ينهمك في السعي : يجد فيه ويلج ، ويثابر فيه برغبة وحرص . يقول :
 مات الزمان الذي يعيش فيه البطالون بلا عمل ولا كد ، وإنما يعيشون
 بكد غيرهم من الفقراء .
 (١٧) هـلا : كلمة تحضيض مركبة من « هل » و « لا » ؛ فان دخلت على الماضي
 — كما في قول الشاعر — كانت اللوم على ترك الفعل ، وإن دخلت على
 المضارع كانت للحث عليه نحو هلا تعمل عملاً مفيداً . السنن (بفتحيتين) :
 الطريقة . واستقام فلان على سنن واحد أي على طريقة واحدة . طلقاً
 (بفتح فسكون) : نأب عن المفعول المطلق أي سائر سيراً طلقاً . والطلق
 المطلق الحر غير المقيد . وهو مصدر طلقت الأبل (ن) : انحلت من عقالها .
 منسلك (بصيغة الفاعل) . وانسلك في الشيء : دخل فيه .
 (١٨) الضمير في « فيه » يعود الى الغرب في البيت السابق . محتقرا (بصيغة
 المفعول) . واحتقر الشيء : استصغره واستهان به . الحرمة (بضم
 فسكون) : الذمة ، والمهابة والحق . تنتهك (بالبناء للمجهول) . وانتهك
 فلان الحرمة : تناولها بما لا يحل . وانتهك عرض فلان : بالغ في شتمه .
 (١٩) السكك : الصمم وزناً ومعنى . ومن في القبور أي الأموات . وبعث
 الأموات (ف) : أحياهم وانشرهم . أراد أن العلم في الغرب ارتقى وتقدم ،
 وقد أسمع صوته المدوي الأموات في قبورهم ، فهل صمت آذانكم عن
 سماعه ؟

فشمروا يا رجال الشرق عن همم
حجابها عند أهل الغرب منهتك (٢٠)

واستأطلب منكم فعل ما فعلوا
ولا أحاول منكم ترك ما تركوا

بل فاذكروا أوليكم كيف قد سلفوا
ثم اسلكوا في المعالي أيةً سلكوا (٢١)

واستخلصوا عسجد المجد الذي بلغوا
سبكاً على قالب العلم الذي سبكوا (٢٢)

لا عذر للشرق عند الغرب بعدئذٍ
ان لم يتم له في شأوه الدرك (٢٣)

(٢٠) شمر الرجل : مرّ جاداً . وشمر عن ساعده أو عن ساقه : جد . الهمم (بكسر ففتح) : جمع الهمة : العزم القوي . منهتك (بصيغة الفاعل) . وانهتك الحجاب مطاوع هتكه (ض) : خرّقه ، أو شق منه جزءاً فبدأ ما وراءه .

اراد ان هذه الهمم محجوبة عنكم ، ظاهرة سافرة عند أهل الغرب .
(٢١) اسلكوا : فعل أمر . وسلك الطريق (ن) : دخله وسار فيه متبعاً إياه . المعالي : جمع المعلاة (بفتح فسكون) : الرفعة والشرف . أية هنا موصولة أي ما سلكوا .

(٢٢) استخلصوا : فعل أمر معطوف على اسلكوا في البيت السابق . واستخلص الشيء : اختاره واستحصله . العسجد (بفتح فسكون ففتح) : الذهب . المجد : العز والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الإباء . السبك (بفتح فسكون) : مصدر سبك الذهب (ن ، ض) : أذاب به وخلصه من الخبث ثم أفرغه في قالب .

(٢٣) الشأو (بفتح فسكون) : السبق ، والغاية والامد . الدرك (بفتحتين) : اللحاق .

واستنجدوا العلم ان العلم شكته
 في حومة الميش تبلى دونها الشكك (٢٤)
 أما المدارس فلترفع قواعدهما
 حتى تقوم وطود الجهل مؤتفك (٢٥)
 منابع العلم ان غاضت بمملكة
 فاضت بسيل الدواهي حولها برك (٢٦)
 من شاد مدرسة للعلم هذ بها
 سجتا لمن أفسدوا في الأرض أو فتكوا (٢٧)
 وكم أثارت رياح الجهل من سحب
 تهطلهن دم في الأرض منسفك (٢٨)

- (٢٤) استنجدوا : فعل أمر معطوف على اسلكوا . واستنجده : استعان به واستغاثه . الشكة (بكسر الشين وتشديد الكاف) : السلاح . وجمعها الشكك (بكسر ففتح) . الحومة (بفتح فسكون) : أشد موقع في الحرب ، لأن الاقران يحومون حوله . وقال : حومة الميش لأنه أنزله منزلة الحرب . وبلي الثوب (ع) : أدركه البلى (بكسر ففتح) وهو القدم والتقرب الى الغناء . دونها : أمامها .
- (٢٥) القواعد : جمع القاعدة . وقاعدة البناء : أساسه . الطود (بفتح فسكون) : الجبل العظيم الداهب صعودا في الجو . مؤتفك (بصيغة الفاعل) : منقلب ومنكد .
- (٢٦) غاض الماء (ض) : غار في الأرض ونزل فيها . والسيل (بفتح فسكون) : الماء الكثير السائل مصدر سال الماء (ض) : جرى . وفاض السيل (ض) : كثر حتى سال من ضفة الوادي . الدواهي : الامور المنكرة العظيمة . جمع الداهية . ودواهي الدهر : ما يصيب الناس من عظيم نوبه . البرك (بكسر ففتح) : جمع البركة (بكسر فسكون) : الحوض الواسع .
- (٢٧) شاد البناء (ض) : رفعه وأعلاه . وهده (ن) : هدمه بشدة صوت . أفسدوا : ضد أصلحوا . وفتك الرجل بغيره (ض ، ن) : بطش به ، وغدر به واغتاله على غفلة .
- (٢٨) السحب (بضمين) : جمع السحاب التهطل (بفتح فسكون) : مصدر هطل المطر (ض) : نزل متتابعاً متفرقاً عظيم القطر . منسفك (بصيغة الفاعل) . وانسفك الدم والدمع : انصب ، مطاوع سفكه (ض) : أراقه وصبه .

فالمعلم والجهل كل البون بينهما
 هذا الفسوق وذاك الفوز والنسك (٢٩)
 ضدان ما استويا يوماً ولا اجتماعاً
 وهل ترى يتساوى النور والحلك (٣٠)
 نادوا البدار البدار اليوم انكم
 يا قوم ساهون حيث الأمر مرتبك (٣١)
 كم رددت كلمات الناصحين لكم
 حتى لقد ملّ من مضغ لها الحنك (٣٢)
 يا قوم قد طلعت شمس الهدى وبها
 للناس قد وضحت من رشدهم سكك (٣٣)
 وأشد الثرق مسروراً يؤرخها
 « حرية الملك أهدي شمسها الفلك »

١٣٣٦ هـ

- (٢٩) البون (بفتح فسكون) : البعد . الفسوق (بضمين) : مصدر فسق الرجل (ن ، ض) : ترك أمر الله وعصى ، وخرج عن طريق الحق ، وجاوز حدود الشرع . الفوز (بفتح فسكون) : مصدر فاز . النسك . (بضمين) : التزهد ، والتعبد والتقشف .
- (٣٠) ما : نافية . استويا : تماثلاً وتساوياً .
- (٣١) البدار (بكسر ففتح) : مصدر بادر إلى الشيء : أسرع . وسها الرجل عن الشيء ، (ن) : نسيه وغفل عنه . مرتبك : مختلط .
- (٣٢) المضغ (بفتح فسكون) : مصدر مضغ الطعام (ف ، ن) : لأكه بأسنانه . الحنك (بفتحين) : أعلى الفم وأسفله ، أراد به مطلق الفم . واللام في « لها » لام التقوية والضمير يعود إلى كلمات الناصحين .
- (٣٣) الهدى (بضم ففتح) : الرشاد ، وضد الضلال . وضحت (ض) : بانَتْ وانجلت وظهرت وانكشفت . الرشد (بضم فسكون) : مصدر رشد (ن ، ع) : اهتدى . السكك (بكسر ففتح) : جمع السكة (بكسر السين وتشديد الكاف) : الطريق المستوي .

في سَلائيك

لقد سمعوا من الوطن الأنيبـا فضَجُّوا بالبكاء له حينا^(١)
وناداهم لنُصـرته فقاموا جميعاً للدفاع مسلحين^(٢)
وثاروا من مراضهم أسوداً بصَّوت الاتحاد مُزَمَّجينا^(٣)
شباب كالصوارم في مضاء يروُن ، وكالشموس منورينا^(٤)
« سلائيك » الفتاة حوت ثراء بهم فقضت عن الوطن الديونا^(٥)
لقد جمعوا الجموع فمن نصارى ومن هود هناك ومسلمينا
فكانوا الجيش أُلْف من جنود مجتدة ومن متطوعينا
تراهم فيه متحدين عزما وما هم فيه متحدين ديناً^(٦)

قصيدة « في سلائيك »

- (*) قالها عندما زحف جيش سلائيك الى الأستانة بقيادة « محمود شوكة باشا » لقمع الحركة الرجعية التي حدثت في ٣١ مارت (آذار) سنة ١٣٢٥ مالية (رومية) وكان الشاعر إذ ذاك في سلائيك (تراجع قصيدة في القطار)
- (١) الانين (بفتح فكسر) : مصدر أن المريض (ض) : تأوّه أو صوّت للألم .
ضجّ (ض) : فزع من شيء ، خافه أو شقّ عليه فصاح وجلب . الحنين (بفتح فكسر) : مصدر حنّ إليه (ض) : اشتاق اليه . وحتت الناقة : مدت صوتها شوقاً الى ولدها .
- (٢) النصرّة (بضم فسكون) : حسن المعونة ؛ وهي اسم من النصر والعون .
- (٣) المراض : أراد جمع المريض (اسم مكان) . وربض الأسد على فريسته (ض) : برك ووقع عليها ، وتمكن منها . مزمجرينا (بصيغة الفاعل) . وزمجر الأسد : ردّد زئيره في صدره وكان فيه غلظ .
- (٤) الصوارم : جمع الصارم : السيف القاطع . المضاء (بفتححتين) : مصدر مضى السيف (ض ، ن) : قطع .
- (٥) حوت (ض) : ملكت وأحرزت . الثراء (بفتححتين) : الفنى وكثرة المال .
- (٦) العزم (بفتح فسكون) : مصدر عزم الأمر وعليه (ض) : عقد ضميره على فعله وقطع عليه وأمضاه من دون تردد فيه . والعزم : الإرادة المتقدّمة لتوطين النفس على ما ترى فعله .

هي الأوطان تجعل في بنيتها
وتركهم ذوي أنف كباراً
وان الموت خير من حياة
اخاء في مجتها رصينا^(٧)
يرون حياة ذي ذل جنونا^(٨)
يظل المرء فيها مستكينا^(٩)

★ ★ ★

مشوا والوالدات مشيعات
يقطن ومن من فرح بواك
على الباغيين متصرين سيروا
ولا تبقوا الذين قد استبدوا
فان لم تنقذوا الأوطان منهم
فقد هاجوا على الدستور شراً
هم الأشرار باسم الدين قاموا
خرجن وراهم والوالدونا^(١٠)
وهم من حزنهم متبسمونا
وعودوا للديار مظفرينا^(١١)
وراموا كيدنا ، وتخوتونا^(١٢)
فلستم يا بنين لنا بيننا
بدار الملك كي يستبدونا^(١٣)
فعاثوا في المواطن مفسديننا^(١٤)

- (٧) الرصين (بفتح فكسر) : المستحكم الذي اشتد ثباته .
(٨) الأنف (بفتح ن) : مصدر أنف منه (ع) : استنكف وتكبر . أي تركهم
أولى عزة وإباء . اللد (بضم اللال وتشديد اللام) : مصدر ذل (ض) :
هان وضعف وخضع وانقاد ، وضد عز .
(٩) ظل يفعل كذا (ع) : دام على فعله ليلاً ونهاراً . المستكين : الخاضع
الدليل .
(١٠) مشيعات (بصيغة الفاعل) : حال . وشيع فلاناً : خرج معه ليودعه
ويبلغه منزله .
(١١) بغى فلان (ض) : تسلط وظلم ، وعدا عن الحق .
(١٢) الكيد (بفتح فسكون) : مصدر كاده (ض) : خدعه ، ومكر به ، وأراد به
سوءاً . تخوتونا : نسبونا إلى الخيانة ، واتهمونا بها .
(١٣) هاجوا الشر (ض) : أثاروه ، وبعثوه ، وحرّكوه .
(١٤) عاث (ض) : أفسد . وعاث فلان في ماله : بدّره ، وأفسده ، ضد
أصلحه . ومفسديننا : حال مؤكدة .

فما تركوا من الدستور ، شورى ، ولا أبغسوا لثنته ، طيننا ،^(١٥)

★ ★ ★

وكم قد قلن من قول شجي^(١٦) لهم فتركهم شهنجينا^(١٦)
ومذ حان الوداع دنون منهم فقبلن الصوارم والجفونا^(١٧)
وما أنسى التي برزت وقالت وقد لفتوا لرؤيتها المونا
ألا يا راحلين لحرب قوم ثم ضببوا الوطن الثينا
خذوني للوغى معكم خذوني مرتضة لجرحاكم خونا^(١٨)
وان لم تفعلوا فخذوا ردائي به شدوا الجروح اذا دينا^(١٩)

★ ★ ★

ولما جدّ جدّهم استقلّوا على ظهر القطار مسافرينا^(٢٠)
فطاروا في مراكبه سراعاً بأجنحة البخار مرفرينا
وظلّ الجيش صباحاً أو مساءً تسير جموعه متابعينا
فلم ينصرّم الأسبوع الا وهم برّبا ، فروق ، مخيمونا^(٢١)
هنالك قمت مرتحلاً بهم لأبصر ما أوّمل أن يكونا

(١٥) الطنين (بفتح فكسر) : مصدر طنّ (ض) : صوت ورن . يقال : طنّ النحاس : وطن العود ، وطنت الاذن .

(١٦) الشجيّ (بفتح فكسر فياء مشددة) : الحزين . وشجي الرجل (ع) : اهتمّ وحزن .

(١٧) مذ (بضم فسكون) : ظرف اضيف الى جملة فعلية . حان الوداع (ض) : قرب وقته . الجفون (بضمين) : جمع الجفن (بفتح فسكون) . وجفن السيف : غمده .

(١٨) الجرحى (بفتح فسكون ففتح) : جمع الجريح اي المجروح . فعيل بمعنى مفعول . الحنون : الشفوق وزناً ومعنى .

(١٩) دمي الجرح (ع) : خرج منه الدم .

(٢٠) جدّ في الأمر (ن ، ض) : لم يهزل ، وعجل ، وحقق . والجد (بكسر الجيم وتشديد الدال) : الاجتهاد في الأمر ، وضدّ الهزل .

(٢١) ينصرّم : ينقضي . الربا (بضم ففتح) : جمع الربوة : ما ارتفع من الارض . فروق (بفتح فضم) : لقب الاستانة ، مخيمون (بصيغة الفاعل) . وخيم الجند : نصبوا خيامهم .

وباخرة علت في البحر حتى حكّت بعبابه الحصن الحصينا (٢٢)
يؤثر جرّوها في البحر اثراً تكاد به تظنّ الماء طينا (٢٣)
فترك خلفها خطاً مديداً بوجه البحر يمكث مستينا (٢٤)
ركبت بها على اسم الله بحراً غدا بسكون لجّته رهينا (٢٥)
فرحنا منه ننظر في جمال يعزّ على الطبيعة أن يهونا (٢٦)
وان البحر أحسن ما تراه إذا ليست غوار به السكونا (٢٧)
كأنك منه تنظر في سماء وقد طلعت كواكبها سفينا

* * *

أتينا « دار قسطنطين » صباحاً وقد فتحت لهم فتحاً مينا
وظلّ الجيش جيش الله يشفي بحدّ سيوفه الداء الدفينا

(٢٢) وباخرة . الواو : واو ربّ . حرف جرّ ؛ وهو هنا للتقليل . العباب (بضم ففتح) : ارتفاع الموج واصطخابه . الحصن (بكسر فسكون) : الموضع المتين لا يوصل الى جوفه . والحصين (بفتح فكرر) : المحكم المتين .

(٢٣) اثر في الشيء : ترك فيه اثراً . والاثر : العلامة ، وما بقي من رسم الدار . وهو بفتحيتين وقد سكن ثانيه لضرورة الوزن . إذا جرت الباخرة يتكون خلفها في سطح البحر تموجات مزبدة يكاد الناظر اليها يظنّ الماء كالطين إذا سحب عليه جسم بقي اثر السحب ظاهراً في وجهه . فالشاعر في هذا البيت والذي بعده يصوّر هذا المنظر .

(٢٤) المديد (بفتح فكرر) : الممدود ، الطويل . يمكث (ن) : يلبث ويقيم ، المستبين (بصيغة الفاعل) : الظاهر ، الواضح .

(٢٥) ركبت بها (ع) . الباء في بها بمعنى في : وعلى في قوله : « على اسم الله » بمعنى الباء أي باسم الله . وبحراً مفعول به . اللجة (بضم اللام وتشديد الجيم) : معظم البحر وتردد امواجه . الرهين : المرهون ؛ فاعيل بمعنى مفعول والرهن : الحبس وزنا ومعنى . اراد ان البحر كان ساكناً .

(٢٦) يعزّ عليه (ض) : يشق ويشتد . يهون : يلين ، ويسهل ، ويخف .

(٢٧) الغوارب : جمع الغارب : الكاهل وزنا ومعنى . وهو ما بين سنام البعير وعنقه . ويطلق على أعلى كل شيء . وغوارب البحر : اعالي موجه . اراد ان البحر احسن ما يكون اذا سكنت امواجه .

فأرهمق أنفَس الطاغين حتى وردَ الخائنين الى جــــــزاء
 سقامهم من عدالته المتونا^(٢٨) وحطُّوا قصر « يلدز » عن سماء
 أحلَّهم المقابر والسُجون^(٢٩) وأصبح خاشع البنيان يُغضي
 له فانحطَّ أسفل سافلين^(٣٠) خلا من ساكنيه وحارســــــيه
 عيوننا عن تناولـه عينا^(٣١) هوى « عبد الحميد » به هويّاً
 فلم ترَ فيه من أحد قطينا^(٣٢) وانزل عن سرير الملك خلعتاً
 الى درك الملوك الظالمينا^(٣٣) فسبق الى « سلايك » احتباساً
 وأفرد لا نديم ، ولا قرينا^(٣٤) له كي يستريح بها مصونا^(٣٥)

(٢٨) الانفس (بفتح فسكون فضم) : جمع النفس ويراد بها الشخص ،
 والانسان بجملة . وأرهقها : حملها على ما لا تطيقه . وأرهقه عسراً :
 حمله إياه . المنون (بفتح فضم) : الموت .

(٢٩) أحلَّهم : أنزلهم .

(٣٠) حطه (ن) : وضعه ، وتركه ، والقاه . الاسفل : تقيض الاعلى . واسفل
 سافلين اي أسفل من سفل . و « يلدز » : قصر السلطان عبد الحميد .

(٣١) خشع (ف) : ذلّ ، وخضع ، وخاف ؛ فهو خاشع . واغضى الرجل
 عينه : قارب بين جفنيها حتى لا يكاد يبصر شيئاً . التناول : مصدر
 تناول : تكبر ، وترفع . عميت العين (ع) : ذهب بصرها كله .

(٣٢) القطين : القاطن ؛ فعيل بمعنى فاعل . وقطن في المكان (ن) : اقام فيه
 وتوطنه . وقطين الدار : أهلها .

(٣٣) هوى (ض) : سقط من اعلى الى اسفل . وهويا (بضم فكسر فياء مشددة)
 مصدره . الدرك (بفتح فسكون ، وبفتحتين) : اقصى قعر الشيء ذي
 العمق كالبئر ونحوها .

(٣٤) النديم (بفتح فكسر) : المصاحب على الشراب ، المسامر . القرين
 (بفتح فكسر) : المقارن ، والمصاحب ، والعشير .

(٣٥) الاحتباس : مصدر احتبس به بمعنى حبسه (ض) : سجنه . المصون :
 المحفوظ في مكان أمين .

ونكن كيف راحته منبذة غدا بديار أحرار سجيناً (٣٦)
يراه حول مسكنه سياجاً ويجز أن ينيم له عيوناً (٣٧)
وموت امرء خير من مقام له بين الذين سقوه هوناً (٣٨)

* * *

لقد نقض اليمين وخان فيها فذاق جزاء من نقض اليمين (٣٩)
وقد كانت به البلدان تشقى شقاءاً من تجبره مهيناً (٤٠)
فكـه أذكى بهما نيران ظلم وكم من أهلها قلل اثيناً (٤١)
وكان يدير من سفه رحاما بجمجمة ، ولم يرهما طحيناً (٤٢)
وقد كانت به الأيام تمضي شهوراً ، والشهور مضت سنيناً (٤٣)
وما ضاق صدر الملك يأساً وصار يردد الوطن الأثيناً

(٣٦) غدا (ن) : صار . الديار (بكر ففتح) : جمع الدار : المنزل المكون .
وتالي الدار بمعنى المدينة .

(٣٧) السياج : السور من شوك أو حائط أو غير ذلك .

(٣٨) المقام (بضم ففتح) : الإقامة وموضعها . الهون (بضم فكـون) : مصدر
هان (ن) : قلّ وحقّر .

(٣٩) اليمين : القسم . ونقضه (ن) : نكثه أي نبذه ، وأفسده بعد إحكامه .

(٤٠) شقي (ع) : تعس وساءت حاله . وشقي في كذا : تعب وزاد عناؤه .
والشقاء : الشدة والمصر . التجبر : مصدر تجبر ، تكبر ، وصار
جباراً . والجبار كل عاتٍ منمرّد . مهيناً (بصيغة الفاعل) . من أهانه :
استخف به ، وهو صفة شقاء .

(٤١) كم : خبرية بمعنى كثير . أذكى النار : أوقدها . التين (بكرتين) : جمع
المائة .

(٤٢) السفه (بفتحين) : مصدر سفه (ع) : خفت وطاش وجهل . الجمجمة
(بفتح فسكون ففتح) : صوت الرمح .

(٤٣) مضى اليوم (ض ، ن) : ذهب .

أَتَى الْجَيْشَ الْجَلِيلَ لَهُ مُنْشَأً فَصَدَّقَ مِنْ بَنِي الْوَطَنِ الظَّنُونَا (٤٤)
وَأَضْحَى سَيْفَ قَائِدِهِ الْمُفْدَى عَلَى الدِّسْتُورِ مُحْتَظِظاً أَمِينَا (٤٥)
حَمَاهُ مِنَ الْعُدَاةِ فَكَانَ مِنْهُ مَكَانَ اللَّيْثِ إِذْ يَحْمِي الْعَرِينَا (٤٦)
وَأَسْقَطَ ذَلِكَ الْجِبَارَ قَهْراً وَأَنْبَأَهُ بِصَارِمِهِ الْيَقِينَا (٤٧)
فَقَرَّتْ أَعْيُنَ الدِّسْتُورِ أَمْنًا وَشَاهَتِ أَوْجُهُ الْمَتَمَرِّدِينَا (٤٨)

(٤٤) مُنْشَأً (بصيغة الفاعل) : حال من الجيش الجليل (العظيم) ، وأغاثته : أعانه ونصره .

(٤٥) الْمُفْدَى (بصيغة المفعول) من فداه : قال له : جعلت فداك .

(٤٦) الْمُدَاةُ (بضم ففتح) : جمع العادي بمعنى العدو . اللَّيْثُ : الأسد . الْعَرِينُ (بفتح فكسر) : مأوى الأسد والضبع والذئب .

(٤٧) فاعل أسقط ضمير يعود إلى « قائد المَفْدَى » . الْقَهْرُ (بفتح فسكون) : مصدر قهره (ف) : غلبه . وَأَسْقَطَهُ قَهْراً أي من دون رضاه . أَنْبَأَهُ : أخبره . الْيَقِينُ (بفتح فكسر) : العلم الذي لا شك معه .

(٤٨) الْأَعْيُنُ (بفتح فسكون فضم) : جمع العين (الباصرة) . وَقَرَّتِ الْأَعْيُنُ (ع ، ض) : بردت سروراً وانقطع بكاءؤها ، وجف دمعها . وَقِيلَ : برد دمعها ؛ كناية عن السرور ، لأن دمع الفرح بارد ، ودمع الحزن حار . الْأَمْنُ (بفتح فسكون) : مصدر أمن (ع) : أطمأن ولم يخف . شَاهَتِ (ن) : قبحت . الْأَوْجُهُ (بفتح فسكون فضم) : جمع الوجه . الْمَتَمَرِّدُونَ (بصيغة الفاعل) : وتمرد : عصى ، وجاوز حد مثله ، ولم يقبل موعظة . وَتَمَرَّدَ عَلَى النَّاسِ : عتا عليهم واستكبر .

وقفه عند يلدز

لمن القصر لا يجب سؤالي أهلات ربوعه أم خوالي^(١)
 مشمخر البناء حيث تراءى بالياً مجده بلى الأطلال^(٢)
 لم تصبه زلازل الأرض لكن قد رمته السماء بالزلال^(٣)
 وكسته الأيام بالصمت لما نطقت فيه حادثات الليالي^(٤)

قصيدة «وقفه عند يلدز»

(*) قالها عقب خلع السلطان عبدالحميد وارساله الى سلانيك سجيناً .
 ويلدز اسم قصره . وهو كلمة تركية بمعنى النجم (الكوكب) - تراجع
 قصيدة «في سلانيك»

وقفه (بفتح فسكون) : مصدر مبني للمرّة .

(١) الربوع (بضمتين) : جمع الربع (بفتح فسكون) : الدار ، المنزل .
 الأهل : المكان فيه أهله ، وخلا (ن) : فرغ ورحل ساكنوه . وقوله : «لمن
 القصر . .» من قبيل تجاهل العارف . يقول ذلك وهو يعلم انه قصر
 عبدالحميد تهكماً به واحتقاراً له .

(٢) المشمخر (بضميمة الفاعل) : العالي . حيث : ظرف مكان مبني على

الضم . تراءى فلان لي : تصدّى لأراه . وتراءى القوم : رأى بعضهم
 بعضاً . أراد حيث يبدو ، ويظهر ، المجد (بفتح فسكون) ، العز والرفعة ،
 والنبل والكرم ، وكرم الآباء . البلى (بكسر ففتح) : مصدر بلي الشيء
 (ع) : خلق ورث ، وقدم وتقرب الى الفناء . الاطلال (بفتح فسكون) :
 جمع الطلل (بفتححتين) : ما بقي شاخصاً من آثار الدار بعد رحيل أهلها .

(٣) الزلازل (بفتححتين) : الشدائد والأحوال . واصابته : حلت به ونزلت .
 الزلزال (بكسر الزاي وفتحها وسكون اللام) : مصدر زلزل الأرض :
 أرجفها أي هزّها وحركها حركة شديدة .

(٤) كسته (ن) : البسته . الصمت (بفتح فسكون) : مصدر صمت المتكلم
 (ن) : سكت ، أو أطل السكوت . حادثات الليالي : نوائبها وشدائدها .

فترأت أبكاره شاحباتٍ باقياتٍ بأعين الأصـال^(٥)



أيها القصر ايهِ بعض جواب لا تكن ساكتاً على تسـآلي^(٦)
 ليت شعري والصمت فيك عميق ذاكر أنت عهدهم أم سـال^(٧)
 ما تداعى منك البناء ولكن قد تداعى بناء تلك المعالي^(٨)
 كنت كل البلاد في الطول والعرض ، وكل العباد في الأعمال
 كنت مأوى العلا مشار الدنيا مهبط العز ، مصدر الاذلال^(٩)

- (٥) الأبكار (بفتح فسكون) : جمع البكرة (بضم فسكون) أو جمع بكر (بفتحتين) بمعنى البكرة وهي ما بين الفجر وطلوع الشمس . شاحبات : متغيرات اللون . الأعين (بفتح فسكون فضم) : جمع العين (الباصرة) .
 الأصـال : جمع الأصل (بفتح فكسر) : وقت ما بعد العصر الى المغرب .
 ولما كان الأصل يضرب مثلاً للأسى والحزن قال عن أبكاره بأنها باقيات بأعين الأصـال أي بأعين عليها آثار الحزن .
- (٦) إيه : اسم فعل للاستزادة من حديث معهود . أي زدني من حديثك .
 وبعض : مفعول مطلق لفعل محذوف أي أجبني بعض جواب . التسأل (بفتح فسكون) : مصدر سأل (ف) : استخبر ، وطلب ، و « على » في قوله : على تسـآلي بمعنى عن .
- (٧) العميق (بفتح فكسر) . وبحر عميق : بعيد القعر . ومعنى كون الصمت عميقاً أنه ممتد في جميع الاتجاه . العهد (بفتح فسكون) : الزمان .
 وسلاه (ن) : نسيه ، وطابت نفسه عنه بعد فراقه ، وذهل عن ذكره .
- (٨) تداعى البناء : تصدع وأذن بالانهيار . المعالي : جمع المعلاة (بفتح فسكون) : الرفعة والشرف .
- (٩) المأوى : اسم مكان . وأوى الدار والى الدار (ض) : نزلها ليلاً أو نهاراً .
 المشار (بفتحتين) : اسم مكان . وثار الشيء (ن) : هاج . الدنيا (بفتحتين) : جمع الدنية (بفتح فكسر فياء مشددة) مؤنث الدنى : الخسيس الدون . وأصل الدنية الدنية مهموزة فقلبت همزتها ياء وأدغمت في الياء .
 المهبط (كمجلس) : مكان الهبوط وموضعه . العز (بكسر العين وتشديد الزاي) : خلاف الدل . مصدر عز (ض) : صار عزيزاً أي قوياً وبرئاً من الدل . الاذلال : مصدر أذله : صيره ذليلاً . وذل فلان (ض) : هان وضعف ، وضد عز .

كنت جباً وأيّ جبّ عيق بالماً للنفسوس والأموال^(١٠)
 مورد الخائنين كنت وكانت منك تدلى مطامع العمال^(١١)
 قصر « عبد الحميد » أنت ولكن أين يا قصر أين عرش الجلال^(١٢)
 أين « خاقانك » الذي كان يدعى قاسم الرزق ، باعث الآجال^(١٣)
 ما أرى اليوم ذلك المجد إلا كخيال يمرّ بمد خيال
 هل وقوفي على مبائك إلا كوقوفي على الطلول البوالي

* * *

قد تخوّنتنا ثلاثين عاماً جئت فيها لنا بكلّ محال^(١٤)
 تلك أعوام رفعة للأداني تلك أعوام حطة للأعالي^(١٥)

(١٠) الجبّ (بضم الجيم وتشديد الباء) : البئر الواسعة البعيدة القعر . أي : دالة على معنى الكمال .

(١١) المورد (كمجلس) : موضع الورود ، المنهل . تدلى (بالبناء للمجهول) .
 وأدلى إلى الحاكم بمال : دفعه إليه رشوة ، المطامع ، جمع المطمع (بفتح فسكون ففتح) : الأشياء التي يطمع فيها ، والتي تستدعي الطمع .
 العمال : هنا بمعنى الولاة والحكام والرؤساء . أراد أن موظفي الدولة — ولا سيما كبارهم — كانوا من هذه السبيل يأخذون الأموال رشوة من الناس ، ويرشون بها المتنفذين من موظفي القصر لاصطياد المناصب ، وشراء الوظائف .

(١٢) الجلال (بفتحيتين) : مصدر جلّ الرجل (ض) : عظم قدره .

(١٣) الخاقان : لقب لكل ملك من ملوك الترك . الآجال : جمع الأجل (بفتحيتين) ، وهو هنا بمعنى الوقت الذي يحدّد لانتهاى الشيء أو حلوله . يقال : جاء أجله إذا حان موته .

(١٤) تخوّنتنا : نسبتنا إلى الخيانة ، واتهمتنا بها . المحال (بضم ففتح) : المعوج ، والباطل من الكلام ، وما عدل به عن وجهه .

(١٥) الرفعة (بكسر فسكون) : ارتفاع القدر والمنزلة . الأداني : جمع الأدنى (اسم تفضيل) : الأراذل . الحطة (بكسر الحاء وتشديد الطاء) : نقصان القدر والمنزلة . وحط من قدره (ن) : حقّره . الأعالي : جمع الأعلى (اسم تفضيل) : نقيض الأدنى والأسفل .

تلك فيما جرت به نقطة" سو داء تبقى بجهة الأجيال (١٦)
يثب العدل طافراً كلما مرّ عليها مشمر الأذيال (١٧)
ملأت خطّة الزمان شناراً فأبتها كل العصور الخوالي (١٨)
وكأنني أرى اضطراب نفوس كنت تقتالها ، وأيّ اغتيال (١٩)
اسمع الآن فيك ما كان يعملو من أنين لها ومن احوال (٢٠)
حائمت على الذي فيك أبقى من دفيناً من الرفات البوالي (٢١)
تلك يا قصر انفس أنفت مذ لك فطارت الى سماء المعالي (٢٢)

(١٦) الجبهة (بفتح فسكون) : ما بين الحاجبين الى الناصية . الأجيال (بفتح فسكون) : جمع الجيل (بكسر فسكون) وهو الصنف والجنس من الناس . ويطلق على أهل الزمان الواحد .

(١٧) يثب (ض) : يقفز . طافراً : حال مؤكدة . وطفر (ض) : وثب وقفز في ارتفاع . مشمر (بصيغة الفاعل) . الأذيال : جمع الذيل (كلاهما بفتح فسكون) : آخر كل شيء . وذيل الثوب : أسفله . وشمر ذيله عن ساقيه : رفعه . أراد أن أيام عبد الحميد كالأقدار إذا مرّ بها العدل يرفع أذياله ويقفز لئلا يتلوّث بها .

في البيت تقديم وتأخير . وأصل العبارة « يثب العدل طافراً مشمر الأذيال كلما مرّ عليها » .

(١٨) الخطّة (بضم الخاء وتشديد الطاء) : الأمر ، والحالة ، وقولهم : جاء وفي رأسه خطّة أي أمر قد عزم عليه . الشنار (بفتح حين) : أقبح العيب . والعار ، والأمر المشهور بالشنعة والقبح . أبتها (ف) : كرهتها ولم ترضها . العصور الخوالي : الماضية ، الداهية .

(١٩) تقتالها : تقتلها على غرّة ، أو خفية .

(٢٠) الأنين (بفتح فكسر) : مصدر أنّ المريض (ض) : تأوّه ، أو صوّت للألم . الاعوال ، مصدر احوال الباكي : رفع صوته بالبكاء والصياح .

(٢١) الرفات (بضم ففتح) : الحطام ، والفتات من كل ما تكسر . يمثل الشاعر بهذا البيت والبيتين قبله أرواح الأحرار الذين كان عبد الحميد يقتالهم في قصره وخارجه فبصورها حائمة على مادن من رفاتها .

(٢٢) أنفت (ع) : استنكفت ، واستكبرت .

وترقت الى ذؤابة أعلى
وهي اليوم أحرقتك بشهب
لم بضيع مجدها وان هي أمست
كوكب في سمائه جوال (٢٣)
قذفتها عليك ذات اشتعال (٢٤)
ضائعات الأشلاء والأوصال (٢٥)

* * *

كيف نسي تلك الخطوب اللواتي
يوم كنا وكان للجهل حكم
أمر من عتوه كل أمر
أفأصبحت نادماً أيها القص
لم تفدك الندامة اليوم شيئاً
لقت منك حربها عن حبال (٢٦)
خاذل كل عالم مفضال (٢٧)
يفرس البغض في قلوب الرجال (٢٨)
مر تبالي بالقوم أم لا تبالي ؟
قضي الأمر فاصطبر باحتمال (٢٩)

(٢٣) الذؤابة (بضم ففتح) : الناصية . وذؤابة كل شيء : اعلاه . وجول الرجل في البلاد : طوف فهو جوال .

(٢٤) الشهب (بضمين) ؛ وقد سكن ثانيه لضرورة الوزن) : جمع الشهاب وهو ما يرى في الليل كأنه كوكب ينقض . قذفتها (ض) : رمت بها بقوة .

(٢٥) الأشلاء (بفتح فسكون) : جمع الشلو (بكسر فسكون) : العضو ، والجسد من كل شيء . واشلاء الانسان أعضاؤه بعد التفرق والبلى . الأوصال : المفاصل مفردها وصل (بكسر الواو وضمها فسكون) .

(٢٦) الخطوب (بضمين) : جمع الخطب (بفتح فسكون) : اسم للأمر المكروه ، والأمر الشديد يكثر فيه التخاطب . وأصل معناه الأمر صغر أو عظم .

لقت الحرب (ع) : هاجت وأصل اللقاح الحمل . والحبال (بكسر فسكون) عدم الحمل . و « عن » بمعنى بعد . ولقت الحرب عن حبال : هاجت بعد سكون .

(٢٧) خذله (ن) : تركه وتخلي عن عونه ونصرته . مفضال (بكسر فسكون) : صفة عالم . والمفضال : الكثير الفضل .

(٢٨) فاعل أمر ضمير يعود الى الجهل . العتو (بضمين وتشديد الواو) : مصدر عتا الرجل (ن) : استكبر وجاوز الحد . وفرس الشجرة (ض) : أثبتها في الأرض . البغض (بضم فسكون) : المقت والكره ، وضد الحب .

(٢٩) أفاد فلان علماً أو مالا : اكتسبه . الندامة (بفتححتين) : مصدر ندم على ما فعل (ع) : أسف وحزن وتاب ، وفعل شيئاً ثم كرهه . ولم تفدك الندامة : أي لم تكتسب منها نفعا .

وعزاء فلست أول قصر نكس الدهر من ذراه العوالي (٣٠)
قد تداعى من قبل «ايوان كسرى» بعد أن طال شاهقات الجبال (٣١)
وكأين من قصر ملك ترامى ساقطاً بالملوك والأقيال (٣٢)
فابق يا قصر عابس الوجه كيما يصبح الملك باسم الآمال (٣٣)
وتعثر فلا لماً لك حتى ينهض العدل ناشطاً من عقال (٣٤)
انما نحن أمة تدرأ الضي ثم وتأبى أن تستكين لوال (٣٥)
امة سادت الأنعام وطابت عنصراً من أواخر وأوالى (٣٦)

(٣٠) العزاء (بفتحين) : الصبر أو حسنه . نكسه بمعنى تكسه (ن) : قلبه
فجعل اسفله اعلاه ، ومقدمه مؤخره . ونكس رأسه : طأطأه من ذل .
الذرا (بضم ففتح) : جمع الدررة (بضم الدال وكسرهما فسكون) :
المكان المرتفع . وذروة كل شيء : اعلاه . العوالي : جمع العالية .

(٣١) الشاهقات : المرتفعة . وشاهقات الجبال صفة اضيفت الى موصوفها ،
اي الجبال الشاهقات . وطالها (ن) : علاها ، وفاقها في الطول .

(٣٢) كآين : اسم مركب من كاف التشبيه وأي المتونة . بمعنى كم الخبرية .
وهي تفيد التكثير . الملك (بفتح فسكون) : الملك ، اي صاحب الملك .
ترامى : تراخى . وترامى الى كذا : صار اليه وافضى . الأقيال : جمع
القيال (كلاهما بفتح فسكون) : الملك من ملوك اليمن في الجاهلية (ملوك
حمير) .

(٣٣) عابس فلان (ض) : قطب وجهه بأن جمع جلد ما بين عينيه وجلد جبهته
وتجهنم . كيما : مركبة من «كي» التي تنصب المضارع و«ما» الكافة .
الآمال : جمع الأمل : الرجاء . وأكثر ما يستعمل فيما يبعد حصوله .

(٣٤) لماً (بفتحين) . ولماً لك كلمة دعاء للعائر بأن ينتعش ومعناها سلمت
ونجوت . وإذا اريد الدعاء عليه قيل : لا لماً لك أي لا سلمت ولا نجوت .
ناشطاً من نشط من المكان (ض) : خرج . أما نشط بمعنى خف للعمل وجد
فيه فمن باب (ع) . العقال (بكسر ففتح) : حبل يعقل به البعير . وأراد
يعقل العدل ما كان يعاني في عهد عبدالحميد من ظلم واجحاف .

(٣٥) تدرأ (ف) : تدفع . الضيم (بفتح فسكون) : الظلم والاذلال . تستكين :
تخضع وتذل .

(٣٦) الأوالي : مقلوب الأوائل أي الأسلاف .

فاذا ما علا الغشوم نهضنا
 نملاً الأرض ان مشينا لحرب
 واذا ما غلّ الملك رددنا
 نحن من شعلة الجحيم خلقنا
 يا ملوك الأنام هلاً اعتبرتم
 ليس « عبد الحميد » فرداً ولكن
 فاتركوا الناس مطلقين والا
 هل جنيت من التجبر الا
 فقتناه سافلاً من عار (٣٧)
 بزئير الغضنفر الرئبال (٣٨)
 ذليلاً يقاد بالأغلال (٣٩)
 لأولي الجور لا من الصلصال (٤٠)
 بملوك تجور في الأفكان (٤١)
 كم لعبد الحميد من أمثال
 عشم موثقين بالأوجال (٤٢)
 كل اثم عليكم ووبال (٤٣)

- (٣٧) الغشوم : الظالم والفاصل . فعول بمعنى فاعل .
- (٣٨) الزئير (بفتح فكسر) : صوت الاسد . الغضنفر (بفتح ن فسكون ففتح) .
 والرئبال (بكسر فسكون) : كلاهما بمعنى الاسد .
- (٣٩) غلّ الملك (ن) : خان . وغل كذا : اخذه في خفية ودسه في حقائبه .
 وقيل : انه خاص بالمغانم وبأموال الدولة . الأغلال (بفتح فسكون) : جمع
 الغل (بضم الغين وتشديد اللام) : طوق من حديد او جلد يجعل في العنق
 او في اليد .
- (٤٠) الجحيم (بفتح فكسر) : النار الشديدة التاجع ، واسم من أسماء جهنم ،
 وكل نار عظيمة في مهواة فهي جحيم . الجور (بفتح فسكون) : الظلم .
 الصلصال (بفتح فسكون) : الطين اليابس . يشير بذلك الى الآية
 « خلق الانسان من صلصال كالفخار » - (سورة الرحمن - ١٥) -
- (٤١) الأنام (بفتح ن) : الخلق (الناس) . اعتبرتم : اعظتم . هلاً : كلمة
 تحضيض مركبة من « هل » و « لا » فان دخلت على الماضي - كما
 استعملها الشاعر كانت للتوم على ترك الفعل ، وإن دخلت على المضارع
 كانت للحث على الفعل .
- (٤٢) مطلقين (بصيغة المفعول) ، احراراً غير مقيدين . موثقين (بصيغة المفعول) :
 مقيدين . الأوجال (بفتح فسكون) : جمع الوجال (بفتح ن) : الخوف
 والفرع .
- (٤٣) جنى الثمرة (ض) : تناولها من شجرتها . أراد هل جمعتم ، وهل حصلت
 على شيء ؟ التجبر : التكبر وزنا ومعنى . الاثم (بكسر فسكون) : الذنب
 الوبال (بفتح ن) : الشدة والوخامة ، والفساد ، وسوء العاقبة .

أيها المستنوق

يا ساكتاً وهو مشنوق على عمد لانت أبلغ من نادى ومن خطبا^(١)
 كم فيك يا أيها المصلوب من عبر للناس حيرن من أملى ومن كبا^(٢)
 اذ قمت تطلب شيئاً أنت جاهله طوعاً لمن خان أو سمعاً لمن كذبا^(٣)
 طالبت بالشرع حتى قد قتلت به كذاك من جهل الشيء الذي طلبا
 ولو اجبت الى ما أنت طالبه لأصبح الشرع يدعو الويل والحربا^(٤)
 يا ظالم الشعب مظلوماً بفعلته عليك أم منك يبكي الشعب متحبا^(٥)

قصيدة « أيها الشنوق »

- (*) قالها فيمن شنق في الاستانة من اولي الحركة الرجعية التي حدثت في ٣١ مارت (آذار) ١٣٢٥ مالية (رومية) . تراجع قصيدة في سلانيك
- (١) العمدة (بفتححتين) : جمع العمود (بفتح فضم) : اراد الخشبة التي صلب عليها . ابلغ (اسم تفضيل) من البلاغة وهي حسن البيان وقوة التأثير . من : اسم موصول .
- (٢) كم : خبرية بمعنى كثير . العبر (بكسر ففتح) : جمع العبرة (بكسر فسكون) : الاتعاظ والاعتبار . حيره : اوقعه في الحيرة (بفتح فسكون) : مصدر حار الرجل (ع) : ضل الطريق ، ولم يهتد لسبيله .
- (٣) إذ : ظرف للزمان الماضي ، وقد اضيفت الى جملة فعلية . الطوع (بفتح فسكون) : مصدر طاع له (ن . ع) : لان وانقاد له . وطوعاً وسمعاً كلاهما مفعول لاجله .
- (٤) الويل (بفتح فسكون) : حلول الشر . وكلمة عذاب . الحرب (بفتححتين) الهلاك . و « واحرباه » كلمة يندب بها الميت .
- (٥) الفعل (بفتح فسكون) : المرأة من الفعل (العمل) ؛ ويشار بها الى الفعل المستنكرة . عليك أم منك : استفهام حذف أداته . والاصل اعليك أم منك .

قد قمت للشر لا للشرع منتصباً حتى علوت به في الجوّ منتصباً^(٦)
 فاشكر علوك اذ يعلو به وطن قد كدت تورده من فعلك العطباً^(٧)
 يا مفسداً قام تحت الدين مستراً ليجعل الأمر في البلدان مضطرباً^(٨)
 انظر الى ذلك المصلوب متعظاً فانما قتله في الشرع قد وجباً^(٩)
 وآية الله في التنزيل قائلة^(١٠) من كان يفسد في أوطانه صلباً^(١١)

-
- (٦) علوت (ن) : ارتفعت . وعلوت المكان : سعدته ورقيته .
 (٧) العطب (بفتح تين) : الهلاك .
 (٨) مضطرباً (بصيغة الفاعل) . واضطرب الشيء : تحرك وماج على غير
 انتظام ، وضرب بعضه بعضاً .
 (٩) متعظاً (بصيغة الفاعل) . واتعظ : قبل الموعظة وكف نفسه .
 (١٠) يريد الآية : « انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض
 فساداً ان يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا
 من الأرض » . (سورة المائدة - ٣٧)

الأخوانيات

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

السَّجَايَا فَوْقَ الْعِلْمِ وَالْعِلْمُ

عِلْمٌ يُعَزِّزُهُ مِنْ دَوْلَةٍ عِلْمٌ فِي كُلِّ عَصْرِ بِهِ قَدِ سَادَتِ الْأُمَمُ^(١)
وَدَوْلَةُ الْقَوْمِ لَمْ تَشُبْ قَوَاعِدُهَا إِلَّا بِأَنَّ سَجَايَاهُمْ لَهَا دَعَمٌ^(٢)
فَلَيْسَ لِلْعِلْمِ مِمَّا اعْتَزَّ جَانِبُهُ نَفْعٌ إِذَا مَا السَّجَايَا الْغُرُ تَعْدَمُ^(٣)

قصيدة (السجايَا فوق العلم وفوق العلم)

(*) لما نظم شاعرنا قصيدته (العلم والعلم) التي يقول في مستهلها :
لواعج الهمم في جنبي تضطرم والهمم مقدارهم من أهله الهمم
(تراجع في السياسيات) بارأها الأمير عادل أرسلان بقصيدة مطلعها :
أفلحت لولا أناس ما لهم ذمم وفزت أن كان كل العرب قد فهموا
عرض فيها لايمانه بأن السيف هو الكفيل بنيل حقنا من أيدي المستعمرين
الفاصبين ، وأشاد بثورة الدروز ، وتضحيتهم ، وثباتهم في الحرب ،
وأوضح أن الذي فت في عضدهم هو فساد السجايَا ، وابتذال الأخلاق
وإنما خانت الأخلاق فانصدعت
شتان ما اللؤم في الأخلاق والكرم
وانه :

لولا الخيانة والأغضاء يبعثها
ما استعبدتنا على علاتها الأمم
فكل مجد إلى الأخلاق مرجعه
وما له عندنا من دونها دعم

فأجابه شاعرنا بهذه القصيدة

السجايَا (بفتح السين) : جمع السجينة : الخلق والطبيعة .

(١) يعززه : يقويه ، ويسدده ، وينصره .

(٢) أراد بـ « دولة القوم » الدولة الإسلامية . دعم (بكسر الفتح) : جمع دعمة
(بكسر فسكون) : عماد البيت .

(٣) الغر (بضم الغين وتشديد الراء) : البيض ، جمع الفراء : ذات الفرة
(بضم فراء مشددة) : بياض في جهة الفرس . تنعدم : مطاوع عدم
الشيء (ع) : فقده .

إذا استحالت سجايا القوم فاسدة^(٤) فليس ينفعهم علم ولا علم^(٥)
 وليس يختل جبل الملك مضطرباً^(٥) إلا إذا اختلت الأخلاق والشيم^(٥)
 لولا سجايا على حب العلا جُبِلت^(٦) ما سادت الناس لا عرب ولا عجم^(٦)

★ ★ ★

لا خير في العيش يغدو فيه صاحبه^(٧) وأنفه باحتمال الذل مُزْدَلَم^(٧)
 ما بال قومي على الارهاق قد صبروا^(٨) كأن أشهر قومي كلها حُرُم^(٨)
 قد أنهضتهم الى العلياء وحدثهم^(٩) واليوم أقعدهم عنها أن انقسموا^(٩)
 كان التعاون غرراً في غرائزهم^(١٠) حازوا به الشرف الوضاح واغتنموا^(١٠)

- (٤) استحالت : تغيّرت ، وتحوّلت من حال الى حال .
 (٥) اختل الأمر : وهن . مضطرباً (بصيغة الفاعل) : حال من فاعل يختل .
 واضطرب : تحرّك وماج على غير انتظام ، وضرب بعضه بعضاً . الشيم (بكسر ففتح) : جمع الشيمة (بكسر فسكون) : الطبيعة والخلق والعادة .
 (٦) العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . جبلت (بالبناء للمجهول) : خلقت وطبعت .
 (٧) يغدو (ن) : أصل معناه يذهب غدوة (بكرة) . وهي الوقت ما بين الفجر وطلوع الشمس . ثم كثر استعماله حتى استعمل في الذهاب والانطلاق في اي وقت كان كما استعمله الشاعر . مزدلم (بصيغة المفعول) : مجدوع من أصله (مستأصل) .
 (٨) البال : الحال والشأن . الارهاق : مصدر أرهقه : حمله على ما لا يطيقه ، الحرم (بضمّتين) ، والاشهر الحرم هي ذو القعدة ، وذو الحجة ، والمحرم ، ورجب . وقيل لها ذلك لأن العرب كانت لا تستحلّ فيها القتال .
 (٩) أنهضتهم : أقامتهم وحركتهم للنهوض . ويعني بوحدتهم الوحدة الاسلامية . أقعدهم : جعلهم يقعدون أراد: أخرهم . والضمير في « عنها » يعود الى العلياء . أن : مصدرية . وانقسموا : تجزّءوا وتفرّقوا . وأن والفعل في تأويل مصدر فاعل أقعدهم .
 (١٠) الفرز (بفتح فسكون) : مصدر غرز الشيء في الشيء (ض) : ادخله فيه وأثبتته . الفريزة : الطبيعة وزنا ومعنى . حازوا (ن) : ضمّوا وملكوا . وكل من ضم شيئاً الى نفسه فقد حازه . الوضاح (صيغة مبالغة) : الابيض اللون الحسن الوجه البسام . واغتنموا الشيء : فازوا به . وأصل معنى الغنيمة ما يؤخذ من المحاربين في الحرب قهراً .

ثم اغتدوا بعد حين في جوانحهم نار التخاذل بالشحناء تضطرم^(١١)
قد زال روح التفادي منهم ونما روح التعادي الى أن ماتت الهمم^(١٢)
ألقى التخاذل ضعفاً في عزائمهم فالأجنبي عليهم ظل يحتكم^(١٣)
تعاضوا لعظام يفخرون بها وهل يكون بعظم رمة عظم^(١٤) ؟

* * *

داء التأخر منا في خلائقنا فقد فشا الداء حتى استفحل السقم^(١٥)
كانت خلائقنا للعز ضامنة حتى فسدت فزال العز والشمم^(١٦)
وأصبحت عندنا الغايات تابعة الى هوى النفس فيما شأنه عمم^(١٧)

(١١) اغتدوا : هنا بمعنى صاروا . الجوانح : الأضلاع مما يلي الصدر . تحت الترائب . مفردها جانحة (بكسر النون) . وأراد بجوانحهم صدورهم . التخاذل : مصدر تخاذلوا : تدابروا ، وخذل بعضهم بعضاً . أي تخلتوا عن عونهم ونصرتهم . الشحناء (بفتح فسكون) : العداوة ، والحقد ، والبغضاء . تضطرم : تشتعل ، تتقد .

(١٢) التفادي : مصدر تفادى القوم : فدى بعضهم بعضاً . نما (ن ، ض) : كبر وزاد . التعادي : مصدر تعادوا : عادى بعضهم بعضاً أي صاروا أعداء . الهمم (بكسر ففتح) : جمع الهمة : العزم القوي .

(١٣) العزائم : جمع العزيمة : الإرادة المؤكدة ، والامر الذي عزم عليه .

(١٤) تعاضوا : تصنعوا العظمة والكبر . الرمة (بكسر الراء وتشديد الميم) : العظام البالية . العظم (بكسر ففتح) : خلاف الصغر ، أراد ما يلهجون به من الافتخار بآبائهم من دون أن يلتفتوا الى ما هم فيه من ذل وصغار .

(١٥) الخلائق : جمع الخليفة (بفتح فكسر) : الطبيعة التي يخلق بها الانسان . فشا الداء (ن) : ظهر وانتشر وذاع ، استفحل : تفاقم واشتد . السقم : المرض وزنا ومعنى .

(١٦) ضامنة ، كافلة ، الشمم (بفتح تين) : ارتفاع قصبة الأنف وحسنها واستواء أعلاها . ويكنى بالشمم عن الإباء والأنفة .

(١٧) الهوى (بفتح تين) ، وهوى النفس : ارادتها وميلها ، وقد غلب على غير المحمود . يقال : فلان اتبع هواه إذا اريد ذمّه . العمم (بفتح تين) : التام العام من كل أمر . ويطلق على الكثرة . أراد أن الغايات المطلوبة في الامور العامة أصبحت تابعة لمقاصد خاصة من هوى النفس .

ننشي من الجهل في ظلماء ظالمة
حرية الفكر فينا غير جائزة
بليتأها علينا الظلم والظلم^(١٨)
والحر مناهان ليس يحترم^(١٩)

★ ★ ■

لا در در رجال الدين انهم
واستعملوه كما تهوى مآربهم
قد أظهروا فيه منهم غير ما كتموا^(٢٠)
كأنه ليس الا آلة لهم^(٢١)
تالله ما كان في الاسلام من حرج
بل كله جاء تيسيراً وبصرة^(٢٢)
لكنما القوم ظلوا جامدين على
للعاملين وأحكاماً بها حكم^(٢٣)
اذا سلكت الى الاصلاح مسلكه
مامنه قد وهموه بش ماوهموا^(٢٤)
فأنت في رأيهم بالكفر منهم

(١٨) البلية : المصيبة . الظلم (بضم ففتح) : جمع الظلمة (بضم فسكون) ، وهي عدم الضوء ، وذهاب النور .

(١٩) مهان (بصيغة المفعول) . واهانه : استخف به ، وازدراه .

(٢٠) يقال : لا در در فلان أي لا زكاه عمله ، ولا كثر خيره . كتموا (ن) : اخفوا ، وسترُوا .

(٢١) الضمير في « استعمالوه » يعود الى الدين . المآرب (بفتح تين) : جمع المآرب (بفتح فسكون ففتح) : الحاجة ، والبغية ، والامنية .

(٢٢) الحرج (بفتح تين) : الائم . الأنام (بفتح تين) : الخلق (الناس) . النهج (بفتح فسكون) : مصدر نهج الطريق (ف) : سلكه . القمم (بفتح تين) : مصدر غم الشخص (ع) : سال شعره حتى تضيق الجبهة أو القفا . وهو من العيوب . وقد شبه الشاعر طريق الاسلام بالجبهة ونفى عنه الغم . وأراد أنه واسع لا كالجبهة الفمء التي ضاقت بسيلان شعر الرأس اليها .

(٢٣) التيسير : مصدر يسر الأمر : سهله . التبصرة (بفتح فسكون فكسر) : مصدر بصره الأمر وبه : علمه إياه . ووضحه له . الحكم (بكسر ففتح) : جمع الحكمة (بكسر فسكون) : كل كلام موافق للحق ومعرفة أفضل الاشياء بأفضل العلوم .

(٢٤) وهم فلان الشيء (ض) : دار في خاطره . بش : فعل للذم .

وان تصادمت بالعادات تُنكرها فأنت في زعمهم بالدين تصطدم^(٢٥)

وان أتيت برهان فأعجزهم

لم يحسنوا الرد بل من عجزهم شتموا^(٢٦)

وان تقل لهم قولاً لتقنعهم

شدوا عليك وردوا قبلما فهموا^(٢٧)

خلائق كظلام الليل من يرها

يقل بأمثال هذي تمسخ الامم^(٢٨)

* * *

لله در « بني معروف » اذ صبروا

على التجالد ما كلوا ولا سئموا^(٢٩)

أخلوا منازلهم للكسر ثانية

كالأسد ترداد خلفاً ثم تقحم^(٣٠)

(٢٥) يقال : تصادم الفارسان اذا ضرب أحدهما الآخر بنفسه وتزاحما . الزعم : الظن وزنا ومعنى . مصدر زعم فلان (ن) : من الاضداد بمعنى قال حقا او باطلا وكذبا . واكثر ما يقال فيما يشك فيه ، ويعتقد كذبه .

(٢٦) البرهان (بضم فسكون) : الحجة البينة الفاصلة . أعجزهم : صيّرهم عاجزين عنه أي ضعيفين ولم يقدروا عليه .

(٢٧) شدوا عليك (ن ، ض) : حملوا عليك بقوة .

(٢٨) تمسخ (بالبناء للمجهول) . ومسخه (ف) : حول صورته الى صورة أقبح منها .

(٢٩) بنو معروف هم طائفة الدروز . والشاعر بهذا البيت وما بعده يتكلم عن ثورة الدروز على الاستعمار الفرنسي . التجالد : مصدر تجالدا . بالسيوف أي تضاربوا بها . وكل فلان (ض) : تعب وأعيا وضعف . سئم (ع) : مل .

(٣٠) الكرّ (بفتح الكاف وتشديد الراء) : مصدر كرّ الفارس على عدوه (ن) : حمل عليه ، وفر للجولان ثم عاد للقتال . واقتحم الرجل عقبة : رمى نفسه فيها بشدة ومشقة ، وبغير روية .

ولا زَمُوا القفر عاشوا في مجامله
 عيش القناعة لا حلو ولا دسم^(٣١)
 بذاك حُبَّتْهم الأوطان يأمرهم
 اذهب بسيماء حبّ الوطن اتسموا^(٣٢)
 بات « دمشق » لهم ترنو نواظرها
 كما رنا للطيب المدنف السقم^(٣٣)
 أيام لم يَبْقَ من بيت « بغوطتها »
 إلا ذكت فيه نار^(٣٤) أو أريق دم^(٣٤)
 ثم انضوى بعدما اجتاحت معالمها
 منها الى جِسمهم أبطالها البهم^(٣٥)

- (٣١) القفر (بفتح فسكون) : الخلاء من الارض : لا ناس فيه ولا ماء ولا كلا . ولازموه : ثبتوا فيه وداموا عليه . المجاهل : جمع المجهل (بفتح فسكون ففتح) : الارض التي لا يهتدى فيها لخلوها من الاعلام . الدسم (بفتححتين) : دهن اللحم والشحم .
- (٣٢) السيماء (بكسر فسكون) : العلامة والهيئة . واتسم الرجل : جعل له سمة اي علامة يعرف بها .
- (٣٣) ترنو (ن) : تديم النظر اليهم بسكون طرف . النواظر : العيون . المدنف (بصيغة المفعول) . ، وادنف المريض : اشتد مرضه وثقل . السقم (بفتح فكسر) : الذي طال مرضه .
- (٣٤) الغوطة (بضم فكسـون) . وغوطة دمشق : موضع كثير الماء والنبات . ذكت النار (ن) : اشتد لهيبها . اريق (بالبناء للمجهول) . وارق الدم : صبّه .
- (٣٥) انضوى : مال وانضم . اجتاحت (بالبناء للمجهول) . واجتاحتهم الجائحة : اهلكتهم ، واستأصلتهم . والجائحة : المصيبة تحل بالرجل في ماله فتجتاحه كله . المعالم : جمع العلم (بفتح فسكون ففتح) : ما يستدل به على الطريق من اثر ونحوه . البهم (بضم ففتح) : صفة لـ « أبطالها » . جمع البهمة (بضم فسكون) : الشجاع الذي يستبهم على اقرانه وجه غلبته .

فاستقتلوا في سبيل الذود عن وطن
صينت لهم من قديم عندهم ذمم^(٣٦)
كانوا أشد مضاء من صوارمهم
فليس يثنىهم ثان إذا هجموا^(٣٧)
عند الهجوم كموج البحر تبصرهم
وكالجمال الرواسي هم إذا التحموا^(٣٨)
صلت سيوف بأيديهم يسيلن دماً
حتى حكين الفوادي حين تهتزم^(٣٩)

* * *

من مبلغ "للأمير الشهم مألكة"
كالشمس تشرق إلا أنها كلم^(٤٠)
إلى فتى آل «رسلان» الألى رستخت
في معدن المجد من قدم لهم قدم^(٤١)

- (٣٦) استقتلوا : عرضوا أنفسهم للقتل مروءة . الذود (بفتح فسكون) : مصدر ذاده عنه (ن) : طرده ودفعه . صينت (بالبناء للمجهول) . وصان الشيء (ن) : حفظه في مكان أمين . الدم (بكسر ففتح) : جمع الذمة (بكسر الدال وتشديد الميم) : العهد والأمان والكفالة ، والحق والحرمة .
(٣٧) المضاء (بفتح تين) : مصدر مضى السيف (ض ، ن) : صار حاداً سريع القطع . الصوارم : السيوف القاطعة . مفردها صارم . يثنىهم (ض) : يصرّفهم عن حاجتهم ، ومرادهم .
(٣٨) الرواسي : الثوابت الرواسخ . التحموا : اشتبكوا في الحرب واختلطوا .
(٣٩) صلّ السيف (ض) : صوت . أي سمع له صوت عند الضرب : حكين (ن) : شابهن . الفوادي : جمع الفادية وهي السحابة تنشأ غدوة فتمطر . وأراد بها مطلق السحاب . تهتزهم : تمطر برعد . يقال : اهتزمت السحابة بالماء إذا تشققت مع صوت . والشاعر بهذا البيت شبه سيوفهم بالسحب ، والدم الذي يسيل منها بالمطر ، وصليلها بهزيم الرعد .
(٤٠) الشهم (بفتح فسكون) : الجلد الذكي ، والسيد السديد الرأي . المألكة (بفتح فسكون فضم اللام وفتحها) : الرسالة . الكلم (بفتح فكسر) : جمع الكلمة .

لبعضهم شهرة بالسيف واحدة
 وبعضهم شهرة بالسيف والقلم (٤٢)
 « كعادل » و « شكيب » في أكفهما
 جال البراع وصال الصارم الخَـذِم (٤٣)
 صبراً فدَيْتَكَ فالعُقبى وان بعُدت
 للصابرين ، وعقبى الخائن النَدَم (٤٤)
 ولم يَفْتُك نجاح في محاربة
 أقل ما حَزَتْ فيها المجد والكرم (٤٥)
 يا « عادلاً » كاسمه لا تنس مَظْلِمَتِي
 عندي خصوم وما عندي لهم حَكَم (٤٦)

- (٤١) الالى (بضم ففتح) : الذين (اسم موصول) . رسخت القدم (ف) : ثبتت في موضعها متمكنة . المجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الاباء . المعدن (بفتح فسكون فكسر) . ومعدن المجد : اصله ومركزه . القدم (بكسر فسكون) : اسم من القديم ؛ وقد جعل اسما من اسماء الزمان . يقال : كان ذلك قـدما اي في الزمان القديم . وقدم (بفتحتين) : فاعل رسخت .
- (٤٢) الشهرة (بضم فسكون) : ظهور الشيء وانتشاره .
- (٤٣) الاكف (بفتح فضم ففاء مشددة) : جمع الكف . جال (ن) : طاف غير مستقر اراد تحرك وعمل . البراع (بفتحتين) : القلم . واصل معنى البراع القصب : واطلق على القلم لانه كان يتخذ من القصب . وصال على قرنه (ن) : سطا عليه ليقهره حتى يدل له . الخدم (بفتح فكسر) : القاطع .
- (٤٤) العقبى (بضم فسكون ففتح) : آخر كل شيء وخاتمته .
- (٤٥) فاتة الامر (ن) : ذهب ومضى وقت فعله ، ولم يدركه .
- (٤٦) المظلمة (بفتح فسكون فكسر) : ما تطلبه عند الظالم . الحكم (بفتحتين) : الحاكم .

تحية الأمير عادل أرسلان

أنى ربُّ الهندِ والبراعِ فأَمْلاً بالفنِّ والشجاع^(١)
أنى فخر العربِ في المعالي وجَبَّارِ البطولةِ في القراع^(٢)
أنى ابن الأكرمين أخو « شكيب » يجرّ وراءه غرّ المساعي^(٣)

قصيدة « تحية الأمير عادل أرسلان »

(*) هذه القصيدة وجدتها بين أوراق الشاعر بعد وفاته .

(١) المهند (بصيغة المفعول) : السيف المطبوع من حديد الهند ؛ وكان خير الحديد . البراع (بفتحين) : القلم . واصل معناه القصب ؛ لأنهم كانوا يتخذون أقلامهم من القصب . وربهما : صاحبهما . أهلا : كلمة ترحيب ؛ في تقدير صادفت أهلا لا غرباء فاستأنس ولا تستوحش . وهي منصوبة على المفعولية . المفوّه (بصيغة المفعول) : القوال المنطيق . ومنطيق مفوّه : بليغ طيب .

(٢) الفخر (بفتح فسكون) : مصدر فخر الرجل (ف) : تمدح وباهى بما له وما لقومه من محاسن . المعالي (بفتحين) : جمع المعلاة : كسب الشرف . الجبار (بفتح فباء مشددة) : (العظيم) واصل معناه : المتكبر ، والقاهر العاتي المتسلط . البطولة (بضمّتين) : مصدر بطل الرجل (ك) : صار بطلا (شجاعا) ؛ وسمي الشجاع بطلا لبطلان الحياة عند ملاقاته ، أو لبطلان العظام به . القراع (بكسر ففتح) : مصدر قارع الإبطال : ضرب بعضهم بعضا بالسيوف في الحرب .

(٣) الأكرمين : جمع الأكرم (اسم تفضيل) من الكرم (بفتحين) : مصدر كرم الرجل : أعطى بسهولة وجاد ، وضد لؤم . يجر (ن) : يجذب ويسحب ، الفر (بضم فراء مشددة) : البيض . والفرة : بياض في جبهة الفرس . المساعي : جمع المسعى : مصدر ميمي بمعنى السعي (العمل) والمسلك ، والتصرف . وعر المساعي صفة أضيفت إلى موصوفها أي المساعي الفر .

أمير جموعه عند التلاحي
فأهلاً بالأمير وألف أهل
فتى قد ناجز الأعـداء حتى
وفي الهيجاء ما صـمهم الى أن
توطن ، بارزاً لهم ، الصحارى
ودافع عن مواطنه بسيف
وقد لاقوا به أسداً هزبراً
ومدّره قومه عند التداعي^(٤)
بما أوتيـه من كرم الطباع^(٥)
غدوا بسيوفه جزر السباع^(٦)
شكت أسيفه طول المصاع^(٧)
ولاذوا بالحصون وبالقلع^(٨)
أقلّ فخاره شرف الدفاع^(٩)
شديد البأس مقتول الذراع^(١٠)

- (٤) التلاحي : اراد به القتال والنزال في الحرب . والاح بسيفه : لمعه وحركه ، والاح فلانا : اهلكه . المدره (بكسر فسكون ففتح) : زعيم القوم وخطيبهم المتكلم عنهم . التداعي : مصدر تداعى القوم : دعا بعضهم بعضاً حتى يجتمعوا . وتداعى العدو : اقبل . وتداعوا في الحرب : اعتزوا (انتسبوا) .
- (٥) اوتيـه (بالبناء للمجهول) : اعطيه ، اراد بما اتصف به وعرف . الطباع (بكسر ففتح) : جمع الطبع : السجية التي جبل عليها الانسان .
- (٦) الفتى (بفتح تين) : السخي الكريم ذو النجدة ؛ واصل معناه الشاب الحدث . ناجز الاعداء . قاتلهم ونازلهم . غدوا (ن) : بمعنى صاروا . السباع (بكسر ففتح) : جمع السبع : المفترس من الحيوان مطلقاً . والجزر (بفتح تين) : اللحم الذي تأكله السباع . واراد بالاعداء الفرنسيين المستعمرين .
- (٧) المصاع (بكسر ففتح) : مصدر ماصعهم : جالدهم بالسيف ونحوه .
- (٨) الصحارى (بفتح تين ، وكسر الراء وفتحها) : جمع الصحراء . وتوطنها : اتخذها وطناً له . بارزا : ظاهراً غير مستتر . الحصون (بضم تين) : جمع الحصن : الموضع المنيع المحمي الذي لا يوصل الى جوفه . القلاع (بكسر ففتح) : جمع القلعة : الحصن الممتنع في الجبل . ولاذوا بها : استتروا بها وتحصنوا ، والتجؤوا اليها .
- (٩) الفخار (بفتح تين) : الاسم من الفخر .
- (١٠) الهزبر (بكسر ففتح فسكون) : الاسد الكاسر . البأس (بفتح فسكون) : هنا بمعنى القوة . الذراع (بكسر ففتح) : من طرف المرفق الى طرف الاصبع الوسطى . المفتول : اسم مفعول . وفنت ذراعه (ع) : اشتد عصبها . والباء في « به » للتجريد .

وهابوا منه مقدماً زميماً ينوف على الصوارم في الزماع^(١١)
أخو عزم كحدّ السيف ماضٍ عن الغمرات ليس بذى انصياح^(١٢)
تدرّع في الفلا جوعاً وعرياً ليقضي حق موطنه المجاع^(١٣)
ونار على أعاديه انتصاراً لحقّ في موطنه مضاع^(١٤)
شريف في المناسب والسجيا كبير في العيان وفي السماع^(١٥)

(١١) هابوا (ع) : خافوا واتقوا وحذروا . المقدام (بكسر فسكون) : كثير الاقدام
على العدو ، الجريء في الحرب : الزميع (بفتح فكسر) : الشجاع الماضي
العزيمة الذي يزعم في الامر ويثبت عليه ثم لا ينتهي . وازمع الامر ،
وبه ، وعليه ، عزم عليه وثبت وجدّ في امضائه . ومن في « منه » بيانه :
لان الامير عادلا هو المقدام والزميع . ينوف (ن) : يعلو ويرتفع . الصوارم :
جمع الصارم : السيف القاطع . الزماع (بفتحتين) : الاسم من الزميع .
(١٢) العزم (بفتح فسكون) : مصدر عزم الامر ، وعزم عليه : اراد فعله وعقد
نيته عليه وامضاه من غير تردد . واخوه : صاحبه وملازمه ، الماضي :
الحادّ السريع القطع . الغمرات (بفتحتين) : جمع الغمرة . وغمرة
الحرب : شدتها وزحمتها . الانصياح : مصدر انصاع : انقتل راجعاً
ومرّ مسرعاً .

(١٣) تدرّع : لبس الدرع ؛ وهو ثوب ينسج من زرد الحديد يلبس في الحرب
وقاية من سلاح العدو ؛ وقد استعاره للجوع والعري . الفلا (بفتحتين) :
جمع القلاة : الارض الواسعة المقفرة أي ساحات الحرب . المجاع (بصيغة
المفعول) واجاعه : منعه الطعام والشراب واضطره الى الجوع . اراد انه
قاسى الجوع والعري وهو يحارب في الفلوات ليؤدي حق وطنه الذي
اجاعه أعداؤه .

(١٤) انتصاراً : مفعول لاجله . وانتصر على عدوه : استظهر . (واستظهر به :
استعان) مضاع (بصيغة المفعول) . واضاع الشيء : اهمله واهلكه
واتلفه .

(١٥) المناسب : جمع المنسب . مصدر ميمي بمعنى النسب : القرابة ،
السجيا (بفتحتين) : جمع السجية : الخلق والطبيعة ، العيان
(بكسر ففتح) : مصدر عاينه : رآه بعينه . السماع (بفتحتين) : مصدر
سمع الصوت (ع) : ادركه باذنه .

له في المدلهمات الدواهي مواقف بالطبي ذات التماع^(١٦)
وكم سمع الأفاضل في النوادي مقامات له ذات ابتداء^(١٧)

* * *

أ « عادل » ان مثلك من يكفي وفاءً بالعهود ومن يراعي^(١٨)
ولكن أغضبوك مذ استبدوا بحكم عند خاتنهم مطاع^(١٩)
فللوطن المهان غضبت لما رأيت الأمر وسد للرعاع^(٢٠)
وثررت على الأجانب مذ تماروا بجور في سياستهم مذاع^(٢١)

(١٦) المدلهمات (بضم فسكون ففتح فكسر) ، المظلمات . السود . الدواهي
(بفتحيتين) ، جمع الداهية : الأمر المنكر العظيم . ودواهي الدهر ما يصيب
الناس من عظيم نوبه . الطبي (بضم ففتح) : جمع الطب : حد السيف .
اللتماع مصدر التمع البرق وغيره : برق وأضاء .

(١٧) كم : خبرية بمعنى كثير . الأفاضل (بفتحيتين) جمع الأفاضل : اسم
تفضيل من الفضل : الاحسان ابتداء بلا علة . المقامات : جمع المقامة :
الجلس ، والجماعة من الناس . وتطلق المقامات على خطب من منشور
ومنظوم كمقامات الحريري مثلاً ، تسمية للكلام بالموضع الذي يقال فيه .
الابتداء مصدر ابتدع الشيء : أنشأه على غير مثال سابق .

(١٨) يكفي : يجازي ، وهو مهموز وسهل الهمزة لضرورة الوزن . وفاء : مفعول
لأجله . العهود (بضميتين) : جمع العهد : الموثق واليمين . ويراعيها :
يحفظها .

(١٩) أغضبوك : حملوك على الغضب (بفتحيتين) : مصدر غضب عليه (ع) :
سخط عليه وأراد الانتقام منه . مذ (بضم فسكون) : ظرف اضيف الى
جملة فعلية . استبدوا بالحكم : انفردوا به . مطاع (بصيغة المفعول) .
وأطاعه : لان له وانتقاد وخضع .

(٢٠) المهان (بصيغة المفعول) . وأهانته : استخف به . وسد (بالبناء للمجهول) :
اسد . الرعاع (بفتحيتين) : سقاط الناس وسفلتهم وغوغاؤهم .

(٢١) الجور (بفتح فسكون) : الظلم . وتمادوا فيه : لجؤا وداموا على فعله .
والباء في قوله « بجور » ظرفية بمعنى في . مذاع (بصيغة المفعول) .
وأذاع السر : أظهره ، وأفشاه ، ونشره .

ففي الحرب انفردت بصدق عزم وفي السلم اتصفت بطول باع^(٢٢)
فكم ساموا بني الأوطان خسفاً وكم دافوا لها سمّ الأفاعي^(٢٣)
وكم باتت دمشق ، ترنّ ليلاً بأصوات النوادب والنواعي^(٢٤)
وفيت بحق موطنك المفدى وفاءً كان فوق المستطاع^(٢٥)
فأنت أخو الوفاء بلا جدال وأنت ابن الملا بلا نزاع^(٢٦)

(٢٢) انفرد بصدق العزم : كان فيه فرداً لا نظير له . الباع : مسافة ما بين الكفتين إذا انبسطت الذراعان يميناً وشمالاً . واتصف بطول الباع : صار صفة له ونعتاً . يقال : هو طويل الباع أي كريم واسع الخلق ومقتدر .

(٢٣) الخسف (بفتح فسكون) : الدل والظلم . وساموها خسفاً (ن) : أولوها إياه . دافوا السمّ (ن) : خلطوه ، ودافوه بالماء : أذابوه وضربوه فيه ليختر . الأفاعي (بفتحتين) جمع الأفعى . الحيّة الخبيثة القاتلة السم .

(٢٤) رنت المرأة (ض) وأرنت . رفعت صوتها بالبكاء . النوادب (بفتحتين) : جمع النادبة . وندبت الميت (ن) : بكته وعددت محاسنه . النواعي : جمع الناعبة . ونعت الميت (ف) : أذاعت خبر موته .

(٢٥) وفي بحق موطنه (ض) : أتمه وحافظ عليه ، وعمل به ، المفدى (بصيغة المفعول) . وفداءه : قال له : جعلت فداك .

(٢٦) الجدال (بكسر ففتح) : مصدر جادله : ناقشه وخاصمه شديداً . العلاء (بفتحتين) : الرفعة والشرف . النزاع (بكسر ففتح) : مصدر نازعه : خاصمه وغالبه .

الى المجواهري

أقول لرب الشعر « مهدي الجواهري »
الى كم تناغي بالقوافي السواحر^(١)

قصيدة (الى الجواهري)

(*) في ٢٨ كانون الثاني سنة ١٩٤١ نشر محمد مهدي الجواهري في جريدته
(الراي العام) قصيدة مطلعها :

أعيد القوافي زاهيات المطالع

مزامير عزاف ، أغاريد ساجع

اودعها برمه بالحياة والاحياء ، وضمتها آلامه مما يلاقي الشعر من العقوق ،
وجعل أحد أبياتها :

أجب أيها القلب الذي لست ناطقاً

إذا لم اشاوره ولست بسامع

عنوانا لها ، وارسل بنسخة منها الى الرصافي فنظم هذه القصيدة ،
وأرسلها اليه بكتاب هذا نصه :

٣٠ كانون الثاني ١٩٤١

حضرة الاستاذ الفاضل السيد مهدي الجواهري المحترم

سلام واحترام

وبعد فقد جاءني العدد الذي تفضلتم بارساله من جريدتكم الغراء فقرأت
فيه قصيدتكم الفريدة فحررت في سواكن الاشجان ودعتني الى قول
شيء من الشعر الذي انقطعت عنه منذ زمان ولست في انقطاعي عنه بمجبل
ولكنني غير مستريح وان حالتي الصحية بانحرافها تحول دون قرض
الشعر . غير اني كتبت أبياتا ارسلها اليكم في درج كتابي هذا لتطلعوا عليها
ولتنشروها إن شئتم .

هذا وتفضلوا بقبول وافر الاحترام .

المخلص

معروف الرصافي

(١) رب الشعر : صاحبه ومالكه . كم (بفتح فسكون) : استفهامية . تناغي :
يقال : ناغى الصبي : لطفه وكلمه بما يعجبه ويسره . القوافي : القصائد .
السواحر صفة للقوافي .

فترسلها غُرّاً هواتف بالعللا
 يميل اليها سمعه كلُّ شاعر^(٢)
 وتشدو بها والقوم صُمّ عن العللا
 فلم تلق الا غير واعٍ وذاكر^(٣)
 أترجو من الحساد عَوناً وناصرأ
 فتدعسوا منهم خاذلاً غير ناصر^(٤)
 كأنك لم تبصر سواد قلوبهم
 فهل أنت مغرور بيض المسافر^(٥)
 رويدك ان القوم ليسوا كما ترى
 لدى كل ذي علم بما في السرائر^(٦)

- (٢) ترسلها : تطلقها . الغر (بضم الغين وتشديد الراء) : البيض . جمع الغراء : ذات الغرة (بضم فراء مشددة) : بياض في جبهة الفرس . هواتف : جمع هاتف . وهتف فلان بفلان (ض) : ناداه ودعاه مادّاً صوته . وهتف به : مدحه . العللا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . امال الشيء : وضعه مائلاً . ويميل اليها السمع : يديره نحوها أي يسمعها .
- (٣) تشدو بها (ن) : تغني وتترنم . صُمّ (بضم الصاد وتشديد الميم) : جمع الاصمّ وهو من انسدت أذنه وذهب سمعه . الواعي : السامع . ووعى فلان الشيء (ض) : فهمه وتدبره وحفظه .
- (٤) الحساد (بضم الحاء وتشديد السين) : جمع الحاسد ، وهو الذي يتمنى زوال نعمة غيره اليه . الخاذل . يقال : خذله (ن) أي تخلّى عن عونه ونصرته . الناصر : المعين . ونصره على عدوّه (ن) : أيّده وأعاناه عليه .
- (٥) مغرور : مخدوع . وغرّ فلان فلاناً (ن) : خدعه وأطمعه بالباطل . مسافر الوجه : ما يظهر منه . وبيض المسافر (بفتحيتين) من اضافة الصفة الى الموصوف أي المسافر البيض . والمعنى لا يفرّك بياض وجوههم فان قلوبهم سود .
- (٦) رويدك (بالتصغير) بمعنى امهل . السرائر : جمع السريرة (بفتح فكسر) ، وسريرة الانسان ، ما أسره من أمره وكنمه . وهذا طيب السريرة أي سليم القلب صافي النيّة .

فلا تقرر منهم ببادٍ فانما
ظواهرهم منقوضة بالضماير^(٧)

ومتهم يد الأيام من جشع بهم
ومن بطرٍ فيهم بداء الضرائر^(٨)

بداء ين قتالين حمت نفوسهم :
فساد انسجايا وانساخ العناصر^(٩)

وقد فرقت أهواءهم في بلادهم
أنانية حلت عقود الأواصر^(١٠)

(٧) البادي : الظاهر . الضماير : جمع الضمير ، وهو باطن الانسان ، وما يضره في نفسه ويحفظه . منقوضة : مهدومة ، وفاسدة . ونقض البناء (ن) : هدمه ، والحبل والفزل حل طاقاته .

(٨) الجشع (بفتح الجيم) : مصدر جشع (ع) : حرص اشد الحرص واسواه على الاكل وغيره . البطر (بفتح الباء) : مصدر بطر (ع) : طغى بالنعمة وتكبر ، وغلا بالمرح والزهو . الضرائر جمع الضرة . وضرة المرأة : امرأة زوجها . وداء الضرائر : الحسد .

(٩) حمت (بالبناء للمجهول) : اصببت بالحمى ، أي مرضت . السجايا : جمع السجية : الخلق والطبيعة ، انساخ : مصدر انسخ مطاوع مسخه (ف) : حوّل صورته الى صورة اقبح منها . العناصر : جمع العنصر (بضم فسكون فضم) : الاصل والجنس والحسب . يقال : انه كريم العنصر أي الاصل . والعناصر عند القدماء اربعة : الماء والهواء والنار والتراب .

(١٠) الاهواء (بفتح فسكون) : جمع الهوى (بفتح هاء) ، وهوى النفس : ارادتها وميلها ، وقد غلب على غير الحمود . يقال : فلان اتبع هواه اذا اريد ذمه . الانانية : قولك : انا . وتطلق فيراد بها الاثرة والاعجاب بالنفس . الأواصر : جمع الأصرة (بكسر الصاد) : وهي ما عطفك على غيرك من رحم أو قرابة أو صهر أو معروف . اراد ان أنانيتهم حلت روابط القرابة بينهم فصار كل منهم يستأثر بالحياة فلا يرى غير نفسه ، أي لا تعاون بينهم .

لذلك ترى كئلاً يعيش لنفسه
على عكس عيش عند أهل الحواضر^(١١)
إذا جئهم أبدوا إليك بشاشة
وحسن ابتسام من ثغور مواكر^(١٢)
وان غبت عنهم أوسعوك مذمة
كأن لم يبششوا منك قبلاً لزائر^(١٣)
وقد ينكرون العار فيهم تجاهلاً
فيلة ونهم بالمنظر المتخاظر^(١٤)
ولم يحظ منهم باحترام سوى الذي
يكيل لهم شتم البذي المشاجر^(١٥)

(١١) هذا البيت تعليل وتفسير لما قبله . الحواضر : جمع الحاضرة ، خلاف البادية ، وأهل الحواضر هم أهل المدن الذين لا تقوم حياتهم الاجتماعية إلا بالتعاون .

(١٢) أبدوا : أظهروا . البشاشة (بفتحين) : مصدر بش الرجل (ع) : كان وجهه طلقاً متهللاً ، وبش الصديق بصديقه : فرح به وسر ، ولقيه لقاء جميلاً . مواكر : خوادع . ومكره وبه (ن) : خدعه .

(١٣) المذمة (بفتحين وتشديد الميم) : مصدر ذمته (ن) : هجاه وعابه ، ضد مدحه . وأوسعوك مذمة : أكثروا ذمك ، ومن في قوله : « منك » بيانية أي أنك أنت الزائر .

(١٤) التجاهل : مصدر تجاهله : أظهر أنه يجهله . ولقيه (ع) : استقبله وصادفه وراه . المتخاظر (بصيغة الفاعل) : صفة المنظر . وتخازر الرجل : قبض جفنه ليحدد النظر . وهكذا يفعل المتكبر إذا رأى أحداً كأنه لا يعرفه من هو فيفعل ذلك ليتعرفه .

(١٥) الشتم (بفتح فسكون) : مصدر شتمه (ض ، ن) : سبه . البذي (بفتح فكسر فياء مشددة) . وبدأ عليه (ن) : أفحش في منطقه فهو بذي . المشاجر : المنازع وزنا ومعنى . والمشاجر صفة البذي .

فدءهم وما هم فيه من جاهليّة
يَدَجُّون منها في الدياجي الكوافر (١٦)

فسوف تراهم من تمادي ضلالهم
يعودون في العقبي بصفقة خاسر (١٧)

ونزّه بليغ الشعر عنهم بتركه
لكل كذوب بينهم متشاعر (١٨)

فان نشيد الشعر أهون عندهم
وأثقل وقعاً من رُغاء الأباعر (١٩)

كذلك أخلاق اللثام بيعسدة
عن الخير مُزجاة الى كل بائر (٢٠)

* * *

(١٦) يَدَجُّون (ض) : يدبون في السير ، ولا يقال إلا للجماعة . ودياجي الليل : ظلماته وحنادسه . الكوافر : السواتر ، وكفر الشيء (ض) : ستره وغطاه .

(١٧) التماذي : مصدر تماذى في غيّه : لجّ ودام على فعله . الضلال (بفتح) : الباطل ، والعدول عن الطريق المستقيم ، وضدّ الهدى . العقبي (بضم فسكون ففتح) : آخر كل شيء وخاتمته . الصفقة (بفتح فسكون) : ضرب اليد على اليد بالبيع علامة انفاذه . الخاسر : المغبون في التجارة ، وضدّ الرابع .

(١٨) نزّه : فعل أمر . ونزّهه عنهم : أبعده ، ونحّه . البليغ : الفصيح الجيّد . وبليغ الشعر صفة أضيفت الى موصوفها ، أي الشعر البليغ . متشاعر : صفة كذوب . وتشاعر : ادعى الشعر ، وتكلّف نظمه .

(١٩) الرغاء (بضم ففتح) . ورغاء الأباعر صوتها وضجيجها .

(٢٠) اللثام (بكسر ففتح) : جمع اللثيم . ولؤم فلان (ك) : كان دنىء الاصل ، شحيح النفس ، مهينا . مزجاة (بصيغة المفعول) : وبضاعة مزجاة : رديئة تردّ وتدفع رغبة عنها . وأزجيت الشيء : دفعته ورددته . البائر : الكاسد . يقال : بارت السلعة (ن) اذا كبست ولم ترج لقلّة الرغبة فيها .

ركبت بحور الشعر قبلك خائضاً
 لعمرك منها كل طام وزاخراً (٢١)
 وسيّرت من غُرّ القوافي بلجّها
 قصائد سارت كالسفين المَواخر (٢٢)
 بكّيت بها المجد المضاع بأدمع
 من الشعر شروى اللؤلؤ المتناثر (٢٣)
 ونُحت على الماضي الذي كان زاهراً
 مناحة ربّات الحِجال الحرائر (٢٤)

- (٢١) خاض الماء (ن) : دخله ومشى فيه . وطما الماء (ن ، ض) : ارتفع وملا
 النهر . وزخر البحر (ف) : طما وارتفع وفاض . لعمرك : اللام للقسم
 والعمر (بفتح فسكون) : الحياة . فهو يقسم بحياة المخاطب .
- (٢٢) غُرّ القوافي : من اضافة الصفة الى الموصوف ، اي القوافي الغرّ . اللجّ
 (بضم اللام وتشديد الجيم) : معظم الماء حيث لا يدرك قعره . السفين :
 جمع السفينة (كلاهما بفتح فكسر) . المواخر : صفة للسفين ، ومخرت
 السفينة (ف ، ن) : جرت ، او استقبلت الريح في جريها . والسفين
 المواخر : التي يسمع صوت جريها .
- (٢٣) المجد (بفتح فسكون) : العزّ والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم
 الماثورة عن الآباء . المضاع (بصيغة المفعول) : صفة المجد . واضاع
 الشيء : أهمله . وأتلفه ، وجعله يضيع أي يفقد . شروى (بفتح فسكون
 ففتح) : مثل يقال : ما لهذا شروى أي ما له مثل . ويكون بلفظ واحد
 مع المفرد والمثنى والجمع .
- (٢٤) ناح على الميت (ن) : بكى عليه بصياح وعويل وجزع . الزاهر : المشرق .
 وزهر الشيء (ف) : صفا لونه . وزهر الوجه والسراج والقمر : تلالا
 وأشرق . الحجال (بكسر ففتح) : جمع الحجلة (بفتح ح) : قبة في
 جوف البيت تزين بالثياب والاسرة والستور للعروس . وربات الحجال
 يريد بها النساء .

فلم أَلْفِ إلا مُنكرين مكاتني
يَحِيدون عني كالوحوش النوافر^(٢٥)

وكم راغني منهم تماــــح خِستة
تريد ازدرادي بالحلوق الفواغر^(٢٦)

فقابلتهم بالصفح عنهم ترفعاً
وأعرضت عن شتم السفه المهاثر^(٢٧)

أنا اليوم من هذي الحياة على شفا
أشارف منه مرقدي في المقابر^(٢٨)

سأرحل عنهم عائداً من شرورهم
برب كريم ، قابل التوب ، غافر^(٢٩)

(٢٥) المكانة (بفتحين) : المنزلة ، ورفعة الشأن . يحيدون (ض) : يميلون ،
ويعدلون . الوحوش (بضمين) : جمع الوحش (بفتح فسكون) :
ما لا يستأنس من حيوان البر . النوافر : صفة للوحوش . ونفرت الدابة
(ن ، ض) : جزعت وتباعدت .

(٢٦) كم (بفتح فسكون) : خبرية بمعنى كثير . راغني (ن) : افزعني . الخسة
(بكسر الخاء وتشديد السين) : مصدر خس الشيء (ع . ض) : رذل ،
ودنؤ ، وحقر . الازدرداد : مصدر ازدردد اللقمة : ابتلعها . الحلوق (بضمين) :
مساغ الطعام والشراب في المريء . الفواغر : المفتوحة .

(٢٧) الصفع (بفتح فسكون) : مصدر صفع عنه (ف) : ولاه صفحة وجهه
وتركه ، وصد عنه . الترفع : مصدر ترفع : تعالي وتنزه .
أعرض : أضرب . وصد ، وتولى . السفه (بفتح فكسر) : ذو السفه
(بفتحين) : خفة الحلم ، والجهل . المهاثر : المشاتم بالباطل ، وبالقبيح
من القول .

(٢٨) الشفا (بفتحين) : القليل . يقال للرجل عند موته وللقمر عند امتحاقه
والشمس عند غروبها : ما بقي منه الا شفا . شارف الشيء : قاربته
وداناه ، واطلع عليه من فوق .

(٢٩) عاذ بالله من كذا (ن) : لجأ اليه ، واعتصم به . الشرور (بضمين) : جمع
الشر : تقيض الخير ، وهو اسم جامع للردائل والخطايا . يقال : هو رجل
لا يرجي منه الا الشر أي السوء والفساد والظلم .

إلى الجواهري - ما أوحته إلى قصيدتك

إلى الجواهري

بك الشعر لابي أصبح اليوم زاهرا

وقد كنت قبل اليوم مثلك شاعرا^(١)

فأنت الذي ألفت مقاليد أمرها

إليه القوافي سُرداً ونوافرا^(٢)

قصيدة إلى الجواهري - ما أوحته إلى قصيدتك (

(*) وفي ١٥ أيار ١٩٤٤ نشر الجواهري في جريدته (الراي العام) قصيدة وجهها « إلى الرصافي » قال في مستهلها :
تمرّست « بالاولى » فكنت المفامرا

وفكرت « بالآخرى » فكنت المجاهرا

وفضلت عيشا بين تلك وهذه

به كنت - بل لولاه ما كنت - شاعرا

وختمها بقوله :

وإني إذ اهتدي إليك تحيتي

أهزّ بك الجيل العقوق المعاصرا

أهزّ بك الجيل الذي لا تهزّه

نوابغه ، حتى تزور المقابر

فأجابه الرصافي بهذه القصيدة .

(١) الزاهر : المشرق . وزهر الشيء (ف) : صفا لونه ، وزهر الوجه والسراج والقمر : تلالا وأشرق .

(٢) مقاليد : مفاتيح . مفردا مقلاد (بكسر فسكون) . وألفت إليه مقاليد الأمور : فوّضتها إليه . القوافي : القصائد . وهي فاعل ألفت . سُردا (بضم الشين وفتح الراء المشددة) : حال من فاعل ألفت . وهي جمع شاردة . وقافية شاردة : سائرة في البلاد . النوافر : جمع النافرة أي المتباعدة . ونفر القوم (ض) : تفرّقوا .

إذا قلت شِعْراً قُلتَه ببداعٍ
فكان به المعنى بديعاً وباهراً^(٣)
وان أنت أطلقت النفوس من الأسى
بانشاده يوماً أسرت المشاعر^(٤)
بلغت من الابداع أرفع ذروة
هوى النجم عنها صاغراً متقاصراً^(٥)
وانك أرقى الناطقين تكلماً
بحقٍّ ، وأنقى الساكنين ضمائراً^(٦)
إذا شيءَ ظلم قمت للظلم رادعاً
وان شيءَ حق قمت للحق ناصراً^(٧)
* * *

- (٣) البداعة (بفتحيتين) : مصدر بدع الشيء (ك) : صار بدعا (بكسر فسكون) أي غاية في صفته . يقال : بهر الشيء فلانا (ف) : غلبه ، وأدهشه . وبهرت فلانة النساء : غلبتهن وفاقتهن حسناً . وبهر القمر النجوم : غمرها بضوئه . وبهرت الشمس الأرض : أضاءتها .
- (٤) الأسى (بفتحيتين) : الحزن . الشاعر : الحواس .
- (٥) الذروة (بضم الذال وكسر ها وسكون الراء) : المكان المرتفع . وذروة كل شيء أعلاه . هوى الشيء (ض) : سقط من أعلى إلى أسفل . الصاغر : الراضي بالضعف والهوان . متقاصر : متضائل . وتقاصر عن الأمر : كف عنه وعجز . وصاغرا ومتقاصرا : حالان من النجم فاعل هوى .
- (٦) الضمائر : جمع الضمير ، وهو باطن الإنسان ، وما يضمرة في نفسه ويحفظه .
- (٧) شيء (بالبناء للمجهول) . وشاء الظلم (ع) : أراد . رادعا : حال من الضمير فاعل قمت . وردعه (ف) : رده ، ومنعه ، وزجره . شيء (بالبناء للمجهول) . وساءه (ن) : أحزنه ، وفعل به ما يكرهه . ناصرا : حال من الضمير فاعل قمت . ونصره (ن) : أعانه ، وقواه ، وأيده .

لئن كنت تُنمى للجواهر نسبةً

لقد كنت تجلو بالبيان جواهر^(٨)

نماك أبٌ بالعلم شَيْدٌ مجده

وخلد منه في الزمان المآثر^(٩)

ومدّ من الآداب فيه سرادقاً

وأكثر فيه للبنين الفاخر^(١٠)

فلا عجب أن تنظم الشعر رائعاً

أنيق المعاني ، زاهي اللفظ زاهراً^(١١)

وقد تبصر الماء الزلال به القذى

فتغمض عنه بالاباء النواظر^(١٢)

★ ★ ★

(٨) تنمى (بالبناء للمجهول) : تنسب . تجلو : تصقل .

(٩) نماك أب (ض) : رفعتك ، وأعلى شأنك بالانتساب إليه . المجيد (بفتح فسكون) : العزّ والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . وشيّدته : أعلاه ، ورفعته . المآثر : جمع الماثرة (بفتح فسكون ، وضم الناء وفتحها) : المكرمة المتوارثة التي يتحدث بها الناس ويتناقشون أخبارها . وخلدّها : أبقاها وأدامها .

(١٠) السرادق (بضم ففتح ، وكسر الدال) : الفسطاط الذي يمدّ فوق صحن البيت . الفاخر : جمع المفخرة (بفتح فسكون ، وفتح الخاء وضمّها) : ما فخر به . وفخر الرجل (ف) : تمدّح وباهى بماله ولقومه من محاسن ومناقب .

(١١) رائعاً : معجباً . الانيق (بفتح فكسر) : الحسن المعجب . الزاهي : الجميل المشرق .

(١٢) القذى (بفتحتين) : ما يقع في العين وفي الماء والشراب من تراب أو غيره . واغمض عينه : أطبق جفنيها . النواظر : العيون .

ما أوحته اليّ قُصيدتك

ألا اِنتي رغم اتبَاهي لم أزل
بأكثر ما قد قلتـه أنت حائراً^(١٣)

تحدثت عن ماضٍ حديثاً مجمجماً
كأنك فيه لم تكن لي عاذراً^(١٤)

وما كنت 'مختاراً' - كما أنت قائل -
من العيش ما لولاه ما كنت شاعراً

ولا اخترت عيشاً بينَ بينَ موسىَّ طاً
ولا كنت فيما أبتغيه مشاوراً^(١٥)

ولكن هي الأقدار تجري بغير ما
يريد الفتى جرياً على الأمر قاسراً^(١٦)

فتجعل ليث الغاب يتلو فُرانِقاً
وتترك صقر الجوّ يخشى القنابراً^(١٧)

(١٣) حائراً : خبر لم أزل . و حار فلان (ع) : ضلّ الطريق ولم يهتد لسبيله .

(١٤) مجمجماً (بصيغة المفعول) . وجمجم الكلام : لم يبينّه . عاذراً ، يقال عذره على ما صنع وفيما صنع (ض) : رفع عنه الذنب واللوم ، وأوجب له العذر (بضم فسكون) وهو الحجة التي يعتذر بها .

(١٥) مشاوراً (بصيغة المفعول) . و شاوره في الأمر : طلب رأيه فيه . أراد : لم يشاورني مشاور فيما أريد وأبتغي في الحياة .

(١٦) قاسراً ، قسره على الأمر (ض) : أكرهه عليه وقهره .

(١٧) الفرائق (بضم ففتح ، وكسر النون) : ضرب من السباع يصيح بين يدي الأسد كأنه يندو الناس به . يخشى (ع) : يخاف ويتقي . القنابر : جمع القنبرا ، (بضم فسكون ، وفتح الباء وضمّها) : نوع من العصافير .

ومم أقدرت من كان في الناس عاجزاً
 كما أعجزت من كان في الناس قادراً^(١٨)
 وما المرء إلا مُجبرٌ في حِسْمَانِهِ
 وإن ظنَّ فيها أنه كان خائراً^(١٩)
 ولِدْنَا ، وَعَشْنَا ، ثُمَّ مَتَا ؛ وَكُلُّ ذَا
 عَلَى غَيْرِ أَذْنٍ جَاءَ بِسَلِّ جَاءَ دَامراً^(٢٠)
 أَجَلُ كُنْتَ مِنْ تَيْنِ الْحَيَاتَيْنِ آخِذاً
 بِوَاحِدَةٍ تَأْبَى الْقَسِيمِ الْمَغَايِرِ^(٢١)
 وَجَادَلْنِي قُصُومٌ بِفَسِيرٍ دَرَايَةِ
 وَلَسْتُ أَبَالِي ذَا الْعُنَادِ الْمَكَابِرِ^(٢٢)
 وَأَسْأَلُ فَا مَنَ بِالْجَوَابِ تَفْضُلاً
 سَوْالاً عَنْ اسْتَعْيَابِي الْخِلِّ صَادراً^(٢٣)

(١٨) أقدرت العاجز : قوته وجعلته قادراً . وأعجزت القادر : أضعفته وصيرته عاجزاً .

(١٩) مجبر (بصيغة المفعول) : مكره . يقال : أجبره على الأمر أي قهره عليه وأكرهه . وخار فلان الشيء (ض) : انتقاه واصطفاه .

(٢٠) دامراً : هالكا . ودمر فلان (ن) : هلك .

(٢١) أجل : نعم وزنا ومعنى . القسيم (بفتح فكسر) : المقاسم . وقسيم الشيء : شطره . المغاير (بصيغة الفاعل) . وغايره : خالفه ، وكان غيره .

(٢٢) جادله : ناقشه وخاصمه شديداً . الدراية (بكسر ففتح) : مصدر درى الشيء وبه (ض) : علمه . العناد : مصدر عانده : عارضه وخالفه ، ورد الحق وهو يعرفه . المكابر (بصيغة الفاعل) : المقالب والمعانده . والمكابرة هي المنازعة في المسألة العلمية لا لظهور الصواب بل لالزام الخصم .

(٢٣) آمنن : فعل أمر . ومن عليه بالشيء (ن) : أنعم عليه به من غير تعب ولا نصب ، واصطنع عنده صنيعه واحساناً . تفضلاً : مصدر تفضل عليه أي أحسن إليه . الخل (بكسر الخاء وتشديد اللام) : الصديق المختص .

أأنت الذي فضلت عيشاً معيناً
لنفسك حتى كنت فيه المشاورا

فصرت به في القوم شاعر مجدهم
إذا قلت شعراً جئت بالشعر ساحرا؟

إذا كان هذا هكذا منك واقعاً
فقد كنت في حسن اختيارك ماهراً^(٢٤)

علام. اذن تشكو وشكواك كلها
كشكواي تدمي بالبكاء المحاجرا^(٢٥)

ومن ذا الذي قد عاش في الناس راضياً
ومن ذا الذي قد عاش في الناس شاكرا

ولو كان عيش الناس وفق اختيارهم
لما كنت تلقى شاكياً أو مخاطراً^(٢٦)

* * *

لحي الله دنياً كنا من جرائها
نخوض الرزايا راكين الضرائرا

(٢٤) مهر في العلم (ف) : أحكمه وصار به حاذقاً فهو ماهر .

(٢٥) المحاجر : جمع الحجر (بفتح فسكون فكسر) . ومحجر العين : ما أحاط بها . وأراد بالمحاجر العيون مطلقاً . وأدامها : أخرج منها الدم وأساله .
(٢٦) مخاطراً (بصيغة الفاعل) . وخاطر بنفسه : جازف وأشفأها على خطر هلك أو نيل ملك .

(٢٧) لحي الله دنيا (ض) : قبحها ولعنها . من جرائها (بفتحيتين) : من أجلها . خاض الماء (ن) : دخله ومشى فيه . الرزايا (بفتحيتين) : جمع الرزية (بفتح فكسر فياء مشددة) : المصيبة . الضرائر : جمع الضرة (بفتح فراء مشددة) : الأذية ، والشدة ، وكل حال تضر .

ونحن مدى الأيام نشكو بعيشنا
 فساد نظام يجعل الكد باثراً (٢٨)
 نرى واحداً يقتاد ألفاً لعيشه
 وينظر للألف المسخر ساخراً (٢٩)
 ولو وُزنت أعمالهم بأقذاره
 لكان بها كينونة الصفر شاغراً (٣٠)
 فما عاش في مجاه عيشاً مرقها
 من الناس الا من تحيل ماكراً (٣١)
 شقاء على كره الجديدين آخذ
 بأغافنا الا القليل المماكراً (٣٢)

- (٢٨) المدى (بفتحين) : اصل معناها المسافة . ومدى الايام طولها . الكد (بفتح الكاف وتشديد الدال) : مصدر كد الرجل (ن) : اشتد في العمل وطلب الرزق . باثراً : كاسدا ، يقال : بارت السلعة (ن) اذا كسدت ولم ترج لقلّة الرغبة فيها .
- (٢٩) يقتاد ألفاً : يقودهم لنفسه أي لفائدته ومصلحته . وفاعل كل من الفعلين « يقتاد وينظر » ضمير يعود الى « واحد » المسخر (بصيغة المفعول) : صفة للألف . وسخره : كلفه عملاً بلا اجرة ولا ثمن . ساخراً : هازئاً .
- (٣٠) الكينونة (بفتح فسكون فضم) : مصدر كان الشيء (ن) أي حدث فهو كائن . وشفر المكان ونحوه (ن) : خلا وفرغ . أي ان اقتدار المسخر لو قورن بأعمال من اقتادهم واستغلتهم لكان بمثابة الصفر الذي لا قيمة له .
- (٣١) المحيا (بفتح فسكون) : الحياة . مرقها (بصيغة المفعول) : منعماً . وهي صفة عيشا . تحيل : كان حاذقاً ، قديراً على دقة التصرف في الامور . هذا اصل المعنى ، وقد اراد بالتحيل الغش والخداع . ماكراً : حال من الضمير فاعل تحيل . ومكره ومكربه (ن) : خدعه .
- (٣٢) الجديدان : الليل والنهار . ولا يفردان فلا يقال للواحد منهما جديد . والكر (بفتح الكاف وتشديد الراء) : مصدر كر (ن) . وكر الجديدان : عادة مرة بعد اخرى . المماكر : المخادع

وما الشعر بالجبل الذي قد ذكرته
ولكنه برق تموج دائرا

فما الشعر الا من بروق دوائر
تدور أواليها لتلقى الاواخر^(٣٣)

إذا لمعت فوق الطروس فانها
ترُدُّ الى التبر المذاب المحابر^(٣٤)

وقد برأ الله العوالم كلها
دوائر فيها حار من ظل فاكرا^(٣٥)

نرى كل شيء عائداً نحو بدئه
إذا نحن حكمتنا النهى والبصائر^(٣٦)

* * *

(٣٣) البروق (بضمين) : مصدر برق البرق (ن) : ظهر ، وتلألا . الاوالي :
الاولل . والاولي جمع الاول على قلب الاولل . والضمير في اواليها يعود
الى الدوائر .

(٣٤) فاعل لمعت ضمير يعود الى الدوائر . الطروس (بضمين) : الصحائف .
جمع الطرس (بكسر فسكون) . التبر (بكسر فسكون) : الذهب قبل أن
يصاغ . المذاب (بصيغة المفعول) وأذاب التبر : صيره ذائبا أي سائلا .
وذاب الشحم والثلج ونحوهما (ن) : سال عن جمود . المحابر : جمع
المحبرة ، وفيها لغات أشهرها (بكسر فسكون ففتح) : الدواة ، وعاء
الحبر .

(٣٥) برأ الله الخلق (ف) : خلقهم . وفكر في الامر (ض) : اعمل عقله فيه
وتأمله ، فهو فاكرا .

(٣٦) النهى (بضم ففتح) : العقل . وقد سمي به لانه ينهى عن القبيح . والنهى :
جمع النهي (بضم فسكون ففتح) وهي بمعنى العقل أيضا . البصائر :
جمع البصيرة (بفتح فكسر) : العقل والفتنة والعلم والخبرة . يقال : فعل
ذلك عن بصيرة أي عن عقيدة وراي . وفي هذا البيت ايضاح وتفسير لما
اراد بالدوائر في البيت السابق .

اذن لم أكن في عالم الشعر مرغماً
 لأوله حتى يلاقي آخراً (٣٧)
 نعم كنت في تلك الأماديح شامئاً
 زماناً يوالي كل من كان جائراً (٣٨)
 وكنت بذاك المدح للمدح هاجياً
 وكنت بذاك الشعر للشعر حاقراً (٣٩)
 اذا الدرّ أُمسى كالسِخابِ محقراً
 شددت به للنابحات سواجراً (٤٠)
 وما العار في هذا عليّ وانما
 على من أضاعوا مجدهم والمفاخر (٤١)

(٣٧) مرغماً (بصيغة الفاعل) . وارغمه : اذله عن كره ، وحمله على ما لا يقدر
 على الامتناع منه ، واصل معنى ارغمه الصق أنفه بالرغام (بفتحيتين) أي
 التراب .

(٣٨) جائراً : مائلاً عن القصد ، يقال جار فلان (ن) : مال عن الطريق وعدل .
 وجار عليه في الحكم : ظلمه .

(٣٩) هجاه (ن) : عذّب معايبه ، ووقع فيه بالشعر ، وشتمه وذمّه . وحقره
 (ض) : استصغره واستهان به .

(٤٠) السخاب (بكسر ففتح) : قلادة من قرنفل ومحبب ونحوهما ، ليس فيها
 لؤلؤ . النابحات : جمع النابحة . ونبح الكلب (ض ، ف) : صات .
 واراد بالنابحات الكلاب مطلقاً . السواجر : جمع الساجور (بضم الجيم) :
 خشبة تعلّق في عنق الكلب ، والقلادة التي توضع في عنقه .

(٤١) العار : كل شيء لزم به عيب أو سبّة . وما يعيّر به الانسان من قول
 أو فعل . أضاعوا مجدهم : أهملوه وجعلوه يضيع أي يفقد .

إلى الحب هاشم

إليك يا « مصطفى » غراء شاردة

ضممتها من شجرِ النفس ألوانا^(١)

قصيدة « إلى أبي هاشم »

(*) في ١١/٢٥/١٩٤٢ أرسل « طه الراوي » بقصيدة إلى الرصافي عنوانها :
« إلى ملك القوافي » يعاتبه فيها على هجره الشعر مطلعها :

امصطفى بن عليّ يا أخا ثقتي
اني عهدتك للاخوان معوانا
أبلغ عليك القوافي كل خالصة
من التحايا تمجّ العطر ألوانا
ما باله - حرس الرحمن مهجته -
قد أوسع الشعر اعراضا وهجرانا

وختمها بقوله :

وجدت أم المعالي جدّ عابئة
عليك ساهمة الخدين محزانا
عودتها قبل هذا أن تحليها
قلاندا نضدت درّا وعقيانا

فأجابه الرصافي بهذه القصيدة .

- (١) الفراء (بفتح الفين وتشديد الراء) : ذات الفرّة (بضم الفين وتشديد الراء) : بياض في جبهة الفرس . الشاردة : السائرة في البلاد . ضممتها : جعلت ضمناها . والضمن (بكسر فسكون) : باطن الشيء وداخله . الشجون (بضمّتين) : جمع الشجن (بفتحّتين) : الهم والحزن .

أبلغ «أبا هاشم» غني مغلغلة
 يعجّ فيها القريض الغضّ شكرانا^(٢)
 قد جاءني «مصطفى» منكم بمألّكة
 تحكي الفريد وان فاقته أنمانا^(٣)
 فضمّدت لي جرحاً غير مندمل
 وهيّجت في سواد القلب أشجانا^(٤)
 اني عهدتك حرّ النفس متخذاً
 لك العلا مأرباً والصدق ديدانا^(٥)

(٢) مغلغلة (بصيغة المفعول) : صفة لوصوف محذوف اي رسالة مغلغلة وهي المحمولة من بلد الى بلد . عجّ الرجل (ض ، ع) : صاح ورفع صوته . القريض (بفتح فكسر) : الشعر فعيل بمعنى مفعول . وسمي قريضاً لانه اقتطاع من الكلام . الغضّ (بفتح الغين وتشديد الضاد) : النضر الطري . وهو صفة للقريض . الشكران (بضم فسكون) : مصدر شكره وشكر له (ن) : اثنى عليه بما اولاه من معروف .

(٣) المألّكة (بفتح فسكون ، وضم اللام وفتحها) : الرسالة . تحكي (ض) : تشابه . الفريد (بفتح فكسر) : الحبّ من فضة وغيرها يفصل بين حبات الذهب واللؤلؤ . والدر اذا نظم وفصل بغيره . فاقته (ك) : علته وفضلته ، ورجحت عليه .

(٤) الجرح (بضم فسكون) : الشق في البدن . وضمّد الجرح : شدّه بالضماد (بكسر ففتح) ، وهو كل ما يشدّ به العضو الجريح أو الكسير ويربط من عصابة ونحوها . مندمل (بصيغة الفاعل) ، واندمل الجرح : تماثل الى البرء والشفاء . سواد القلب : حبّته . الأشجان (بفتح فسكون) : جمع الشجن . وهيّجت الأشجان : أثارتها وبعثتها .

(٥) عهدتك (ع) : عرفتك . العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . المأرب (بفتح فسكون ففتح) : البغية والامنية . الديدان (بفتح فسكون) . الداب والعادة .

أحسنت ظنك بي اذ جئت تملحنني
 بما به زدت حسن الظن احسانا
 نماك جدّ كريم للعلا فلذا
 زكّوت نفساً كما قد فُقت تياناً^(٦)
 ظننتني قد هجرت الشعر مذ زمن
 وهل أطيق لِحِبِّ النفس هجراناً^(٧) !
 ذاك الحبيب الذي أوسعه مِقة
 منّي ، وصيرته للمجد عنواناً^(٨)
 قد شفتني حبه حتى هجرت له
 طيب المنام ، وبث الليل سهراناً^(٩)
 أصحو اذا هو يصحو طول ليلته
 وانتشي مثله ان بات نشواناً^(١٠)

(٦) نماك جدّ للعلا (ض) : رفعت ، وأعلى شأنك بالانتساب اليه . وزكا
 الرجل (ن) : صلح وطهر . التبيان (بكسر فسكون) : الوضوح والظهور .

(٧) مذ (بضم فسكون) : هنا حرف جرّ بمعنى من . أطاق الشيء : قدر عليه .
 الحبّ (بكسر الحاء وتشديد الباء) : المحبوب . الهجران (بكسر فسكون) :
 مصدر هجره (ن) : تركه وقطعه وأعرض عنه .

(٨) المقة (بكسر ففتح) : المحبة . وأوسعه مقة : جعلت المحبة تسعه . المجد
 (بفتح فسكون) : العزّ والرنّة ، والنبل والشرف ، والمكارم المأثورة
 عن الآباء . العنوان (بضم فسكون) ، وعنوان الكتاب : سمته وديباجته .
 وكل ما استدلت بشيء يظهره على غيره فهو عنوان له .

(٩) شفه الحب (ن) : هزله وأوهنه ، وانحله وادقه .

(١٠) أنتشي : أسكر . وانتشي فلان : بدأ سكره . النشوان : السكران وزنا
 ومعنى .

سله اذا شئت غني هل رأى أحداً
 سواء لي في ارتشاف الكأس ندمانا^(١١) ؟
 ان الهموم بصدري ان هي اعتلجت
 لم ألف إلا به عنهن سلوانا^(١٢)
 وان شدوت به في الحفل مقتخراً
 أوقعت فيه من العلياء أليانا^(١٣)
 مازلت منه بأفكاري على صلة
 صدري بجيش به كالبحر أليانا^(١٤)
 لكنني اليوم آبي أن أبوح به
 في معشر أوغلوا في المين طفيانا^(١٥)

(١١) الارتشاف : مصدر ارتشف الماء والشراب : بالغ في مصه . الندمان (بفتح فسكون) : المنادم على الشراب .

(١٢) اعتلجت الهموم : التظمت واضطربت . ألفى فلان الشيء : وجده . ولم ألف : لم أجد . السلوان (بضم فسكون) : مصدر سلا الشيء (ن) : نسيه ، وذهل عن ذكره ، وطابت نفسه عنه .

(١٣) شدا بالشعر (ن) : غنى به وترتم . الحفل : الجمع وزنا ومعنى . وحفل القوم (ض) : اجتمعوا واحتشدوا . واوقع المفتي : بنى الحان الفناء على موقعها وميزانها . العلياء (بفتح فسكون) : كل ما علا من شيء ، والفعلة العالية ، والشرف . الالحن : جمع اللحن (كلاهما بفتح فسكون) ، وهو الصوت الموسيقي الموضوع للأغنية .

(١٤) جاش البحر (ض) : هاج واضطرب فلم يستطع ركوبه .

(١٥) آبي : امتنع . يقال : فلان آبي الشيء (ف) : امتنع عنه واستعصى ، أبوح به : أظهروه . المعشر (بفتح فسكون) : كل جماعة أمرهم واحد . أوغلوا : ابعدوا ، وبالغوا ، وأوغل المسافر في السير أسرع فيه وأمعن . المين (بفتح فسكون) : الكذب . الطفيان (بضم فسكون) : مصدر طفى فلان (ع، ف) : جاوز الحد المقبول ، وتجبر وأسرف في الظلم .

يستكرون من الأحرار لهجتهم
ولا يقيمون للأفكار أورانا^(١٦)
وكيف أنشد شعراً في سواسية
شدوا الخناق به بغيّاً وعدوانا^(١٧)
وأَيّ معى لشعر في ذوي صلف
لا يفسحون لحرّ الفكر ميداناً^(١٨)
وهل يجوز ، وقد راموا تبذُّله ،
أن لا أكون عليه اليوم غيرانا^(١٩)
هم أنكروا موقفى فيه وهم علموا
أنى رفعت به للمجد بئنانا^(٢٠)

- (١٦) يستكرون : يعيبون ، ويستقبحون اللهجة (بفتح فسكون) : لغة الانسان التي جبل عليها واعتادها . الاوزان جمع الوزن (وكلاهما بفتح فسكون) : القدر . وقولهم : لا يقيمون لهذا وزناً أي قدراً لخسسته .
- (١٧) السواسية (بفتحيتين) : المتساوون وقيل : ان السواسية لا تقال الا في الشر . الخناق (بكسر ففتح) : ما يخنق به من جبل ونحوه ، وشدوا الخناق (ن ، ض) : عقدوه ، وأوثقوه ، وأحكموه . البغي (بفتح فسكون) : مصدر بغى فلان (ض) : اعتدى ، وتسلط وظلم . العدوان (بضم الاول وكسره ، وسكون الثاني) : الظلم ، وتجاوز الحد .
- (١٨) الصلف (بفتحيتين) : مصدر صلف فلان (ع) : تكبر وثقلت روحه ، وادعى فوق ما عنده اعجاباً وتكبراً . يفسحون . يقال : فسح له في المجلس (ف) : وسع له وفرج عن مكان ليجلس . الميدان (بفتح فسكون) : فسحة من الارض متسعة معدة لسباق الخيل وترويضها ، أو للرياضة ونحوها . اراد به المجال والمكان مطلقاً .
- (١٩) راموا (ن) : أرادوا ، وطلبوا . التبذل : مصدر تبذل الشيء : امتنعه واحتقره . الفيران (بفتح فسكون) . وغار الرجل على المرأة (ع) ، ثارت نفسه لابدائها زينتها ومحاسنها لغيره ، فهو غيران وغير .
- (٢٠) أنكروا : جهلوا ، وجحدوا .

فأقبل « أبا هاشم » في الشعر معذرتي
أدامسك الله للأحرار معواناً^(٢١)
خذهما « أبا هاشم » بكرة مخدرة
جاءت كذهنك في الابداع برهاناً^(٢٢)
تطابق اللفظ والمعنى فكان بها
كالزهر في الروض فواحاً ورّياناً^(٢٣)

(٢١) المَعْدَرَة (بفتح فسكون ، وكسر الدال وضمها) : مصدر عذره على ما صنع وفيما صنع (ض) : رفع عنه الذنب واللوم فيه وأوجب له العذر (بضم فسكون) ، وهو الحجة التي يعتذر بها . المعوان (بكسر فسكون) : الكثير المعونة (أي المساعدة) للناس .

(٢٢) البكر (بكسر فسكون) : العذراء . والبكر كل فعلة لم يتقدمها مثلها . المخدرة (بصيغة المفعول) . وخدر البنت : ألزمها الخدر (بكسر فسكون) . وهو ستر يمد لها في ناحية البيت . الذهن (بكسر فسكون) : الفطنة والفهم والعقل . الابداع : مصدر أبدع الشيء : اخترعه وأنشأه على غير مثال سابق . البرهان (بضم فسكون) : الحجة ، والبيّنة الفاصلة .

(٢٣) تطابق اللفظ والمعنى : توافقاً وتساوياً . الروض : جمع الروضة (كلاهما بفتح فسكون) وهي الأرض المخضرة بأنواع النبات ، والحديقة ، وأرض ذات عشب وماء . الفواح : مبالغة الفائح . وفاح الطيب (ن) : توضع وانتشرت رائحته . الريان (بفتح الراء وتشديد الياء) : ضد العطشان . وروي من الماء ونحوه (ع) : شرب وشبع فهو ريان .

شكر في مناحة

أقيم راية تحميدى وشكرانى
للشاعر الصادق الاحساس « نعمان »^(١)

أقيمها رمز تعظيم على نشز
من القريض رفيع ليس بالداني^(٢)

قصيدة « شكر في مناحة »

(*) وفي أول تشرين الأول سنة ١٩٤٣ وجه نعمان ماهر الكنعاني الى الرصافي قصيدة بعنوان « الخالد المغمور » جاء في مطلعها :

ما نال ما نلت أصحاب الملايين
يا خالد الذكر في دنيا الدواوين
خلدت ذكرك في شعر وفي أدب
وإن من خلده غير مغبون
هذا القريض الذي أحيت دولته
والقوم لاهون عن قول وتدوين

فأجابه بهذه القصيدة .

الشكر (بضم فسكون) : مصدر شكره ، وشكر له (ن) : اثنى عليه بما اولاه من معروف . المناحة (بفتحتين) : الاسم من النوح (بفتح فسكون) مصدر ناحت المرأة الميت وعليه (ن) : بكى عليه بجزع وعويل .
(١) الراية : العلم . التحميد : مصدر حمده : اثنى عليه مرة بعد مرة .
الشكران (بضم فسكون) : مصدر شكره وشكر له . الاحساس (بكسر فسكون) : الشعور والمعرفة .

(٢) الرمز (بفتح الراء وضمها وسكون الميم) : العلامة ، والاشارة ، والايماء .
مصدر رمز اليه (ن ، ض) : اشار واوما بشفتيه أو عينيه أو حاجبيه .
التعظيم : مصدر عظمه أي فخمه وكبره وبجله . النشز (بفتحتين) : المكان المرتفع الظاهر من الأرض ، القريض (بفتح فكسر) : الشعر . فعيل بمعنى مفعول . وسمي قريضاً لانه اقتطاع من الكلام . الداني : القريب .
واراد به الواطىء ليطابق بينه وبين الرفيع .

لشهم ذي الحسب الزاكي بمَحْتِدِه
 فرع الذؤابة من علياء عدنان^(٣)
 مَنْ جَانِي بِقَوَافٍ جِدًّا زَاهِيَةً
 كمثل أزهار روض ذات ألوان^(٤)
 قد زانهنّ بوشى من بدائعه
 حتى اتسقن بأنغام وأوزان^(٥)

(٣) الشهم (بفتح فسكون) : السيد السديد الراي ، والجلد الصبور على ما حمل . الحسب (بفتححتين) : ما ينشئه الرجل من المفاخر ، وما يعدّه من شرف آبائه ومناقبهم . الزاكي : الصالح الطاهر البريء . المحتد (بفتح فسكون فكسر) : الاصل . يقال : انه لكريم المحتد ، وهو في محتد صدق . الفرع (بفتح فسكون) : من كل شيء أعلاه . وهو ما يتفرع من الاصل . وفرع القوم : شريفهم . الذؤابة (بضم ففتح) : من كل شيء أعلاه . يقال : هو ذؤابة قومه اي شريفهم والمقدم فيهم . العلياء (بفتح فسكون) ، كل ما علا من شيء ، والفعلة العالية ، والشرف .

(٤) جدّ (بكسر الجيم وتشديد الدال) : صفة قواف . الزاهية : الجميلة المشرقة . وجد زاهية اي زاهية جدا ، ومتناهية في الزهو . الروض : جمع الروضة (كلاهما بفتح فسكون) وهي الارض المخضرة بأنواع النبات ، والبستان الحسن ، وارض ذات عشب وماء .

(٥) زانهنّ (ض) : جملهنّ وحسنهنّ . الوشى (بفتح فسكون) : نقش الثوب ، ويكون من كل لون . وهو مصدر وشى الثوب (ض) : نمنه ونقشه وحسنه . البدائع : جمع البديعة مؤنث البديع ، فعيل بمعنى مفعول اي الذي لا مثيل له ، والذي بلغ الغاية في بابه . التسقن : انتظمن ، واجتمعن ، وآستوين . الانغام (بفتح فسكون) : جمع النغم (بفتححتين) ، وبفتح فسكون) : التطريب في الغناء . وحسن الصوت في القراءة وغيرها . الاوزان : جمع الوزن (كلاهما بفتح فسكون) . ووزن الشعر تقطيعه . ووزن الشاعر الشعر (ض) : نظمه موافقا للميزان العروضي .

لما شدون بموسيقا براعته
 ما زجن في الشدو ألحانا بالحن (٦)
 ينوط بالسمع من أفاظها درراً
 ويزدهيك من المعنى بأفنان (٧)
 لقد فعلن بنفسي حين أنشدها
 ما يفعل الماء في أحشاء ظمآن (٨)
 فقلت والنفس تطفو في مسرتها
 حيناً وترسب أحياناً بأحزان (٩)
 يا شاعراً تطرب الدنيا نشائده
 كيف ابتدعت نشيداً هاج أشجاني (١٠) !

- (٦) شدا (ن) : غنّى وترنم . البراعة (بفتحيتين) : مصدر برع فلان (ك) : فاق أصحابه ونظراءه في العلم وغيره . مازجن : خالطن . الشدو (بفتح فسكون) : مصدر شدا بالشعر أو الموسيقى . الألحان : جمع اللحن (كلاهما بفتح فسكون) : وهو الصوت الموسيقي الموضوع للأغنية .
- (٧) ينوط (ن) : يعلق . وازدهاه : حمّله على الزهو أي العجب . وازدهى فلان : أخذته خفة من الزهو . الأفنان (بفتح فسكون) : جمع الفن وهو الضرب والنوع من الشيء . يقال : فتن الشيء أي جعله فنونا وأنواعا وأفانين الكلام : أساليبه ، وأجناسه ، وطرقه .
- (٨) الأحشاء (بفتح فسكون) : ما انضمت عليها الضلوع من الأعضاء واحداً حشاً (بفتحيتين) . الظمآن : العطشان وزناً ومعنى ، أو الذي اشتد عطشه .
- (٩) طفا الشيء فوق الماء (ن) : علا ولم يرسب . ورسب (ن) : انحط وذهب إلى أسفل . الأحيان (بفتح فسكون) : جمع الحين أي الزمن .
- (١٠) النشائد : جمع النشيدة بمعنى النشيد أو أخص منه . والنشيد : الشعر المتناشد بين القوم ينشده بعضهم بعضاً . واطربت نشائده الدنيا : حملتها على الطرب ، وجعلتها تطرب . والطرِب : هنا بمعنى الفرح والسرور . كيف اسم استفهام : أخرج مخرج التعجب . ابتدع الشيء : أنشأه ، وأخترعه لا على مثال سابق . الأشجان (بفتح فسكون) : جمع الشجن (بفتحيتين) الهم والحزن . وهاجها (ض) : أثارها وبعثها .

أنشدته رقيّ تحكي بروعتها
 حسن الفرائد في أسلاك عقيان^(١١)
 شعر يفيض شعوراً قد نكأت به
 قرحاً قديماً بقلبي كان أدماني^(١٢)
 هذا لعمرك شعر قد سررت به
 وإن يكن هاج بي شجواً فأبكاني^(١٣)
 إن كان بالشجن الماضي يذكرني
 فانه عن شجون اليوم سلاتني^(١٤)
 * * *

إليك أرسل يا نعمان ، قافية
 تنبيك عن شغفي في حب أوطاني^(١٥)

-
- (١١) رقي (بضم ففتح) : جمع رقية (بضم فسكون) : مصدر رقي الراقى المريض (ض) : عوده بأن قال له : باسم الله أرتيك والله يشفيك . أراد : أن شعرك الذي أنشدني إياه كان شفاء لعمومي وأحزاني . تحكي (ض) : تشابه الروعة (بفتح فسكون) : المسحة من الجمال ، الفرائد : الدر إذا نظم ونصل بغيره . والحب من فضة وغيرها يفصل بين حبات الذهب واللؤلؤ . الأسلاك (بفتح فسكون) : جمع السلك (بكسر فسكون) : الخيط الذي ينظم فيه اللؤلؤ ونحوه . المقيان (بكسر فسكون) : الذهب الخالص مما يختلط به من الرمال والحجارة .
- (١٢) القرع (بفتح فسكون) : الجرح . ونكاه (ف) : قشره قبل أن يبرا فندي . أدماء : أسال دمه .
- (١٣) لعمرك : اللام للقسم . والعمر (بفتح فسكون) : الحياة ، فهو يقسم بحياته . الشجو (بفتح فسكون) : الحزن .
- (١٤) الشجون (بضمين) : جمع الشجن وسلاة عن شجونه : جملة يسألوها أي ينسأها ، ويذهل عن ذكرها ، وتطيب نفسه عنها .
- (١٥) قافية : قصيدة . تنبيك : تخبرك . الشغف (بفتحين) : أقصى الحب .

اشربت حبّ بلاد ما نشأت بها
 الا لأدفع عنها كل عدوان^(١٦)
 أخلصت حبي لها حتى نسيت به
 نفسي ، وأهلي ، وأحبابي ، وخلاتي^(١٧)
 يا موطناً لست منه في موادة
 عش بعد موتي عيش الوادع الهاني^(١٨)
 فكل من فيك تغني سعادتهم
 وكل أبنائك الأعداء اخواني^(١٩)
 ان سرّك الدهر يوماً سرّني واذا
 آذاك بالزعجات الدهر آذاني
 ما ضرّني أن كل الناس تحقّرني
 ان كنت أنت جليل القدر والشان^(٢٠)

(١٦) اشربت (بالبناء للمجهول) . واشرب حب بلاده : خالط حبها قلبه .
 العدوان (بضم الاول وكسره وسكون الثاني) : الظلم ، وتجاوز الحد .
 (١٧) الاحباب (بفتح فسكون) : جمع الحبيب أي المحبوب ، فعيّل بمعنى
 مفعول . الخلان (بضم الخاء وتشديد اللام) : جمع الخليل : الصديق
 المختص .

(١٨) الموادة (بضم ففتح) : مصدر وادعه : تاركه العداوة ، وسالمة ، وهادنة ،
 وودع الرجل (ف) ، صار الى الدعة والسكون فهو وادع ووديع . الهاني :
 أصله الهانيء ، وقد سهل همزته لضرورة الوزن . وهنا الطعام الرجل
 (ض ، ف ، ك) : صار هنيئاً : أي ساغ ولد له .

(١٩) تعني (ض) : تهمني وتشغلني . الأعداء : صفة أبنائك .

(٢٠) تحقّرني (ض) : تستصغرنني ، وتستهين بي . الجليل : العظيم وزناً
 ومعنى . القدر (بفتح فسكون) : الشأن ، والحرمة والوقار . الشان :
 أصله مهموز وقد سهلت همزته لضرورة الوزن . وهو بمعنى الحال والامر .

وليس ينفعني عز ولا شرف
 ان لم تكن أنت ذا عز وسلطان^(٢١)
 لو ملكونيك عن قهر بلا ثقة
 ما كنت غير ظلوم فيك خوآن^(٢٢)
 آليت منذ بلغت الحُلُم في وطني
 أن لا أقابل نِعْماء بكفران^(٢٣)
 وأن أكون له عَوناً أو ازره
 بالنصر أول أنصار وأعوان^(٢٤)
 اني ، وان لم أوفق في تحريره
 بنيت للمجد فيه خير بنيان^(٢٥)

- (٢١) العز (بكسر العين وتشديد الزاي) : مصدر عز الرجل (ض) : صار عزيزاً أي قوياً شريفاً بريئاً من الذل . الشرف (بفتحين) : علو الحساب ، أو لا يكون إلا بالآباء . السلطان (بضم فسكون) : الغلبة والقوة والقهر والتسلط ، وقدرة الملك .
- (٢٢) ملكونيك : الياء مفعول أول ، والكاف مفعول ثان . يقال : ملك القوم فلاناً عليهم أي صيروه ملكاً . القهر (بفتح فسكون) : مصدر قهره (ف) : غلبه . يقال : أخذهم قهراً أي من غير رضاهم . الثقة (بكسر ففتح) : مصدر وثق به : ائتمنه . الظلوم (بفتح فضم) : مبالغة الظالم . وظلم فلان فلاناً (ض) : جار عليه . خوآن : مبالغة خائن . وخان فلان (ن) : نقض العهد ، وأؤتمن فلم ينصح . والخوآن : المبالغ في الخيانة بالاصرار عليها .
- (٢٣) آليت : حلفت ، وأقسمت . النعمى (بضم فسكون ففتح) : الخفض والدعة ، والمال واليد البيضاء الصالحة . الكفران (بضم فسكون) : مصدر كفر النعمة (ن) : جحدها وسترها . وهو هنا ضد الشكر .
- (٢٤) العون (بفتح فسكون) : المعين . وهو اسم من عاونه على الشيء أي ساعده . وازره : عاونه وقواه .
- (٢٥) المجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء .

لولا التعاون بين الناس ما شُرِّفت
نفس ، ولا ازدهرت أرض بعمران (٢٦)

لولا التعادي الذي تشقى الوحوش به
ما كان أفضل منها كل انسان

★ ★ ★

يا قوم اني من الدنيا ضحيّتكم
فقرّبوا من حياتي كل قرّبان (٢٧)

واستنصروا الله وادعوه لينقذكم
مما بكم حلّ من هون وخسران (٢٨)

لا تحسّبوني منكم جازعاً ضجيراً
وان يكن شظفي في العيش أضواني (٢٩)

(٢٦) شرفت (ك) : صارت ذات شرف أي ذات منزلة عالية . ازدهرت : تلالات
واضأت ، واشرقت . العمران (بضم فسكون) : اسم لما يعمر به المكان
ويحسن حاله بواسطة الفلاحة والصناعة والتجارة ، وكثرة الاهالي ،
ونجح الاعمال والتعدّن .

(٢٧) الضحيّة (بفتح فكسر فياء مشدّدة) : شاة ونحوها يضحي بها . القرّبان
(بضم فسكون) : كل ما يتقرّب به الى الله من ضحية وغيرها . وقرّبوا
القرّبان : قدّموه .

(٢٨) استنصروا الله : اطلبوا نصرته . انقذكم : خلتصكم ونجّاكم . حلّ بكم
(ن ، ض) : نزل بكم . الهون (بضم فسكون) : الخزي . الخسران
(بضم فسكون) : مصدر خسر الشيء (ع) : أضاعه . وخسر التاجر :
ضد ربح .

(٢٩) لا تحسّبوا (ع) : لا تظنّوا . وجزع من الشيء (ع) : لم يصبر عليه فظهر
الحزن فهو جازع . الضجر (بفتح فكسر) . وضجر الرجل (ع) : ضاق
وتبرّم وقلق وساء خلقه . الشظف (بفتحيتين) : مصدر شظف الرجل
(ع) : كان عيشه ضيقاً وشديداً . أضواني : اضعفني ، واهزلني ،
وادقني .

اني ألفت على الأيام مَخْمَصَتِي
 فالنعم والبؤس عندي اليوم سِيَّان^(٣٠)
 تختار نفسي الطوى بالعزّ قانعة
 وترك القصف في ذلّ المبطان^(٣١)
 أعيش عيشة « عندي » وهو ذو جدّة
 في « الهند » يمشي ويبدأ شبه عريان^(٣٢)
 العزّ أعصم للانسان من شيبع
 والذلّ أقتل من جوع لجوعان^(٣٣)
 فالذلّ يقتل نفساً منه باقية
 والجوع يقتل منه جسمه الفاني^(٣٤)

(٣٠) المخمصة (بفتح فسكون ففتح) : خلاء البطن من الطعام جوعاً . والفتها (ع) : أنست بها وأحببتها . النعم (بضم فسكون) : طيب العيش واتساعه . البؤس (بضم فسكون) : المشقة والفقر وشدة الحاجة . سيّان (بكسر السين وتشديد الياء) : مثنى سيّ بمعنى المثل والمساوي والنظر .

(٣١) الطوى (بفتححتين) : الجوع . القصف (بفتح فسكون) : مصدر قصف فلان (ض) : أقام في أكل وشرب ولهو ولعب . المبطان (بكسر فسكون) : العظيم البطن من كثرة الأكل .

(٣٢) الجدة (بكسر ففتح) : الغنى ، واليسار ، والسعة . مصدر وجد الرجل (ض) : صار ذا مال . الوئيد (بفتح فكسر) : الثاني ، والتمهل ، والرزانة . العريان (بضم فسكون) : المتجرّد من الثياب .

(٣٣) أعصم : (اسم تفضيل) . وعصم الطعام آكله (ض) : منعه من الجوع . الشيبع (بكسر ففتح) : مصدر شيبع الأكل (ع) : امتلأ من الطعام وانتهى منه . وجاع فلان (ن) : خلت معدته من الطعام ، فهو جوعان (بفتح فسكون) .

(٣٤) فني الشيء (ع ، ف) : باد وانتهى وجوده فهو فان .

وفي القفار غني للمستقيت به
 عن المطاعم تخطيطاً بألوان^(٣٥)
 وما الطعام بماكول للذته
 وإنما هو تقويم لأبدان^(٣٦)
 وكل ما يملك الانسان عارية
 يزول عنه ولو من بعد أحيان^(٣٧)
 وإن ذكر القتي بعد المات بما
 يحيي الشاء عليه عمره الثاني

★ ★ ★

يا لاهجين بشتمي في مجالسهم
 ناموا على الأمن في أحضان غفراني^(٣٨)

(٣٥) القفار (بفتح تين) ، وخبز قفار : بلا اِدام (أي وحده) . والادام (بكسر
 ففتح) : ما يؤتد به الخبز (أي يؤكل معه) مائماً كان أو جامداً . المستقيت :
 الذي يسأل القوت (بضم فسكون) : ما يقوم به بدن الانسان من الطعام .
 المطاعم : جمع المطعم (بفتح فسكون ففتح) أي الطعام . أراد أن من
 يروم القوت فالقفار يغنيه عن الأطعمة المختلفة الألوان . وفي البيت الآتي
 ايضاح لرايه هذا : اذ يرى أن الغاية من الطعام ادامة الابدان لا التلذذ به .
 (تراجع قصيدة على الخوان) .

(٣٦) التقويم : مصدر قوم الشيء : عدله . وأراد بتقويم الابدان ادامتها .

(٣٧) العارية : ما تعطيه غيرك على أن يعيده اليك . أراد أن ما يملكه الانسان
 لا يدوم له .

(٣٨) لهج بالشيء (ع) : اولع به فتأثر عليه فهو لاهج ولهج . الاحضان (بفتح
 فسكون) : جمع الحضن (بكسر فسكون) : الصدر مما دون الابط الى
 الكشح . وقد استعار الحضن لغفرانه الواسع الرحب . والغفران (بضم
 فسكون) : مصدر غفر ذنبه (ض) : ستره وعفا عنه .

لولا ترفع نفسي عن سفاهكم
أحرقكم من لظى هجسوي بنيران^(٣٩)
جادلتوني فما أحسنتمو جدلي
حتى بذيتم بذاء الماجن الخاني^(٤٠)
وخضتم الباطل المبدي بنمرته
شئت الأقاويل من زور وبهتان^(٤١)
ومن غناء الليالي أن يجادلني
من ليس يقرع بالبرهان برهاني^(٤٢)

(٣٩) الترفع : مصدر ترفع عن الشيء : تملأ عنه وتنزه وارتفع . السفاهة (بفتحيتين) : مصدر سفه فلان (ك) : خف وطاش وجهل . اللظى (بفتحيتين) : النار ، أو لهبها الخالص الذي لا دخان فيه .

(٤٠) جادله : ناقشه وخاصمه شديدا . الجدل (بفتحيتين) : مصدر جدل الرجل (ع) : اشتدت خصومته . وبذا فلان (ن) : تكلم بالفحش . البذاء (بفتحيتين) : التكلم بالفحش . ومجن فلان (ن) : قل حياؤه فكان لا يبالي قولا وفعلا ، فهو ماجن . وخنا (ن) : أفحش في منطقه فهو خان .

(٤١) خاض الماء (ن) : دخله ومشى فيه . الباطل : ضد الحق . المبدي (بصيغة الفاعل) . وأبدى الشيء : أظهره ، وأوضحه ، وأبانه . وأبدى في منطقة : جار . النعرة (بفتح فسكون) : صوت من الخيشوم . ونعر في الفتنة (ف ، ض) : نهض فيها وتكلم . وهذا هو مراد الشاعر . شئت (بفتحيتين والتاء مشددة) ، وأشياء شئت أي مختلفة . الاقاويل : جمع الأقوال وهو جمع القول . فالأقاويل ، أذن ، جمع الجمع ، الزور والبهتان (كلاهما بضم فسكون) وكلاهما بمعنى الكذب والباطل .

(٤٢) الغناء (بفتحيتين) : مصدر غني الرجل (ع) : تعب وأصابته مشقة . البرهان (بضم فسكون) : الحجة البينة الفاصلة . وقرع الشيء (ف) : ضربه . ويقرّع البرهان بالبرهان أي يقابل الحجة بمثلها . أراد : أن من متاعب الحياة ومشقاتها أن يجادله من يلجأ - لضعفه - إلى الفحش في الكلام ، والبذاء في القول ، ويمجز عن أن يقابل حجته بمثلها .

بل يترك القول من عَجَزٍ ومن خَوَرٍ
 الى التقول عن زَهْوٍ وطفيان^(٤٣)
 تأبى المروءة الا أنْ أخالفكم
 فالغش دَيْدَانُكم ، والنصح ديداني^(٤٤)
 وان لي في ابائي كلَّ شائنة
 عزمًا يؤيده بالله ايماني^(٤٥)
 ولا أريد قصاصاً من شتائمكم
 بل أتبع العفو عنها بعض احسان^(٤٦)

(٤٣) المعجز (بفتح فسكون) : مصدر عجز عن الشيء (ض ، ع) : ضعف ولم يقدر عليه . الخور (بفتحيتين) : مصدر خور (ع) : ضعف وفتر . التقول : مصدر تقول عليه قولاً : اختلقه كذباً ، وقال عليه مالا حقيقة له . الزهو (بفتح فسكون) : مصدر زها فلان (ن) : تاه ، وتعاظم ، وافتخر . الطفيان (بضم فسكون) : مصدر طفى فلان (ف ، ع) : جاوز الحد المقبول ، وتجبر وأسرف في الظلم . والشاعر في هذا البيت يتم المعنى الذي بداه في البيت السابق .

(٤٤) المروءة (بضميتين) : النخوة وكمال الرجولية . وتأبى المروءة الشيء (ف ، ض) : تكرهه ، ولم ترضه ، وتمتنع عنه . الديدان (بفتح فسكون) : الداب والعادة .

(٤٥) الإباء (بكسر ففتح) : الكراهة والامتناع مصدر أبى الشيء . الشائنة : صفة لموصوف محذوف أي عادة شائنة . وشانه (ض) : شوّهه وعابه ، وضدّ زانه . والشين (بفتح فسكون) : العيب والقبح . العزم (بفتح فسكون) : مصدر عزم فلان الأمر ، وعزم عليه (ض) : عقد نيّته على فعله وقطع عليه وأمضاه من دون تردد فيه . يؤيده : يقوّيه .

(٤٦) القصاص (بكسر ففتح) : أن يوقع على الجاني مثل ما جنى . الشتائم : جمع الشتيمة (بفتح فكسر) . وهي الاسم من شتمه (ن . ض) : سبه . الاحسان (بكسر فسكون) : ضدّ الاساءة ، مصدر احسن أي فعل ما هو حسن .

وان ذكرى مساويكم اذا اتقـدت

أهرقت مني عليها سَجَل نسيان^(٤٧)

تلكم سَجِيّة حرّ النفس يذكرها

عني الأخلاء من شيب وشبان^(٤٨)

★ ★ ★

يا منتمين الى عُرب وهم عجم

من كلّ أحمر هَيّان بن بَيّان^(٤٩)

(٤٧) الذكرى (بكسر فسكون ففتح) : اسم للاذكار والتذكير . وذكر الشيء(ن) : حفظه واستحضره ، وجرى على لسانه بعد نسيانه . المساوي : المعايير والنقائص . قيل لا واحد لها ، وقيل واحدا سوء على غير قياس . اتقـدت : اشتعلت . أهرقت : صببت . السجل (بفتح فسكون) : الدلو العظيمة اذا كان فيها ماء قلّ أو كثر . ولا يقال لها سجل اذا كانت فارغة ، والسجل مذكر . النسيان (بكسر فسكون) : مصدر نسي فلان الشيء (ع) : تركه وأهمله ، ضد حفظه .

(٤٨) السجّية (بفتح فكسر فياء مشدّدة) ، الخلق والطبيعة . الاخلاء (بفتح فكسر فلام مشدّدة) : جمع الخليل وهو الصديق المختصّ . الشيب (بكسر فسكون) : جمع الأشيب (بفتح فسكون ففتح) وهو الرجل الذي أبيض شعره .

(٤٩) يا منتمين (بصيغة الفاعل) ، وانتمى فلان الى كذا : انتسب اليه . العرب (بضم فسكون) : العرب . العجم (بفتححتين) : خلاف العرب . الأحمر : الأعجمي . والعرب تسمي الأعاجم الحمراء ، لان الشقرة أغلب الالوان عليهم . هَيّان بن بَيّان (بفتح اولهما وتشديد ثانيهما) : كناية عمّن لا يعرف ولا يعرف أبوه .

سَمَّج الملامح في عُثُونِه صَهَب

مستعجم القول ، جافي الطبع ، مِرْطَان^(٥٠)

كيف استَوَيْتُمْ صُقُوراً في مجائكم

ولستم في السَّجَايا غير غَرْبان^(٥١)

وما بكم غير قَرْد في جِبِلَّتِه

وان يكن جاء في مِسْلَاحِ انسان^(٥٢)

اذا تَسَمَّيْتُمْ عُرْباً فلا عَجَب

في أن يسمَى ابن آوى باسم سرحان^(٥٣)

(٥٠) السَّمَج (بفتح فسكون) : القبيح . الملامح : ما بدا من محاسن الوجه ومساويه . جمع لحة على غير لفظها . العُثُون (بضم فسكون فضم) : اللحية . وقيل : ما نبت على الدقن وتحتة سفلا . الصَّهَب (بفتحيتين) : مصدر صهب الشعر (ع) : كان فيه حمرة أو شقرة . مستعجم (بصيغة الفاعل) ، واستعجم الكلام : خفي واستبهم . اراد أن كلامهم اعجمي مبهم غير واضح . الجافي : الفليظ . والطبع (بفتح فسكون) : الخلق الذي جبل عليه الانسان . وجافي الطبع : غليظ الخلق سيئه ، وكـز غليظ العشرة . المرطان (بكسر فسكون) : الكثير الرطانه (بفتح الراء وكسرها) : مصدر رطن الاعجمي (ن) : تكلم بلغته . ورطن له : كلمه بالاعجمية . أو كلمه بكلام لا يفهمه .

(٥١) استوى : استقر وثبت . واستويتم اراد به جلستم وقعدتم ، وصقورا حال من فاعل استويتم . الصقور (بضميتين) : جمع الصقر (بفتح فسكون) : كل طائر يصيد من البزاة ونحوها ما عدا النسر والعقاب . المجائم : جمع المجثم : موضع الطائر . وجثم الطائر (ن ، ض) : تلبس بالارض ولصق بها . السجايا : جمع السجية . الغربان (بكسر فسكون) : جمع الغراب (بضم ففتح) . والعرب يتشاءمون به .

(٥٢) الجبلة (بكسرتين فلام مشددة) : الخلقة والطبيعة . المسلخ (بكسر فسكون) : الجلد .

(٥٣) ابن آوى : حيوان يضرب المثل بجبنه . السرحان (بكسر فسكون) : الدئب .

تَسْتَرُونَ صَفَاراً مِنْ مَعَاطِسْكُمْ
وَتَشْمَخُونَ إِلَى آفَاقِ كَيَوَانٍ^(٥٤)
وَرَبَّ مُسْتَكْبِرٍ مِنْكُمْ تُتَلَتِّلُهُ
أَيْدِي الْأَجَانِبِ تَلَّ الْجَارِمُ الْجَانِي^(٥٥)
يَسْتَكِينُ لَهُمْ حَتَّى يَكَلِّمَهُمْ
فِي رِعْدَةٍ بِلِسَانِ الْخَائِفِ الْعَانِي^(٥٦)
كَمْ تَظْهَرُونَ عَفَافاً فِي تَدَايُنِكُمْ
وَتَضْمُرُونَ ضَمِيرَ الْفَاجِرِ الزَّانِي^(٥٧)

(٥٤) استنثر فلان : استنشق الماء ثم دفعه من أنفه ليخرج ما فيه .
الصفار (بفتح السين) : الضعة والذل والضمير ، المعاطس : الأنوف . جمع
المعاطس (بفتح فسكون ، وكسر الطاء وفتحها) . وشمخ الجبل (ف) :
علا وطال وشمخ الرجل أنفه وبأنفه : رفعه عزا وتكبرا . الآفاق : النواحي
واحدها أفق (بضم تين ، وبضم فسكون) . كيوان (بكسر فسكون) اسم
زحل بالفارسية .

(٥٥) المستكبر (بصيغة الفاعل) . واستكبر فلان : رأى نفسه كبيرا . وامتنع
عن قبول الحق معاندة وتكبيرا . تلتل الشيء : حركه ، وزلزله ، وزعزعه .
تل : مفعول مطلق . والتل (بفتح التاء وتشديد اللام) : مصدر تله (ن) :
صرعه . تقول : تله للجبين كما تقول : كبه لوجهه . الجارم والجاني
كلاهما بمعنى المذنب .

(٥٦) يستكين : يذل ويخضع . الرعدة (بكسر فسكون) : اضطراب الجسم من
فزع وغيره . العاني : الأسير .

(٥٧) كم : خبرية بمعنى كثير . العفاف (بفتح تين) : مصدر عف فلان (ض) :
كفاً وامتنع عما لا يحل ولا يجمل من قول أو فعل . التدين : مصدر
تدين بكذا : اتخذه ديناً . الضمير (بفتح فكسر) : باطن الإنسان ، وما
يخفيه في نفسه . واضمر الضمير : أخفاه . الزاني : الفاجر . وفجر فلان
(ن) : أبعث في المعاصي غير مكثرث وزنى وفسق .

لو كان في الجن شي من خباتكم
لعاذ بالله منها كل شيطان (٥٨)

* * *

هذي قوافٍ دعاني أن أنوح بها
شعر أتى من زكي النفس « نعمان » (٥٩)

ذاك الأديب الذي باهى بسيرته
كل الكواكب من قاص ومن دان (٦٠)
أكرم به يافعاً شرح الشباب به
ريتان من شرفٍ في المجد مزدان (٦١)

(٥٨) الخبائة (بفتحيتين) : مصدر خبت الشيء (ك) : صار فاسداً رديئاً
مكروها ، وضد طاب . وخبتت نفسه : ثقلت وغثت . عاذ بالله (ن) :
لجأ إليه واعتصم به .

(٥٩) دعاه (ن) : ساقه ، وحثه .

(٦٠) باهى : فاخر . وباهاه : فاخره في الحسن . السيرة (بكسر فسكون) :
أصل معناها الطريقة . وسيرة الإنسان كيفية سلوكه بين الناس . القاصي :
البعيد . الداني : القريب .

(٦١) أكرم به : صيغة تعجب من كرم نفسه وكرم فلان (ك) : ضد لؤم . اليافع :
من شب وترعرع وناهر البلوغ . الشرح (بفتح فسكون) : شرح
الشباب : أوله ، وربعائه ، ونضارته . الريتان (بفتح الراء وتشديد الياء) :
ضد العطشان . وروي من الماء (ع) : شرب وشبع فهو ريان . مزدان
(بصيغة المفعول) . وازدان الشيء تزين . وهما مطاوعا زين . يقال
زينته فتزين وازدان .

إلى القزويني

قف بالديار الدارسات وحيثها
واقرا السلام على جآذر حيثها^(١)
وانشد هنالك للمتيّم مهجّة
فنيّت من الأهواء في عُذريتها^(٢)
وسلّ المنازل هلّ علمن بأنني
قد شفّ جثماني الهوى بظبيّها^(٣)

قصيدة « إلى القزويني »

- (*) هو أبو الميزّ السيد محمد القزويني العالم المشهور . وقد التزم الشاعر بهذه القصيدة ما لا يلزم ، وهو اليباء الاولى .
- (١) درست الديار (ن) : عفت وذهب اثرها ، وتقادم عهدها . حيثها : سلّم عليها . الجآذر : جمع الجؤذر (بضم فسكون ، وفتح الذال وضمها) : ولد البقرة الوحشية ، تشبه به الحسان لجمال عينيه . الحي (بفتح الحاء وتشديد الياء) : محلّة القوم . واقرا السلام عليها : ابلغه اياها . واقرا ميموز وقد سهّل الهمزة لضرورة الوزن .
- (١) انشد : فعل أمر . ونشد الضالّة (ن) : سأل عنها وطلبها . المتيمّم (بصيغة المفعول) . وتيمّمه الحب : استعبده وذلكه ، وذهب بعقله . المهجّة (بضم فسكون) : الروح والنفس ، والخالص من كل شيء . واصل معناها دم القلب . يقال : بذلت له مهجتي أي بذلت له نفسي وخالص ما أقدر عليه . فنيّت (ع . ف) : بادت وانتهى وجودها . الاهواء (بفتح فسكون) : جمع الهوى (بفتححتين) : العشق . والهوى العذري منسوب الى بني عذرة (بضم فسكون) . وهي قبيلة في اليمن يوصفون بشدّة العشق مع العفة ، فيقال : الهوى العذري أي العفيف .
- (٣) الجثمان (بضم فسكون) : الجسم والشخص . وشفه الهوى (ن) : هزله ، وأوهنه ، وارقه . الظبيّ : تصغير الظبي (بفتح فسكون) : الغزال ، وبه يشبهون الشاب الجميل .

يا قلب أي هوى أصابك عندما
 أصميت باللحظات من ثعلبها (٤)
 رشاً اذا أبدى ابتسامة شائق
 أجرى المدامع من عيون عصيتها (٥)
 شغل القلوب بحبه ولطالما
 فتكت ضفاف لحاظه بقويتها (٦)
 من لي بلثم مقبل من شادان
 عذب الثنايا الواضحات شهيتها (٧)

(٤) اصميت (بالبناء للمجهول) اي قتلت . اللحظات : النظرات . جمع اللحظة (ف) : نظر اليه بمؤخرة العين من أحد جانبيه . وتعل (بضم ففتح) : أبوحى من طيئ مشهورين بالرمي ، اذا رمى أحدهم لا يخطيء . والمعنى : يخاطب قلبه قائلاً : ان اللحظ الذي أصابك بهواه ثعلبي لا يخطيء في رمية .
 (٥) الرشاً (بفتحين) : ولد الظبية اذا قوي وتحرك ومشى . أبدى : أظهر . الشائق : ما يشوق الانسان بجماله وحسنه . وشاقه الحب (ن) : هاجه . فالحب شائق وهذا مشوق . المدامع : الدموع . جمع المدمع ، وأصل معناه موضع الدمع ، ويستعار للدمع كما استعاره الشاعر . العصي (بفتح فكسر فياء مشددة) . وعصاه (ض) : خرج عن طاعته وخالف أمره وعاند فهو عصي . والضمير في (عصيتها) يعود الى المدامع .

(٦) فتك به (ض) : بطش به ، وغدر به واغتاله .

(٧) من لي اي من يضمن لي ؟ اللثم (بفتح فسكون) : التقبيل . الشادان (بكسر الدال) : ولد الظبية . العذب (بفتح فسكون) الطيب السائغ من الطعام والشراب . ويطلق على غيرهما كقول الشاعر : عذب الثنايا ، وكقولهم عذب اللسان ، وعذب الكلام . والثنايا : جمع الثنية (بفتح فكسر فياء مشددة) ، إحدى الاسنان الأربع التي في مقدم الفم : ثنتان من فوق وثنتان من تحت . وأراد بالثنايا الاسنان مطلقاً . وعذب الثنايا صفة لمقبل الواضحات : جمع الواضحة : البيضاء الحسنه ، والواضحات صفة الثنايا . الشهى (بفتح فكسر فياء مشددة) : المشتى ، واللذيد المحبوب وشهى صفة ثانية لمقبل . والضمير المضاف اليه يعود الى الثنايا .

يا عاذلاً صدع القلوب بِلَوْمِهِ
 مهلاً فليس خَلِيَّتُهَا كَشَجِيَّتِهَا^(٧)
 مَنْ ذا استطاع يَرُدَّ عن غَيِّ الهوى
 فَنَّةٌ تَرى كلَّ الرَّشَادِ بِفَيَّتِهَا^(٨)
 دَعِ يا عَذُولُ أَخَا الْغَرَامِ مُعْظِماً
 لِلدَّارِ يَلْتَمِسُهَا كَرَامَةً مَيَّتِهَا^(٩)
 كَأَفْضَالِ « الْفِيحَاءِ » حَيْثُ تَفَاخَرَتْ .
 بِسَرِّيَّتِهَا الْجَحْجَحَاجِ وَابْنِ سَرِّيَّتِهَا^(١٠)

(٨) العاذل : اللائم وزنا ومعنى . صدعه (ف) : شقه ، أو شقه ولم يفترق .
 اللوم (بفتح فسكون) : مصدر لومه (ن) : كدّره بالكلام لاثيانه ما ليس
 جائزاً ، أو ما ليس ملائماً لحال اللائم أو حال الملوم . المهمل (بفتح فسكون) .
 ومهلاً أي امهل وارفق ولا تعجل . وهو مصدر نائب مناب فعله يستوي
 فيه المذكر والمؤنث مفرداً ومثنى وجمعاً . الخلي (بفتح فكسر فياء
 مشددة) : الخالي من الهم . والشجي (بفتح فكسر فياء مشددة) :
 الحزين المهموم . ومنه قولهم : ويل للشجي من الخلي . أي ويل للحزين
 من الناعم البال .

(٩) الفي (بفتح الفين وتشديد الياء) : مصدر غوى فلان (ض) : ضلّ
 وانهك في الجهل . الفنة : الجماعة ، والفرقة . الرشاد (بفتحيتين) :
 الاهتداء ، وضدّ الفي .

(١٠) الغرام (بفتحيتين) : الحب المذهب للقلب ، والتعلق بالشئ تعلقاً لا يستطاع
 التخلص منه . وأخو الغرام أي المفرم . معظماً (بصيغة الفاعل) . وعظمه :
 فخمه ، وكبره ، وبجلته . كرامة (بفتحيتين) : مفعول لاجله . مصدر كرم
 الشئ (ك) : نفس وعز ، وضدّ لؤم . ومي : اسم امرأة .

(١١) الفيحاء (بفتح فسكون) : الواسعة . وهي صفة لموصوف محذوف أي
 الحلة الفيحاء وهي موطن الممدوح . تفاخر القوم : فخر بعضهم على بعض .
 السري (بفتح فكسر فياء مشددة) : السيد الشريف السخي . الجحججج
 (بفتح فسكون) : السيد السميع الكريم ، صفة سريتها .

السيد السند الهمام « محمد »
 فرع النبوة وابن خير وصيها (١٢)
 كم شاع للفيحاء بين بلادنا
 شرف حوته بفضل « قزوينها » (١٣)
 ذاك الذي كم من مناهل فضله
 فازت مُحَلَّاة النفوس بريتها (١٤)
 يا سيداً في المجد أحرز شهرة
 ملأت سامعاً بصوت دويتها (١٥)

(١٢) السيد : ذو السيادة . مصدر ساد (ن) : عظم ومجد وشرف . السند (بفتحين) : كل ما يستند اليه ويعتمد عليه . الهمام (بضم ففتح) : السيد الشجاع السخي . وكل من السيد والسند والهمام صفة لسريها في البيت السابق . ومحمد بدل من السري . الفرع (بفتح فسكون) : من كل شيء اعلاه ، وهو ما يتفرع من الاصل . النبوة (بضمين فواو مشددة) : اسم من النبي . والمراد بالوصي الامام علي بن ابي طالب . وخير : اسم تفضيل ، تخفيف اخير وزان افعل .

(١٣) كم : خبرية بمعنى كثير . الشرف : العلو والمجد . وشاع (ض) : ذاع . وفشا ، وانتشر . حوته (ض) : احرزته وملكته . الفضل (بفتح فسكون) : الاحسان ابتداء بلا علة . قزوين (بفتح فسكون فكسر) : المدينة التي ينتسب اليها المدوح .

(١٤) المناهل : جمع المنهل (بفتح فسكون ففتح) : المورد . فازت (ن) : ظفرت . محلاة (بصيغة المفعول) . ومحلاة النفوس : صفة اضيفت الى موصوفها ، اي النفوس المحلاة وحلاة عن الماء : طرده ومنعه عن وروده . الري (بكسر الراء وتشديد الياء) : الارتواء . وقوله : « بريتها » متعلق بـ « فازت » .

(١٥) المجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الاباء . احرز : حاز . الشهرة (بضم فسكون) : ظهور الشيء ووضوحه وانتشاره . الدوي (بفتح فكسر فياء مشددة) : الصوت الذي لا يفهم منه شيء كصوت الرعد مثلاً .

والتك نفسي ترتدي بك سؤدداً
وقد أرتدته فكتت خير وليها^(١٦)
لم لا أسود بحتكم في أمة
فرض المهيم حبة آل نيتها^(١٧)
زهت المكارم فيك حيث لبستها
شيماً تزيّا الأكرمون بزيتها^(١٨)
فغشقت منك على البعاد خلائقاً
شغلت ، وحقتك - مهجتي عن حيتها^(١٩)

(١٦) والتك ، يقال والى فلانا : ناصره ، وصادقه ، وأحبه . ترتدي : تلبس .
السؤدد (بضم فسكون ، وفتح الدال وضمها) : السيادة ، والقدرة
الرفيع . الولي (بفتح فكسر فياء مشددة) : فعيل بمعنى فاعل ، من
ولي الشيء (و) : ملك أمره وقام به . ويأتي الولي بمعنى النصير والصديق
والمحب .

(١٧) المهيم (بصيغة الفاعل) : من أسماء الله الحسنى ، بمعنى الرقيب المسيطر
على كل شيء ، الحافظ له .

(١٨) زهت (ن) : اشرقت وحسنت . المكارم : جمع مكرومة (بفتح فسكون ،
وضم الراء وفتحها) : فعل الكرم . الشيم (بكسر ففتح) : جمع الشيمة
(بكسر فسكون) : الطبيعة ، والخلق ، والعادة . الزي (بكسر الزاي
وتشديد الياء) . الهيئة ، وهيئة الملابس . وتزيّا بزيّ القوم : لبس كما
يلبسون .

(١٩) على : للمصاحبة بمعنى مع . الخلائق : جمع الخليقة (بفتح فكسر) :
المخلوقات من الناس وغيرهم . عن حيتها . الحي (بكسر الحاء وتشديد
الياء) : الحياة .

فإليكها عذراء عَزَّ قِيَادُهَا
لولا مديحك لم تَبُحْ بِرَوِيَّتِهَا (٢٠)
وافْتَكْ في « رمضان » تشر مِدْحَةً
عَبَقْتَ تَهَانِيكَ الحسان بطيِّهَا (٢١)
لشُدَّ معك عُرَا الوداد وثيقة
بِيدٍ ولاؤك كان خير حَلِيَّهَا (٢٢)

(٢٠) إليكها : خدما . العذراء (بفتح فسكون) : البكر . القياد (بكسر ففتح) :
ما يقاد به من جبل ونحوه . وهو هنا بمعنى الطاعة والاذعان . وعَزَّ
قيادها (ن) : قل فلا يكاد يوجد ، ولا يقدر عليه . باح بالسِرِّ (ن) :
أظهره . الروي (بفتح فكسر فياء مشددة) : حرف القافية الذي تبني
عليه القصيدة ، فتقول : هذه القصيدة همزية أو بائية أو نحوهما . أراد :
لولا أن القصيدة علمت بأنها ستنظم في مدحك لأبت أن تطيع الشاعر فتمكنه
من أن ينظمها في مدح سواك .

(٢١) وافتك : اتتك . تنشر (ن) : تذيع . المدحة (بكسر فسكون) : اسم من
مدحه (ف) : أحسن الثناء عليه بما له من الصفات . والمدحة : ما يمدح
به من الشعر . وعبق الطيب (ع) : انتشرت رائحته . والتهاني : جمع
التهنئة . وهناه بالأمر : رجا أن يكون هذا الأمر مبعث سرور له . الطي
(بفتح الطاء وتشديد الباء) : الضمن . فقله : بطيها أي بضمناها .

(٢٢) العرا (بضم ففتح) : جمع العروة (بضم فسكون) : أصل معناها المقبض
من الدلو والكوز ، ومدخل الزر من الثوب . وهي ، على المجاز ،
ما يستمسك به ويوثق ، وما يعول عليه ويستعصم . وهذا هو مراد
الشاعر . الوداد (بتثنية الواو) : مصدر وده (ع) : أحبه . ونشد
عرا الوداد (ن) : نوثقها ونقويها . وثيقة : حال من المفعول به (عرا
الوداد) . ووثيقة (بفتح فكسر) أي محكمة معتمدة . الولاء (بكسر
فتح) : مصدر والاه : تابعه ، وأحبه ، ونصره . الحلي (بضم فكسر
فياء مشددة ، وقد تكرر الحاء) جمع حلي (بفتح فسكون) : ما يزّين
به من مصوغ المعدنيات والحجارة الكريمة .

اني لأفـطـها إذا هي أنشـدت
بـنديّ " عفّ " النفس منك زكـيها (٢٣)
وغدت تُجـيد المدح منك لسـيد
شـهم الفـطـارفة الكرام أـبـها (٢٤)

(٢٣) غبطه (ض ، ع) : تمنى مثل ما له من النعمة من غير ان يريد زوالها عنه . النديّ (بفتح فكسر فياء مشدّدة) : النادي ، وهو مجلس القوم ومجتمعهم ومتحدّتهم . العفّ (بفتح العين وتشديد الفاء) . وعفّ الرجل (ض) : كفّ عما لا يحلّ ولا يجمل من قول أو فعل ، فهو عفّ وعفيف . الزكيّ (بفتح فكسر فياء مشدّدة) . وزكا الرجل (ن) : صلح وظهر فهو زكيّ .

(٢٤) أجادت المدح : انت بالجهتد منه . الشهم (بفتح فسكون) : السيد السديد الراي ، والجلد الصبور على ما حتمل . الفطارفة : جمع الفطريف (بكسر فسكون فكسر) : السيد السخيّ السريّ الكريم . الأبـي (بفتح فكسر فياء مشدّدة) : الذي يترفع عن الدنيّة ولا يرضى بها .

إلى الشيخ قاسم القيسي

إذا « قاسم القيسي » مرّ بخاطري
تذكرت عهداً في الصبا مرّ كالْحُلُم^(١)
تذكرته إذ كنت للعلم طالباً
بفكري وسعيي مجهد النفس والجسم^(٢)
فقد كنت أحياناً أزور فناءه
وأنتابه للرشف من منهل العلم^(٣)

قصيدة (الشيخ قاسم القيسي)

- (*) الشيخ قاسم القيسي من علماء بغداد الأفاضل ، وهو أحد أساتذة الشاعر .
- (١) الخاطر : ما يخطر بالقلب من أمر أو رأي أو معنى . وقد يطلق على القلب والنفس مجازاً كقولهم وقع في خاطري ، وكقول الشاعر : مرّ بخاطري . العهد (بفتح فسكون) : الزمان .
- (٢) مجهد (بصيغة الفاعل) . واجهد نفسه : اتعبها بأن حملها فوق طاقتها .
- (٣) الأحيان (بفتح فسكون) : جمع الحين (بكسر فسكون) : المدة . وهو وقت مبهم من الدهر طال أو قصر . الفناء (بكسر ففتح) : الساحة أمام الدار ، أو بجوانبها . وأراد به مجلسه العلمي . وأنتابه : قصده وأتاه مرة بعد أخرى . الرشف (بفتح فسكون) : مصدر رشف الماء (ن ، ض) : مصه بشفتيه . أراد مطلق الشرب . المنهل (بفتح فسكون ففتح) : المورد .

وكم زرتة في « جامع الفضل » واجيلاً

شفاءً لما في مدنف الفهم من سُقم^(٤)

إذا جتته يوماً نثلت كنساتي

فثقت منها كل ما اعوج من سهم^(٥)

وعدت صحيح الفهم منه قد انجلت

بليقياه غني غمة الغرم بالغنم^(٦)

هو العالم الجبر الذي من يلد به

يكن فائزاً بالعلم والأدب الجيم^(٧)

(٤) المدنف (بصيغة المفعول) : المريض الذي اشتد مرضه . الفهم (بفتح فسكون) : مصدر فهم الشيء (ع) : علمه وعرفه بقلبه . وهو يتعلق بالمعاني لا بالدوات ، فتقول : فهمت الكلام ، وعرفت الرجل . والسقم (بضم فسكون) : المرض .

(٥) الكنانة (بكسر ففتح) : جعبة للسهم ، تتخذ من جلود لا خشب فيها ، أو من خشب لا جلود فيه . ونثل كنانته (ض ، ن) : استخرج سهامها ونثرها . وثقت المعوج : اقامه وسواه . السهم (بفتح فسكون) : النبل الذي يرمى به عن القوس . ونثل كنانته كناية عن اظهاره كل ما وصل اليه علمه ومعرفته على علاقتهما . وثقيف ما اعوج من السهام كناية عن ارشاده الى صحيح العلم ، واصلاح ما كان واقعا فيه من خطأ .

(٦) انجلت : انكشفت ووضحت . اللقيا (بضم فسكون) : اسم من اللقاء . الغمة (بضم الفين وتشديد الميم) : الكرب والحزن . الغرم (بضم فسكون) : مصدر غرم فلان الدية والدين (ع) : اداها عن غيره ، وهو ضرر . والغنم (بضم فسكون) : مصدر غنم المحارب (ع) : اصاب غنيمة من عدوه فهرا ، وهو نفع . وقوله : الغرم بالغنم يعني به أن من ينال نفع شيء يتحمل ضرره ، وهو قد تحمل الضرر بما أجهد به نفسه وجسمه وأتعبهما فانتفع بما نال من علم وفهم صحيحين .

(٧) الجبر (بفتح الحاء وكسرها وسكون الباء) : العالم ، والصالح من العلماء . من اسم شرط جازم ، ويلد فعل الشرط ويكون جوابه . يقال : لا شيء (ن) : لجأ اليه واستتر به وتحصن . الجيم (بفتح الجيم وتشديد الميم) : الكثير من كل شيء . وفاز بالعلم والأدب (ن) : ظفر بهما ، ونالهما .

بما شاء في التوضيح من واقـد الذكا
وما شاء في التقرير من صادق الحكم^(٨)

وما شاء من نصـح بليغ ومن هدى
وما شاء من خلق نزيه ومن حلم^(٩)

بقية أعلام مضـوا وكفى به
من العلم طوداً فوق أطواده الشم^(١٠)

(٨) التوضيح : مصدر وضـح الامر : صيره واضحا . ووضح الكلام (ض) :
بان وانجلي وانكشف . اراد اسلوب الممدوح في التدريس ، وقدرته على
تلقين العلم ، وايضاح مقاصده . الذكاء (بفتحـين) : حدة الفؤاد وسرعة
الفطنة ، وهو مهموز وقد قصره لضرورة الوزن . والواقـد : المتلألئ .
وواقـد الذكا : صفة اضيفت الى موصوفها اي الذكاء الواقـد . التقرير :
مصدر قرر المسألة او الراي : اوضحه وحققه . الحكم (بضم فسكون) :
مصدر حكم (ن) : قضى وفصل . وصادق الحكم صفة اضيفت الى
موصوفها . اي الحكم الصادق .

(٩) النصـح (بضم فسكون) : مصدر نصـحه ونصح له (ف) : وعظه ، واخلص
له المشورة والمودة . البليغ (بفتح فكسر) : صفة للنصح . وبلغ الرجل
(ك) : فصـح وحسن بيانه . واوقع الكلام واقعه ، فهو بليغ . الهدى (بضم
بفتح) : الرشاد ، وضـد الضلال . النزيه (بفتح فكسر) : صفة للخلق .
ونزه الرجل (ع) : تباعد عن كل مكروه فهو نزيه . الحلم (بكسر فسكون) :
الاناة ، وضبط النفس ، والعقل ، وضد الطيش .

(١٠) بقية (بفتح فكسر فياء مشددة) : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو او
الممدوح . والبقية : اسم لما بقي من الشيء . وهي مثل في الجودة والفضل .
يقال : فلان بقية القوم اي من خيارهم . الأعلام (بفتح فسكون) : جمع
العلم (بفتحـين) : الجبل ، والراية . يقال : هو من أعلام العلم الشاهقة
بمعنى الجبل ، ومن أعلام العلم الخفاقة بمعنى الراية . كفى الشيء (ض) :
حصل به الاستغناء عن غيره . والباء في « به » زائدة . الطود : الجبل ،
واطواد جمعه (كلاهما بفتح فسكون) . الشم (بضم الشين وتشديد
الميم) : جمع الأشم (بفتحـين وتشديد الميم) : المرتفع أعلاه .

له نظر في غامض العلم نافذ

ورأي سديد لا يحوم على الوهم^(١١)

إذا ما نحا في العلم قتل عويصة

رماها بسهم من فطاته مصم^(١٢)

★ ★ ★

نماه أبوه الشهم « أحمد » للعلا

فبورك في الآباء من والد شهم^(١٣)

فقد كان فرداً كابنه في ذكائه

فجاء ابنه قرماً تولد من قرم^(١٤)

(١١) النظر (بفتحين) : هنا بمعنى التدبّر والتفكر . وغامض العلم : صفة أضيفت الى موصوفها أي العلم الغامض ، وهو الذي خفي ماخذه . ونافذ : صفة لـ « نظر » . ونفذ نظره في العلم (ن) : مهر به وبرع . السديد (بفتح فكسر) صفة لـ « رأي » . ورأي سديد أي مصيب مستقيم . يحوم (ن) : يدور . الوهم (بفتح فسكون) : ما يقع في القلب من الخاطر . أراد به الظن والشك . ومعنى البيت أن رأي المدوح وفكره ومهارته جعلته قادراً على توضيح خفايا العلم ، متمكناً من تبیین دقائقه ومقاصده .

(١٢) نحا (ن) : قصد . العويصة (بفتح فكسر) : المشكلة العلمية التي خفيت وصعب استخراج معناها . وأراد بقتلها : حلها ، وتوضيحها . الفطانة (بفتحين) : الحذق ، والفهم ، والادراك . مصم (بصيغة الفاعل) صفة لـ « سهم » . والمصمي : المصيب القاتل . يقال : أصمى الصائد الصيد : رماه فقتله مكانه .

(١٣) العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . ونماه للعلا (ض) : نسبة اليه . الشهم (بفتح فسكون) : السيد السديد الرأي ، والجلد الصبور على ما حمل . وهو صفة لـ « أبوه » وأحمد بدل من « أبوه » . بورك (بالبناء للمجهول) . وباركه الله : جعل فيه الخير والبركة (بفتحين) وهي النماء والزيادة والسعادة .

(١٤) القرم (بفتح فسكون) : السيد المعظم ، على التشبيه بالقرم وهو الفحل من الابل الذي يترك فلا يركب ، ولا يحمل عليه .

وكان بتقسيم الموارث بارعاً
يُنِيف بها رأياً على ثاقب النجم^(١٥)
فإرمله هنأ بالذي أنت رامس
سقاك السحاب الجون بالوابل السجم^(١٦)

(١٥) برع الرجل (ك) : فاق أصحابه في العلم وغيره . وثاقب النجم : صفة
أضيفت الى موصوفها أي النجم الثاقب وهو المضيء المتلألئ ، كأنه يثقب
الظلمة فينفذ فيها .

(١٦) الرمس (بفتح فسكون) : القبر مستويا مع وجه الأرض ، أراد به مطلق
القبر . الجون (بفتح فسكون) : من الأضداد بمعنى الأبيض والأسود .
والثاني هو المراد . الوابل (بكسر الباء) : المطر الشديد الضخم القطر .
السجم (بفتح فسكون) : مصدر سجمت السحابة الماء (ن ، ض) :
أسالته وصبته . والسجم صفة للوابل .

إلى غرة آل السعدون

أهـ عبدالمحسن السعدون « اني
وأبصر من فعالك بدر تم
لذلك قد أتيت اليك أشكو
أراك منّاط أسسباب الرجاء^(١)
يلألىء من فخارك في سماء^(٢)
رثانة بزرتي وبلي كسائي^(٣)

قصيدة (إلى غرة آل سعدون)

(*) لما عاد الرصافي الى العراق سنة ١٩٢٣ بدعوة من عبدالمحسن السعدون كان الملك فيصل غضبا عليه حنقا من اجل قصيدته (تجاه الريحاني - هي النفس) ، تراجع في باب السياسيات ، التي نشرت في بيروت قبيل ان يغادرها . فبقي في بغداد مهملًا غير معاد الى وظيفته السابقة في وزارة المعارف ، وهو يعاني الضنك والاملاق . وكانت عليه بدلة شتوية لم يتسن له ان يستبدل بها بدلة صيفية عند حلول فصل الصيف . وبينما كان يوما في أحد مجالس بغداد قال له أحد مجالسيه ، لماذا لا تبدل بدلة الشتاء وقد حل الصيف ؟ فقال له الرصافي سابدلها غدا . ولما خرج من المجلس نظم هذه القصيدة .

الغرة (بضم الغين وتشديد الراء) : بياض في جبهة الفرس . وغرة القوم شريفهم .

(١) المناط (بفتححتين) : موضع التعليق . وناط الشيء (ن) : علقه . الاسباب (بفتح فسكون) : جمع السبب (بفتححتين) : الجبل . وما يتوصل به الى غيره . يقال : جعلت فلانا سببا الى فلان في حاجتي اي وصلة وذريعة . الرجاء (بفتححتين) : الأمل . أراد : أراك الرجل الذي يعول عليه في تحقيق الأمل والرجاء .

(٢) الفعال (بفتححتين) : اسم للفعل الحميد والكرم . البدر : القمر الكامل الممتلئ . التّم : التمام (كلاهما بتثليث التاء) وتمام الشيء : ما تكتمل به اجزأؤه . يلألىء : يلمع باضطراب ، ويضيء . الفخار (بفتححتين) : اسم من فخر الرجل (ف ،) : تباهى بما له وما لقومه من مناقب ومحاسن . وحرّفا الجر (من) لبيان الجنس .

(٣) الرثانة (بفتححتين) مصدر رث الثوب (ض) : بلي . البزّة (بكسر الباء وتشديد الزاي) : الثياب . البلى (بكسر ففتح) : مصدر بلي الثوب (ع) . رث وتقرب الى الفناء . الكساء (بكسر ففتح) : اللباس ، والثوب .

فقد رقت ثيابي اليومَ حتى
 غدت شفافاً حتى كأنني
 وليس العُرِّيُّ من ثوبٍ معيياً
 وما ضرَّ المَهْدَ فقد جَفَنُ
 فان لم تدركِ الأيامُ عُرِّي
 تكادُ تذوب من مسِّ الهوا، (٤)
 ليست بهنَّ أثواب الرياء، (٥)
 لكاسي النفس من حلل الأبناء، (٦)
 اذا ما كان محمودَ المضياء، (٧)
 بثوب منك يا غمر الرداء، (٨)

(٤) رقت (ض) : دقت . وضد غلظت وثخنت . حتى : هنا حرف ابتداء
 يستأنف بها الكلام بعدها . تذوب . يقال : ذاب الثلج والشحم ونحوهما :
 سالاً عن جمود . المس (بفتح الميم وتشديد السين) : مصدر من الشيء
 (ع) : لمسه بيده .

(٥) غدت (ن) : صارت . شفافاً (بفتح الشين وتشديد الفاء) : لا تحجب
 ما وراءها . وشف الثوب (ض) : رق حتى يرى ما خلفه . والباء في
 « بهن » للسببية . الرياء (بكسر ففتح) : مصدر رآه أنه متصف بالخير
 والصلاح على خلاف ما هو عليه . وقد قيل : « ثوب الرياء يشف عما
 تحته » .

(٦) العري (بضم فسكون) : مصدر عري من ثيابه (ع) : خلعها وتجرّد منها .
 الكاسي : ذو الكسوة أي لابسها . الحلل (بضم ففتح) : جمع الحلة (بضم
 الحاء وتشديد اللام) : الثوب الجيد الجديد الساتر لجميع البدن .
 الإباء (بكسر ففتح) : مصدر أبى الشيء (ف ، ض) : كرهه ولم يرضه
 فهو آب وأبى .

(٧) المهند (بضم ففتح فنون مشددة) : السيف المطبوع من حديد الهند ،
 وكان خير الحديد . وضره (ن) : الحق به مكروهاً أو أذى . الجفن (بفتح
 فسكون) . وجفن السيف غمده . الفقد (بفتح فسكون) : مصدر فقد
 الشيء (ض) . وفقد الجفن ضياعه وضلاله . المضاء (بفتحيتين) : مصدر
 مضى السيف (ض ، ن) : قطع ، أو صار حاداً سريع القطع . والفقد
 فاعل ضر ، والمهند مفعول به .

(٨) ادرك الشيء : لحقه وبلغه وناله . الغمر (بفتح فسكون) : الكريم الواسع
 الخلق . الرداء (بكسر ففتح) : ما يلبس فوق الثياب كالجبة والعباءة ،
 ورجل غمر الرداء : كثير المعروف والعطاء سخي . والمراد بالرداء صاحبه
 كما يقال : ناصح الجيب ، وطاهر الثوب .

ليست قرار بيتي في نهاري
فان جاء المساء ليست منه
وصرت أجول كالخفاش ليلاً
ولست أريد ثوباً أتحميها
ولكن بزة البدوي أبغي
ومن كوفية صحبت عقلاً
فذا زيتيم به رجوعي
وما صيرت ملبوسي خفيفاً
وكيف وأنت أكرم من جباني

ولم أخلمه إلا في المساء^(٩)
ظلاماً ما تمزق بالضياء
وألجأ في النهار الى الضراء^(١٠)
ولا من زيتي أرباب الثراء^(١١)
فمن ثوب علي ومن عباء^(١٢)
يكون الرأس منها في غطاء
الى عيش بسيط ذي هنا^(١٣)
لأنني خفت من ثقل العطاء
بأكرم ما رجوت من الحياء^(١٤)

(٩) القرار (بفتحين) : المكان المطمئن المستقر من الارض . وقرار البيت : المستقر الثابت منه الذي يمكن طول المكث فيه . وأراد به آخر البيت وقعره . وخلعه (ف) : نزعته .

(١٠) أجول (ن) : أطوف غير مستقر . الخفاش (بضم الخاء وتشديد الفاء) : الوطواط ، وهو من طيور الليل . ولجأ الى المكان أو الحصن (ف ، ع) : لاذ اليه واعتصم به . الضراء (بفتحين) : الاستخفاء . يقال هو يمشي الضراء اي يمشي مستخفياً .

(١١) الاتحمي (بفتح فسكون ففتح) : ضرب من البرود تنسج في بلاد العرب تكون مخططة بالأصفر موشية . الزيتي (بكسر الزاي وتشديد الياء) : هيئة الملابس . أرباب : أصحاب وزنا ومعنى . جمع رب . ورب كل شيء صاحبه ومالكة . الثراء (بفتحين) : الفنى وكثرة المال .

(١٢) أبغي (ض) اطلب . وبزة البدوي مفعول به مقدم للفعل أبغي .

(١٣) ذا : اسم اشارة ، وزيتي بدل منه . يتم (ض) : يكمل . ذي : صفة ثانية لعيش بمعنى صاحب الهناء (بفتحين) : مصدر هنا الطعام الأكل . وله (ض ، ف ، ك) : صار هنيئاً وساغ .

(١٤) كيف (بفتح فسكون) : اسم استفهام اخرج مخرج النفي . جباني (ن) : أعطاني . والحياء (بكسر ففتح) : مصدره .

ولكنني رَغِبْتُ عن اكتسَاءٍ
وكيف يكون مطلوبي حقيراً
وهل أنا غير عبدٍ أنت منه
لأَتُخَذَنَ اخلاصي وصدقني
وأجعل ما حَيَّيتُ جميل شكري
ولست أرى الحياة تَطِيبُ إلا
وأعلم أن ما أشكو اليكم

يطول به من الدنيا عَنائي (١٥)
وأنت أَجَلَ مَنْ تحت السماء (١٦)
خُصِّصْتَ أبا عليّ بالولاء (١٧)
لكم من كل موبقة وقائي (١٨)
لما أسدَيْتَ من نِعَمَ غِذائي (١٩)
بحسن تحمُّدي لك والثناء (٢٠)
يَسُرُّ الماردين على عِبدائي (٢١)

(١٥) رَغِبَ عن الشيء (ع) : تركه ، وأعرض عنه ، وزهد فيه ، ولم يردّه .
الاكتسَاء : مصدر اكتسى : لبس الكسوة (بضم فسكون ، وقد تكسر
الكاف) : اللباس . العناء (بفتحيتين) : مصدر عني الرجل (ع) : تعب
وأصابته مشقة .

(١٦) كيف : اسم استفهام . وحقر فلان (ك) : هان وصغر وذل فهو حقير .
من : اسم موصول بمعنى الذي .

(١٧) خصصت (بالبناء للمجهول) ، وخصه بالشيء (ن) : فضله به وأفرده .
أبا عليّ : منادى ، محذوف حرف النداء . وأبو عليّ كنية المدوح ،
الولاء (بكسر ففتح) : مصدر وإلاه : ناصره ، وصادقه ، وأحبّه .

(١٨) الموبقة (بضم فسكون) : المهلكة ، واحدة الموبقات . يقال : هو يركب
الموبقات أي المهالك . الوقاء (بكسر الواو وفتحها) ، ما وقيت به شيئاً أي
سترته به عن الأذى ، وصنته وحفظته .

(١٩) ما : مصدرية . وقوله : ما حييت أي مدة حياتي . وجميل شكري : صفة
أضيفت إلى موصوفها ، أي شكري الجميل . النعم (بكسر ففتح) : جمع
النعمة (بكسر فسكون) : الصنيعة . واليد البيضاء الصالحة . وأسدي
إليه نعمة : أعطاه وأولاه إياها .

(٢٠) التحمُّد : مصدر تحمّد . أراد بحسن حمدي لك . والحمد (بفتح فسكون)
والثناء (بفتحيتين) كلاهما بمعنى المدح والوصف بالخير .

(٢١) العداء (بكسر ففتح) : مصدر عاداه : خاصمه وصار له عدواً . الماردين
(بكسر الراء) ومردوا على العداء (ك) : تعوّده واستمروا عليه .
ويسرّهم (ن) : يعجبهم ويفرحهم .

وَيُشْمِتُ بِى الَّذِينَ لَهُمْ نَفْسُوسٌ مَرَضُنْ مِنْ الْعُيُوبِ بِكُلِّ دَاءٍ (٢٢)
لَمْ يَشْمَتَ بِأَحْرَارِ الْبَرَايَا سِوَى لُؤْمَانِهِمُ وَالْأَدْنِيَاءِ (٢٣)
وَلَكِنْ هَوَّنَ الْبُرْحَاءُ أَنِي شَكُوتَ إِلَى جَدِيرٍ بِاشْتِكَائِي (٢٤)
شَكُوتَ إِلَى فَتَى جِسْمٍ الْمَزَايَا كَبِيرِ النَّفْسِ ، مَنْفَرِدِ السَّنَاءِ (٢٥)
فَتَى يُؤَلِّيكَ عِنْدَ الْبُؤْسِ خَيْرًا وَلَا يَنْسَاكَ فِي حَالِ الرِّخَاءِ (٢٦)
رَحِيبَ الْبَاعِ ، مُؤْتَلِّقَ الْحَيَا ، أَصِيلَ الرَّأْيِ ، وَقَادَ الذِّكَا (٢٧)

(٢٢) اشمته بعدوه . جعله يشمت وفاعل يشمت يعود الى ما اشكو اليكم
(٢٣) شمت بعدوه (ع) : فرح ببليّة اصابته . البرايا (بفتحيتين) . جمع
البريّة (بفتح فكسر فياء مشدّدة) أي الخلق . اللؤماء (بضم ففتح) :
جمع اللئيم . ولؤم فلان (ك) : كان دنيء الاصل شحيح النفس مهينا .
الادنياء : جمع الدنيء (بفتح فكسر) : الخسيس الدون الذي لا خير فيه .
(٢٤) البرحاء (بضم ففتح) : شدة الأذى والمشقة . وهونها : سهلها وخففتها .
الجدير : الخليق وزنا ومعنى . وخلق (ك) : كان ممن يقدر فيه ذلك ،
كأنما خلق له .

(٢٥) الفتى (بفتحيتين) : السخيّ الكريم ذو النجدة . المزاي (بفتحيتين) : جمع
الزّيّة (بفتح فكسر فياء مشدّدة) : الفضيلة من علم وكرم وشجاعة .
الجم (بفتح الجيم وتشديد الميم) : الكثير من كل شيء . وجم الزاي صفة
اضيفت الى موصوفها أي المزاي الجمّة . السناء (بفتحيتين) : العلو والرفعة .
(٢٦) البؤس (بضم فسكون) : الفقر ، وشدة الحاجة . ويوليك خيرا :
يصنعه اليك . الرخاء (بفتحيتين) : سعة العيش ، وحسن الحال .

(٢٧) الرحيب (بفتح فكسر) : المتسع . والباع : مسافة ما بين السكّتين اذا
انبسطت الذراعان يمينا وشمالا . ورحيب الباع أي كريم واسع الخلق .
مؤتلق (بصيغة الفاعل) : مضيء لامع . المحيّا (بضم ففتح فياء مشدّدة) :
الوجه . أصيل (بفتح فكسر) . وأصيل الرأي : محكمه وجيده .
وقاد : مبالغة واقد . الذكاء (بفتحيتين) : حدة الفؤاد ، وسرعة الفطنة .
ووقاد الذكاء : صفة اضيفت الى موصوفها والاصل الذكاء الوقاد أي الكثير
التلاؤ .

صريح في مقاصده اذا ما
زكت أخلاقه فصفت ورقّت
يُلاقى الزائرين بِشْرِ وجهه
اذا رآس البلاد أبو علي
وان وليّ الوزارة وهو أهل

أسرّ القوم حسواً في ارتقاء (٢٨)
فهنّ لكل مكرمة مرأ (٢٩)
تجلّل بالمرودة والحياء (٣٠)
فقد وضحت بها طرُق العلّاء (٣١)
فيا حسن السياسة والدهاء (٣٢)

(٢٨) أسرّ : كتم . الحسو (بفتح فسكون) : الشرب . وحسا فلان المرق (ن) : شربه جرعة بعد جرعة . الارتقاء : مصدر ارتقى الرغوة : شربها . والرغوة (بثلاث الراء وسكون الفين) : الربرة التي تعلو اللبن عند حلبه ، وعند غليانه . و « أسرّ حسواً في ارتقاء » مثل يضرب لمن يظهر أمراً ويريد خلافه . فالذي يظهر انه يشرب الرغوة انما يريد ان يشرب اللبن الذي تحتها لعلمه انها تنحسر عند الشرب .

(٢٩) زكت أخلاقه (ن) : صلحت وطهرت . صفت (ن) : راقّت وخلصت من الكدر . المكرمة (بفتح فسكون ، وضمّ الراء وفتحها) : فعل الكرم . المرائي : جمع المراءة (بكسر فسكون) : وهي ما يرى الناظر فيه نفسه من بلور وغيره .

(٣٠) البشر (بكسر فسكون) : طلاقة الوجه وبشاشته . المروءة (بضمّتين) : النخوة وكمال الرجولية . وتجلّل بها : تغطّى بها . الحياء (بفتحّتين) : الاحتشام . وقد عرّفوه بأنه انقباض النفس من شيء وتركه حذراً من اللوم فيه .

(٣١) وضحت (ض) : بانّت ، وانجلت ، وانكشفت ، وظهرت . الطرُق (بضمّتين) : جمع الطريق : السبيل وزنا ومعنى . وسميت الطريق طريقاً لان المارة تطرقها بأرجلها وتطوّها ، فهي فعيل بمعنى مفعول . العلّاء (بفتحّتين) : الرفعة والشرف .

(٣٢) ولي الوزارة (و) : ملك أمرها وقام بها . اراد رأسها . أهل (بفتح فسكون) ، وهو أهل اي مستحق للوزارة وصالح لها . وجملة « وهو أهل » جملة اعتراضية . يا : لمجرّد التنبيه . الدهاء (بفتحّتين) : العقل وجودة الرأي .

الوسام وفخامة رئيس الوزراء

حسن الوسام صدر « عبدالمحسن »

وبدا عليه كزهرة من سوسن^(١)

صدر به كمنت سرائر مجده

فاستعصمت منه بأشرف مكن^(٢)

واستأمنته المكرمات فأصبحت

من كل شائنة بأكرم مأمّن^(٣)

قصيدة (الوسام وفخامة رئيس الوزراء)

(*) منحت الحكومة البريطانية عبدالمحسن السعدون رئيس الوزراء وساما، ولقب « سر » فنظم شاعرنا هذه القصيدة يهنئه .

(١) حسن (ك) : جمل . السوسن (بفتح السين وضمها وسكون الواو) : نبات له زهر طيب الرائحة .

(٢) كمنت (ن ، ع) : توارت واستخفت . السرائر : جمع السريرة (بفتح فكسر) : ما يكتُم ويسر . يقال : فلان طيب السريرة أي سسليم القلب صافي النية . المجد (بفتح فسكون) : العزّ والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . المكن : محل الكمون وموضعه . وأشرف : اسم تفضيل . واستعصمت بأشرف مكن : استمسكت به ، وامتنعت به ، ولجأت إليه .

(٣) استأمنته : ائتمنته . المكرمات (بفتح فسكون ، فضم الراء وفتحها) : أفعال الكرم . الشائنة : صفة لموصوف محذوف أي حالة شائنة . وشانه (ض) : شوهه وعابه ؛ وضد زانه .

لاح الوسام بأفق صدرك لامعاً
 كالنجم في الأفق السعيد الأيمن^(٤)
 هو للعلا من فوق صدرك شارة
 أكرم بصدرك للعلا من معدن^(٥)
 شرف حُبِّت به فكان مَسْرَّة
 للمخلصين وحَسرة المتخوّن^(٦)
 جعلته لندن للعراق كرامة
 اذا أكرمتك به سياسة لندن
 ليكون فيك علامة منها على
 ما نبتغيه من اعتزاز الموطن^(٧)

(٤) لاح (ن) بدا وظهر . ولاح النجم : بدا واضاء وتلألا . الأفق (بضمتين ،
 وبضم فسكون) : الناحية ، ومنتهى ما تراه العين من الأرض كأنما التقت عندها
 بالسماء . الأيمن (بفتح فسكون ففتح) المبارك ؛ من اليمن (بضم
 فسكون) بمعنى البركة .

(٥) العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . الشارة : الحسن ، والجمال ،
 والهيئة والزينة . أكرم بصدرك : صيغة تعجب من كرم صدره أي من عزه
 ونفاسته ، المعدن (بفتح فسكون فكسر) : مكان كل شيء فيه أصله ،
 ومنبت الجواهر من ذهب وفضة وحديد ونحوها ، وموضع استخراجها .

(٦) حببت (بالبناء للمجهول) . وحباه كذا وبكذا (ن) : اعطاه . المسرة
 (بفتحتين وتشديد الراء) : مصدر سره (ن) : أعجبه وأفرحه ، وخلاف
 أحزنه . الحسرة (بفتح فسكون) ، أشد التلهف ، والحزن . المتخوّن
 (بصيغة الفاعل) . وتخوّن : صار خائناً .

(٧) نبتغيه : نطلبه ونريده . الاعتزاز : مصدر اعتر ، صار عزيزاً أي قويا بريئاً
 من الدل .

فافخر به كل الفخار وسر بنا
 ما شئت سير حضارة وتمدن^(٨)
 تناسب الأشياء مع أصحابها
 شرفاً فيعظم حسنها في الأعين
 وكذلك صدرك والوسام كلاهما
 ذو نسبة في المجد ذات تفتن^(٩)
 فكلاهما عنوان مجد قرينه
 فاعجب لحسن معنُون بمضون^(١٠)
 يا أصدق الوزراء معرفة بما
 يهدي البلاد الى المآب الأحسن^(١١)
 سر بالبلاد الى معالم عزها
 وابلغ بهن مدى الرقي الممكن^(١٢)
 انا لارجو للعراق وأهله
 بك يا أصيل الرأي فضل تحسن^(١٣)

- (٨) الفخار (بفتحيتين) : اسم من فخر الرجل (ف) : تباهى بماله وما لقومه من مناقب ومحاسن . الحضارة (بكسر الحاء وفتحها) : التمدن . وأصل معناها : الإقامة في الحضر (بفتحيتين) : خلاف البادية .
- (٩) التفتن : مصدر تفتن في القول ونحوه : سلك فيه أفانين وأنواعا .
- (١٠) المعنُون (بصيغة المفعول) . وعنون الكتاب : كتب عنوانه ، وهو اسمه وديباجته .
- (١١) المآب (بفتحيتين) : المرجع والمنقلب .
- (١٢) المعالم : جمع العلم (بفتح فسكون ففتح) . ومعلم الشيء : موضعه الذي يظن فيه . والعلم : ما يستدل به على الطريق من أثر ونحوه . المدى (بفتحيتين) : الغاية . وأصل معنى المدى : المسافة . الرقي (بضم فكسر فياء مشددة) : الصعود . وقد أراد به الرقي في المدنية والعمران .
- (١٣) الراي (بفتح فسكون) : ما ارتآه الانسان واعتقده . وأصيل الراي : محكمه وجيده .

نحن في يوم حادثة الرئيس

شاع كالبرق في العراقين يوماً
 خبر "أترع القلوب كآبه"^(١)
 خبر قطرنا العراقي قد زلَّ
 زل منه حتى خَشِينَا انقلابه^(٢)
 شاع أن الرئيس أمَّوى إليه
 ذو اعتداءٍ بمَدِيَّةٍ فأصابه^(٣)
 إذ رماه بطعنةٍ منه في الزنْدِ
 يدٍ ، وأخرى في رأسه والذَّوَابِه^(٤)

قصيدة (نحن في يوم حادثة الرئيس)

(*) في الساعة العاشرة من صباح ١٤ من آب ١٩٦٦ كان عبدالمحسن السعدون رئيس الوزراء يصعد الدرج المؤدي الى مجلس الوزراء ففاجأه المعتدي (عبدالله حلمي) وجرحه بموسى حلاقة في صدغه فركله برجله فوق ثم نهض وجرحه في عضده ، فنظم الشاعر هذه القصيدة .

(١) شاع (ض) : ذاع وانتشر . أترع : ملأ . الكآبة (بفتحيتين) : مصدر كئب الرجل (ع) : تغيرت نفسه وانكسرت من شدة الهم والحزن .

(٢) زلزل (بالبناء للمجهول) : اضطرب بالزلزلة (بفتح فسكون ففتح) وهي هزة ارضية شديدة . خَشِينَا (ع) : خفنا .

(٣) المديَّة (بتثليث الميم وسكون الدال) : الشفرة وهي السكين الكبيرة . وأهوى اليه بمديَّة أي مدَّ اليه يده بمديَّة ليطعنه بها .

(٤) الزنْد (بفتح فسكون) : موصل طرف الذراع في الكف . الذَّوَابِه (بضم ففتح) : من كل شيء أعلاه . وذوابة الرجل ناصيته ، أو منبتها من الرأس ، وهذا مراد الشاعر .

فهوى يَخِيط الصَّيْدَ صَريماً
 بدماء قد خَرَّجَتْ أَثوابه^(٥)
 خبر صاح عنده الناس يالْت
 لله للمجد ، والندى ، والنجابة^(٦)
 واستمرّ الكرام يَرجون أن لو
 حقق الله خُلُفَه ، وكذابه^(٧)
 ويقولون : مَنْ أُصِيبَ أ «عبدال
 محسن العبقري» ليث الغابه^(٨)

- (٥) هوى الرجل (ض) : مات . وهوى الشيء : سقط من أعلى الى أسفل .
 الصَّيْدُ (بفتح فكسر) : وجه الأرض . ويخبطه (ض) : يضربه بيده
 شديداً . وجملة « يخبط الصَّيْدُ » حال من فاعل هوى ، و « صريماً »
 حال من فاعل يخبط . والصريع (بفتح فكسر) : المصروع ، فعيل بمعنى
 مفعول . وصرعه (ف) : طرحه على الأرض ، وخرَّجَتْ الدماء أثوابه :
 صبفتها بالحمرة ولطختها بها .
- (٦) يالله للمجد : كلالامين للاستفانة ، فاللام الأولى مفتوحة وهي لام المستفات
 به ، والثانية مكسورة وهي لام المستفات لاجله . المجد (بفتح فسكون) :
 العز والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . الندى
 (بفتح تين) : الجود والسخاء . النجابة (بفتح تين) : مصدر نجب فلان
 (ك) : كرم حسبه ، ونبه وبان فضله على من كان مثله .
- (٧) الخلف (بضم فسكون) : اسم من الاخلاف . الكذاب (بكسر ففتح) :
 مصدر كذب المتكلم (ض) : أخبر عن الشيء بخلاف ما هو عليه مع
 العلم به .
- (٨) العبقري : نسبة الى عبقر (بفتح فسكون ففتح) وهو موضع تزعم العرب
 أنه موطن الجن ، وقد نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من حذقه او جودة
 صنعته وقوته . الليث (بفتح فسكون) : الاسد . الغابة : الأجمة من
 القصب او الشجر الكثير المتكاثف .

أسليل « الدَوَّاي » من آل « سعدو
 ن ، أرب الشَّمائل المُستطابه^(٩)
 وَيَحْكُم ما الذي تقولون لنا
 س ، أَجِدْ مقالكم أم دُعابه^(١٠) ؟
 ان يكن صحّ ما تقولون لا صحّ -
 فقدنا من العلاء لُبَّابه^(١١)

★ ★ ★

ثمّ مرّت سُويعة فتولّت
 سَحَب الغمّ والأسى مُنجابه^(١٢)
 إذ علمنا أن الرئيس بحال
 غير قتالة ، ولا رِيَّابه^(١٣)

(٩) السليل (بفتح فكسر) : الولد . الدَوَّاي (بفتحيتين والواو مشددة) :
 هو لقب فهد السعدون والد عبدالمحسن . الشَّمائل : جمع الشمال (بكسر
 ففتح) : الطبع والخلق . المستطابه (بصيغة المفعول) . واستطاب الشيء :
 وجده ، وراه طيبا .

اراد الشَّمائل الطيبة . وربّها : صاحبها ، ورب كل شيء : مالكة .

(١٠) ويح (بفتح فسكون) : كلمة ترحّم وتوجّع . وتأتي بمعنى ويل (بفتح
 فسكون) : حلول الشر ، وكلمة عذاب . الدعابة (بضم ففتح) : اللعب
 والمزاح .

(١١) لا صحّ : جملة دعائية معترضة . العلاء (بفتحيتين) : الرفعة والشرف .
 اللباب (بضم ففتح) : المختار الخالص من كل شيء . وفقدنا لباب العلاء
 (ص) : اضعناه وعدمناه .

(١٢) تولّت : أدبرت . الأسى (بفتحيتين) : الحزن . الغمّ (بفتح الغين وتشديد
 الميم) : الكرب والحزن . وانجابت السحب : انكشفت .

(١٣) رِيَّابه (بفتحيتين ، والياء مشددة) : مفزعة . وافزعّه : أخافه وروّعه .

وعلمنا الخطب الذي أكبروه
 غير خطب وان يكن ذا غرابه (١٤)
 بيد أن الذين هم أكبروه
 أرجفوا نافخين في الشبابة (١٥)
 فإذا كل ما جرى هو هذا
 أسد قد عدت عليه ذبابه
 فهنيئاً لا للرئيس ولكن
 للمعالي ، وللنهي ، والنجابه (١٦)

-
- (١٤) الخطب (بفتح فسكون) : الأمر الشديد يكثر فيه التخاطب . وأصل معنى الخطب : الأمر صغر أو عظم . أكبروه : راوه كبيراً ، وعظم عندهم .
- (١٥) بيد : غير وزنا ومعنى . أرجفوا : خاضوا بالأخبار السيئة وذكر الفتن . الشبابة (بفتححتين وتشديد الباء) : نوع من المزامير . وهي كلمة مولدة .
- (١٦) المعالي (بفتححتين) : جمع المعلاة (بفتح فسكون) : الرفعة والشرف ، وكسب الشرف . النهي (بضم ففتح) : العقل . وجمع نهية (بضم ففتح) بمعنى العقل . وسمي العقل نهى لأنه ينهى عن القبح وعن كل ما ينافيه .

إخفار الذم أو عبد العزيز شاوئش

اني عهدتك لا تكون يؤوسا
 مها لقيت مصائباً ونحوساً^(١)
 كم قد صدمت النائبات بهمة
 جعلت لها الصبر الجميل لبوساً^(٢)
 غدروك يا عبد العزيز ، وانما
 غدروا الشهامة فيك والناموساً^(٣)

قصيدة (إخفار الذم أو عبد العزيز شاوئش)

(*) قالها في الأستانة عندما أسلمت وزارة أحمد مختار باشا الفازي الشيخ عبد العزيز شاوئش إلى الحكومة المصرية .
 الذم (بكسر ففتح) : جمع الذمة (بكسر الذال وتشديد الميم) : العهد ، والأمان ، والكفالة . الإخفار : مصدر أخفر العهد : نقضه وغدربه . والهمزة في الإخفار للإزالة أي أزال خفارته .

(١) عهدتك (ع) : عرفتك . لا تكون : لا تصير ، فكان هنا بمعنى صار . اليؤوس (بفتح فضم) : القنط (بفتح فكسر) . يقال : يؤس فلان (ع) : قنط وقطع الأمل . المصائب : جمع المصيبة وهي البلية والداهية ، وكل مكروه يحل بالإنسان . النحوس (بضم ن) : جمع النحس (بفتح فسكون) : الضر والجهد ، وضد السعد . ويوم نحس : لم يصادف فيه خير ، وأمر نحس أي مظلم .

(٢) صدمه (ض) : دفعه ، وصكته ، وضربه بجسده . النائبات : النوازل والمصائب ، أي ما ينزل بالإنسان ويصيبه من الكوارث والأحداث المؤلمة . الهمّة (بكسر الهاء وتشديد الميم) : العزم القوي . يقال : لفلان همّة عالية ، وأنه بعيد الهمّة . اللبوس (بفتح فضم) : الدرع ، وكل ما يلبس .

(٣) غدروك (ن ، ض) : نقضوا عهدك وتركوا الوفاء به ، وخانوك . الشهامة (بفتح ن) : عزّة النفس وحرصها على مباشرة أمور عظيمة تستتبع الذكر الجميل ، مصدر شهم الرجل (لك) : كان شهماً (بفتح فسكون) أي جلداً ذكياً الفؤاد متوقداً . الناموس : هنا بمعنى الشريعة والقانون .

ما أسلموك الى « الخديو » وانما
 قد أسلموا شرفاً لهم قدوموساً^(٤)
 هدموا بأيديهم قواعد مجدهم
 فهوى واصبح رأسه مطموساً^(٥)
 وأحقّ شئء بالرثاء لدى الورى
 شرف بأرجل أهله قد ديساً^(٦)
 وأقلّ أبناء الزمان حميّة
 من كان بيت نزيلهم مكبوساً^(٧)
 قد أخلجوا « علم الهلال » بفعلهم
 هذا فأصبح رأسه منكوساً
 وغدا بنوه وان تقادم فخرهم
 عند الفخار يطأطئون رهوساً^(٨)

- (٤) الشرف (بفتحيتين) : علو الحسب ، والمجد . وقيل : لا يكون الا بالآباء .
 القدوموس (بضم فسكون فضم) : القديم . يقال : حسب قدموس ، وعزّ
 قدموس .
- (٥) المجد (بفتح فسكون) : العزّ والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم
 الماثورة عن الآباء . هوى (ض) : سقط من أعلى الى أسفل . الرسم
 (بفتح فسكون) : الاثر الباقي من الدار بعد أن عفت . وطمس الرسم
 (ن ، ض) : درس ، وانمحي ، وزال .
- (٦) الرثاء (بكسر ففتح) : مصدر رئى الميت (ض) : بكاه وعدد محاسنه .
 الورى (بفتحيتين) : الخلق . ديس (بالبناء للمجهول) وداس الشيء (ن)
 وطئه برجله .
- (٧) الحميّة (بفتح فكسر فياء مشددة) : الأنفة ، لانها سبب الحماية . مكبوس :
 اسم مفعول من قولهم : كبس القوم دار فلان (ض) اذا هجموا عليها
 فجأة واحتاطوها .
- (٨) الضمير في « بنوه » يعود الى علم الهلال في البيت السابق . الفخر (بفتح
 فسكون) : مصدر فخر الرجل (ف) : تباهى بما له وما لقومه من مناقب
 ومحاسن . والفخار (بفتحيتين) : اسم منه . يطأطئون . يقال : طأطا فلان
 رأسه أي طأمنه وخفضه .

ما هُنت أنت وائهم بفعالهم
هانُوا لدى أهل الحِفاظ نفوساً^(٩)

جارت سياستهم عليك فأغضبت
أهل المدالة سائساً ومَسُوساً

لو كان هذا الشعب يعرف نفسه
لأقام حرباً من جرّاء ضَرُوساً^(١٠)

ولو ان أخلاق الرجال صحيحة
ما كان حَقك عندهم مَبْخُوساً^(١١)

ان العلا همست اليك بسرّها
ولقد فهمت كلامها المهُوساً^(١٢)

فنهضت بين المسلمين تَلْمُهم
وتُجِدّ منهم مُخلَقاً ودريساً^(١٣)

(٩) هان فلان (ن) : ذلّ وحقر ، وضعف وسكن . الفعال (بفتحيتين) : اسم للفعل اي بفعالهم . الحفاظ (بكسر ففتح) : مصدر حافظ على المحارم : ذبّ عنها . وقولهم : انه لذو حفاظ اي ذو انفة . ونفوسا : تمييز .

(١٠) الحرب الضروس (بفتح فضم) : الشديدة المهلكة .

(١١) مَبْخُوس : اسم مفعول من بخسه (ف) : نقصه وظلمه ، وبخس فلانا حقه : لم يوفه اياه .

(١٢) العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . همست اليك (ض) : كلمتك همساً ، اي كلاماً خفياً . السرّ (بكسر السين وتشديد الراء) : ما تكتمه وتخفيه ، وما يسرّه الانسان في نفسه من الامور التي عزم عليها .

(١٣) تَلْمُهم (ن) : تجميعهم . تجدّ : تجدد . واجدّ الشيء : صيّرّه جديداً . المخلوق (بصيغة المفعول) وأخلق الثوب : صار خلقاً (بفتحيتين) اي باليا . الدريس (بفتح فكسر) : الخلق البالي من الثياب .

فرماك منهم حاسدوك بنهمة
ملؤوا الفضاء بزورها تدليسا^(١٤)
ان يمتسوك فان حبك لم يزل
في قلب كل موحّد مفروسا^(١٥)
والشمس تشهد أن فضلك مثلها
يحيي النفوس ويقتل الحنديسا^(١٦)
يا ليت شعري أيّ كأس مرّة
لك أدهقوا اذ جرّعوك البوسا^(١٧)
وبأي سلسلة رموك مكبلاً
وبأي سجن غادروك حبساً^(١٨)

(١٤) الزور (بضم فسكون) : الكذب ، والباطل . والتدليس (بفتح فسكون فكسر) : مصدر دلّس البائع : كتم عيب السلعة عن المشتري . وتدليسا : تمييز .

(١٥) مقته (ن) : أبغضه أشدّ البغض . الموحّد (بصيغة الفاعل) : المؤمن بالوحدانية . مفروسا : ثابتاً . يقال : غرس الشجرة (ض) : أثبتها في الأرض .

(١٦) الحنديس : أراد الحندس (بكسر فسكون فكسر) : الليل الشديد الظلمة .
(١٧) يا ليت شعري : ليتني اشعر أي أعلم . أدهقوا الكأس : ملؤوها . البوس (بضم فسكون) : أصله البؤس بالهمز ، وقد سهّله لضرورة الوزن . والبؤس : المشقة وشدة الحاجة . وجرّعوك البؤس : أبلعوك إياه . أي أصابوك به . يقال : جرّعوه الماء : أبلعوه إياه كالمبتكاره . وجرّعوه غصص الفيظ : غاظوه مرة بعد أخرى فكنتم غيظه .

(١٨) السلسلة (بكسر فسكون فكسر) : حلقات ونحوها من حديد يتصل بعضها ببعض . مكبلاً : مقيداً وزناً ومعنى . غادروك : تركوك . الحبس : الحبوس ، فعيل بمعنى مفعول .

قد بت من جزعي عليك منجماً
 في الليل عنك أسائل البرجيساً^(١٩)
 ان يسجنوك فان ذكرك مطلق
 يجني الثناء ويقطف التقديساً^(٢٠)
 او يوحشوك بقعر سجنك مفرداً
 فالحق عندك قد أقام أنيساً^(٢١)
 ولئن لقيت أذى فكم من مصلح
 لقي الأداة مفجئاً متعوساً^(٢٢)
 ضحكك وجوه الترهات ولم يزل
 وجه الحقيقة في الأنام عبوساً^(٢٣)

(١٩) الجزع (بفتحين) : مصدر جزع (ع) : لم يصبر على ما نزل به وظهر
 الحزن . وجزع عليه : اشفق عليه . المنجم (بصيغة الفاعل) : الذي
 ينظر في النجوم بحسب مواقيتها وسيرها ، ويستطلع من ذلك احوال
 الكون . البرجيس (بكسر فسكون فكسر) : نجم ، وقيل انه كوكب
 المشتري .

(٢٠) يجني الثمرة (ض) : يتناولها من شجرتها . الثناء (بفتحين) : المدح ،
 والوصف بالخير . يقطف (ض) : بمعنى يجني . وقطف الشيء أخذه
 بسرعة وحفظه . التقديس : مصدر قدّسه : طهره ، وبارك عليه .

(٢١) أوحشوه : جعلوه يستوحش ضد يستأنس . واستوحش الرجل : وجد
 الوحشة (بفتح فسكون) : الخلوة ، والخوف منها ، والانقطاع ، وبعد
 القلوب عن المودات . القعر (بفتح فسكون) : من كل شيء عمقه ونهاية
 أسفله . والباء ظرفية بمعنى في . الأنيس (بفتح فكسر) : المأنس ، وكل
 مأنوس به .

(٢٢) مفجئاً (بصيغة المفعول) . وفجّعه : آله ايلا ما شديداً . متعوساً : اسم
 مفعول . وتعس فلان (ع ، ف) : هلك ، وانكب على وجهه فعثر وسقط ،
 ضد انتعش . وجاء في كلامهم : منحوس متعوس .

(٢٣) الترهات (بضم التاء وتشديد الراء) : اصل معناها الطرق الصفار
 تشعب عن الجادة ، ثم استعيرت للباطل ، والقول الخالي من النفع .
 وعبس فلان (ض) : قطب وجهه بأن جمع جلد ما بين عينيه وجلد جبهته
 وتجهم فهو عابس وعبوس .

إلى الدكتور طه حسين

إليك « طه حسين » بعض أسئلة

صدرى يجيش بها بعض الأحياء^(١)

فأنك اليوم في « مصر » أجل فتى

يُغنى بشـرح لما يخفى وتبين^(٢)

إني أحيي على بُعد حليتك

بساقه منتقاة من رياحين^(٣)

وأنحني باحترام نحو مجلسكم

ومن يضـم من الغر الميامين^(٤)

* * *

قصيدة « إلى الدكتور طه حسين »

(*) أرسل شاعرنا بهذه القصيدة إلى الدكتور طه حسين سنة ١٩٣٦ بعد عودته من مصر (تراجع قصيدة « تحية مصر - في سبيل الوحدة » في السياسات) .

(١) إليك : اسم فعل أمر بمعنى خذ . يجيش (ض) : يهيج ويزخر . الأحياء (بفتحين) : جمع الأحياء (جمع الحين) وهو وقت مبهم يصلح لجميع الأزمان طالت أو قصرت .

(٢) الفتى (بفتحين) : السخي الكريم ذو النجدة ، وأصل معناه الشاب الحدث . أجل : أعظم . يعنى (بالبناء للمجهول) : يهتم ويشغل . التبين : مصدر بين الشيء . أوضحه .

(٣) منتقاة (بصيغة المفعول) : مختارة .

(٤) الغر (بضم فراء مشددة) : جمع الأغر : الأبيض . والفرة : بياض في جهة الفرس . الميامين : جمع الميرون : المبارك .

ما بال نفسي اذا اهتز السرور بها
 يكون للحزن فيها بعض تلوين^(٥)
 قرب صوت غناء رُحّت مُبتعثاً
 بين السرور به أنات محزون^(٦)
 و « أم كلثوم » والدينا تُسرّ بها
 تُسرّني بأغانيها وتشجيني^(٧)

★ ★ ★

وكم نظرت الى شيء فهيجني
 وكم نظرت اليه وهو يسليني^(٨)
 كأنما العالم المشهود تابعة
 حالاته حالة في النفس تعروني^(٩)

-
- (٥) البال : الحال وزنا ومعنى . السرور (بضمّتين) : مصدر سرّته (ن) ، أعجبه وافرحه . واهتز : تحرّك . التلوين : مصدر لوّن الشيء : ظهر فيه اللون . ولوّن فلان الشيء : جعله ذا لون . فالفعل لازم متعدّ .
 (٦) رب : حرف جرّ ، وهو هنا للتقليل . مبتعثاً (بصيغة الفاعل) وابتعثه : اثاره وهيجه . الآتات : جمع الآنة (بفتح فنون مشدّدة) : مصدر صيغ للمرّة ، وانّ المريض (ض) : تاوه وصوت للالم .
 (٧) تُسرّبها (بالبناء للمجهول) . شجاء (ن) واشجاء . احزنه وافرحه . والحزن مراد الشاعر .
 (٨) كم : خبرية بمعنى كثير . هيجني : اثارني . يسليني : مضارع اسلاني : جعلني اسلو . وسلا الهم (ن) : نسيه وذهل عن ذكره .
 (٩) المشهود : المنظور ، المعين . تعروني (ن) : تصيبني .

إذا فرحت فـصوت الذئب يضحكني

وان حزنت فـصوت الديك يبكني

★ ★ ★

وسل محافظ « مصر » عن حديقته

تقرر عن أبوس أم عن رياحين^(١٠)

وقد مشيت بها جذلان مبتهجاً

وقد مشيت بها مشيَ الرهايين^(١١)

وقد نظرت إليها وهي فاتتي

وقد نظرت إليها غير مقنون^(١٢)

وقد تجلّت لعيني من محاسنها

براعة القوم في غرس البساتين^(١٣)

★ ★ ★

(١٠) الأبوس (بفتح فسكون فضم) : جمع البؤس : المشقة والعذاب والفقر .

وتقرر عنها : تنكشف . وأصل معنى افترّ فلان : ابتسم وبدت ثناياه .

(١١) جذل (ع) : فرح ، فهو جذلان . مبتهجاً (بصيغة الفاعل) . وابتهج به :

امتلاً سروراً وفرحاً به . الرهايين (بفتحتين) : جمع الرهبان (بضم

فسكون ، باعتباره مفرداً) . المتعبّد في صومعته من النصارى .

(١٢) فتنه (ض) : ولتهته ، وحيرته ، وأذهبت عقله .

(١٣) تجلّت : انكشفت ، وظهرت . المحاسن (بفتحتين) : جمع الحسن على غير

القياس . البراعة (بفتحتين) : فاعل تجلّت ، مصدر برع الرجل (ك) :

فاق أصحابه ونظراءه .

ما أنس لا أنس « حلواناً » ومرصدا
و « آل عزّامها » شَمّ العرائن^(١٤)

قد كنت من غلّوائني حين جُلّت بها
كالطرف يمرح في فيح الميادين^(١٥)

أمن بساطتها قد كنت مبتهجاً
أم من خلّو ربّاهما من تحاسين^(١٦) ؟

كأنني كنت مسجوناً فصرت بها
لما أتيت طليقاً غير مسجون

★ ★ ★

هذي خواطر قبلاً كنت أهملها
واليوم ان هي عنت فهي تعينني^(١٧)

(١٤) ما أنس : مضارع مجزوم ب « ما » ولا أنس انجزم لانه جواب الشرط .

والمعنى ان أنس شيئاً من الاشياء لا أنس . المرصد : موضع الرصد .
اراد الموضع الذي تعين فيه حركات الكواكب ، وتسجل فيه الزلازل ،
وهو في حلوان (بضم فسكون) : بلد في مصر . الشَمّ (بضم فميم
مشددة) : جمع الأشم : المرتفع . العرائن (بفتحتين) : جمع العرنين :
ما صلب من عظم الانف حيث يكون الشمم . وشم العرائن : اعزّة اباة .

(١٥) الغلواء (بضم ففتح) . وغلواء الشباب : اوله ونشاطه وحدثه . جال بها
(ن) : طاف . الطرف (بكسر فسكون) : الكريم من الخيل . يمرح (ع) :
يشد فرجه ونشاطه حتى يجاوز القدر . الفيح (بكسر فسكون) : جمع
الأفيح . الواسع . الميادين (بفتحتين) : جمع الميدان : فسحة من الأرض
متسعة معدة لسباق الخيل ولعبها وترويضها .

(١٦) الربا (بضم ففتح) : جمع الربوة . ما ارتفع من الأرض . وخلّوها (بضمّتين
فواو مشددة) : فراغها . التحاسين (بفتحتين) : الاشياء الحسنة ،
والتزايين .

(١٧) الخواطر : ما يخطر بالقلب من امر أو رأي أو معنى . أهملها : مضارع
أهملها : تركها . عنت (ن ، ض) : ظهرت وعرضت . تعينني (ض) :
تشغلني وتهمني .

مِنْ خَوَاطِرِ الْمَاضِي

تعوّدت انشادي القريض المهدّبا

ونزّمت نفسي فيهِ أن أتكذّبا^(١)

ومن أجل حبّي للحقيقة لم أكن

مع الزمن الغاوي إذا ما تقلّبا^(٢)

ومن أجل جهدي في استقامة منطقي

أبّيت لرأيي أن يكون مذبذبا^(٣)

قصيدة « من خواطر الماضي »

(*) هو الاستاذ محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي بدمشق .

(١) الإنشاد : مصدر أنشد الشعر فلانا : قراه عليه رافعا به صوته . القريض (بفتح فكسر) : الشعر ، فعيل بمعنى مفعول ، وسمي قريضا لانه اقتطاع من الكلام . المهدّب (بصيغة المفعول) : صفة للقريض . وهذب الشعر : زينه وخلصه مما يشينه عند البلغاء . وتعوّده : صيّره عادة له . والعادة : كل ما اعتاده الانسان حتى صار يفعله من غير جهد . وسميت عادة لان صاحبها يعاودها . وتكذّب : تكلف الكذب . ونزّاه نفسه عنه : نحّاها وباعدها .

(٢) الغاوي : صفة للزمن . وغوى فلان (ض) : أمعن في الضلال ، وانهمك في الجهل . وتقلّب : تحوّل عن وجهه ، وتنقل ، وتغيّر .

(٣) الجهد (بضم فسكون) : الوسع والطاقة . المنطق (بفتح فسكون فكسر) : الكلام . وأبى الشيء (ف ، ض) : كرهه ولم يرضه . الرأي (بفتح فسكون) : ما ارتآه الانسان واعتقده . المذبذب (بصيغة المفعول) : المتردّد . وذذب فلان : تردد بين امرين أو رجلين لا تثبت صحبته لواحد منهما . وقد ذم القرآن المنافقين في قوله : « مذبذبين بين ذلك لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء » .

وسافرت في البلدان طَوْرًا مشرقًا
أرود العـلا فيها ، وطورًا مغربًا^(٤)

وصاحبت من عرب وعجم أفاضلاً
بهم كنت في شتّى المواطن مُعجَبًا^(٥)

فلم أر في عـرب وعجم لقيتهم
« ككرد عليّ » في الرجال مهذبًا^(٦)

هو العالم الحبر الذي كنت مغرماً
بآدابه منذ الشبيبة والصبا^(٧)

(٤) طورا (بفتح فسكون) : مرة ، وتارة . المشرق (بصيغة الفاعل) . وشرق الرجل : سار نحو الشرق . العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . وراده (ن) : طلبه . والمغرب (بصيغة الفاعل) . وغرب : سار نحو الغرب . وقد قيل : « شتان بين مشرق ومغرب » .

(٥) العرب والعجم (كلاهما بضم فسكون) : العرب والعجم . شتى (بفتحتين والتاء مشددة) : مختلفة . معجبا (بصيغة المفعول) . واعجب بالشيء (بالبناء للمجهول) : عجب منه وسرّ .

(٦) مهذباً (بصيغة المفعول) ، وهذبه : طهر أخلاقه ، ورباه تربية صالحة خالية من الشوائب . لقيهم (ع) : صادفهم ، وراهم واستقبلهم ..

(٧) الحبر (بفتح الحاء وكسر ها ، وسكون الباء) : العالم ، أو الصالح من العلماء . المغم (بصيغة المفعول) . واغرم بالشيء (بالبناء للمجهول) : أولع به . منذ (بضم فسكون ، ومبني على الضم) : هنا حرف جر بمعنى « من » . الشبيبة (بفتح فكسر) : الشباب . الصبا (بكسر ففتح) : الصفر والحدأة .

فقد كان في « مصر » صرير يراعه

يؤانسني بالمتع الغض مطرباً^(٨)

وكم كنت في الآداب والعلم كاشفاً

« بمقتبس » من نوره ما تحجباً^(٩)

الى أن أنار « الشام » بالعلم عندما

لمجمعها أسمى الرئيس المرتباً^(١٠)

(٨) الصرير (بفتح فكسر) : الصوت . واليراع (بفتحتين) : القلم ، وأصل معناه : القصب ، لان الاقلام كانت تتخذ من القصب . وصرير القلم : صوته عند الكتابة به . يؤانسني : وآنسه : ضد أوحشه ، ولاطفه وترفق به . الممتع (بصيغة الفاعل) ، وامتع بالشيء (بالبناء للمعلوم) : دام له ما يستمدّه منه ، من الانتفاع والسرور بمكانه . الغض (بفتح الفين وتشديد الضاد) : الطري الناضر . والمتع والغض صفتان لموصوف محذوف اي بالادب المتع الغض ، ومطرباً حال من الموصوف المحذوف . واطربه : حمّله على الطرب ، وجعله يطرب .

(٩) المقتبس (بصيغة المفعول) . واقتبس النار : أخذها قبساً . والقبس (بفتحتين) : شعلة نار تؤخذ من معظم النار . واقتبس من النور : اتخذ ضوءاً .

يقول شاعرنا : انه « يشير بهذا البيت والذي قبله الى الايام التي كان فيها الاستاذ محمد كرد علي ينشر بمصر مجلته (المقتبس) ويحرّر في جريدة (المؤيد) قبل اعلان الدستور العثماني ، وكان اذ ذلك ، يرأسه بشعره فينشره له في المقتبس او المؤيد ، ولما ذهب الى الآستانة بعد اعلان الدستور عاج على دمشق وكان الاستاذ كرد علي قد عاد اليها من مصر فتلاقيا هناك » .

كاشفاً : خبر كان . وكشف الشيء (ض) : أظهره ورفع عنه ما يواريه ويغطيه . تحجب : تستر .

(١٠) المرتب (بصيغة المفعول) . ورتبه : أثبته وأقرّه .

إذا معجّلات العلم عنّت فلا نرى
سواك اليها يا « محمد » مُعَرِّباً (١١)
فدمت لأهل العلم بالعلم نافعاً
ولا زلت في أفق الرئاسة كوكباً (١٢)

(١١) المعجّلات (بصيغة المفعول) . وأراد بمعجّلات العلم مسائله الغامضة .
يقال : اعجم الكلام : ذهب به الى العجمة . عنّت (ن ، ض) : عرضت
وظهرت امامه . أراد : ان غوامض العلم اذا عرضت فلا يكشفها ، ولا
يعرفها احد غيرك .

(١٢) الافق (بضم فسكون ، وبضمّتين) الناحية ، ومنتهى ما تراه العين من
الارض كأنما التقت عنده بالسماء .

آل الجميل

آل الجميل سرور كل حزين
كهف اليتيم ، وملجأ المسكين^(١)
تَغْضُو لهم سرّوات كل قبيلة
وتهابهم آساد كل عرين^(٢)
واذا تماحكت الخصوم فبأسهم
يدع الخصيم مُجَدَّع العرين^(٣)

قصيدة « آل الجميل »

(*) كتبها سنة ١٩٢٢ عندما أزمع السفر الى الأستانة لزيارة زوجه هناك ، وكان ، يومئذ ، يشغل وظيفة « نائب رئيس لجنة الترجمة والتأليف » بوزارة المعارف ، فحاول أن يتسلف روائب ما له من اجازة ليستمعين بها على تذليل مقبات السفر فلم يوفق لما اراد . (تراجع قصيدة الدهر والحقيقة) .

آل الرجل : أهله وعياله .

(١) الكهف (بفتح فسكون) : البيت المنقور في الجبل ، وهو اوسع من الفار . هذا اصل معناه ، والكهف الملجأ ، يقال : هو كهف قومه ، والملجأ (بفتح فسكون) : المعقل والملاذ والحصن . المسكين (بكسر فسكون فكسر) : من لا شيء له ، وقيل : من له ما لا يكفيه ، وقيل : من أسكنه الفقر ، أي قتل حركته .

(٢) تغضو (ن) : تخضع وتذل . سروات (بفتحتين) . وسروات القوم : ساداتهم ورؤساؤهم ؛ وهو اسم جمع من السري ؛ وقيل جمع سري وهو من الجموع النادرة . تهابهم (ع) : تجلّاهم وتعظمهم ، وتخافهم وتثقيهم وتحذرهم . الآساد : جمع الاسد . العرين (بفتح فكسر) ماوى الاسد ونحوه من السباع .

(٣) تماحكت الخصوم : تلاحت وتخاصمت البأس (بفتح فسكون) : القوة ، والشدة في الحرب . الخصيم (بفتح فكسر) : المخاصم . وخاصمه : جادله ونازعه . مجدع (بصيغة المفعول) . وجدّعه بمعنى جدّعه (ف) : قطع أنفه . والعرينين (بكسر فسكون فكسر) : الأنف ، أو ما صلب من عظمه . وجدع العرينين كناية عن القهر والاذلال .

وَإِذَا تَلَوْتُ الْجِبَاهُ بِخِزْيَةٍ
فَجِيَاهُهم أَنْقى من التَّسْرِينِ^(٤)

عَزَّتْ بِهِم « دَارُ السَّلَامِ » فَهَمَّ بِهَا
أَرْكَانَ عِزٍّ كَالْجِبَالِ مَكِينٍ^(٥)

فَإِذَا تَقَطَّعَتِ الْمُنَى بِكَ فَاعْتَصِمْ
مِنْهُمْ بِجَبَلٍ فِي الرَّجَاءِ مَتِينٍ^(٦)

تَفَاخَرَ الْآخَرَى بِفَضْلِ دَفْنِهِمْ
كَتَفَاخُرِ الدُّنْيَا « بِفَخْرِ الدِّينِ »^(٧)

(٤) الخزية (بكسر الخاء وفتحها ، وسكون الزاي) : الخصلة التي يخزي بها الإنسان . وخزي فلان (ع) : وقع في بلية فذلّ وهان . الجباه (بكسر ففتح) : جمع الجبهة (بفتح فسكون) : وهي مستوى ما بين الحاجبين إلى الناصية . وتلوّث الجباه بخزية : تلطّخت بها . اتقى : اسم تفضيل . وتقي الشيء (ع) : نظف وحسن وخلص . التسرين (بكسر فسكون) : ورد أبيض عطري قوي الرائحة .

(٥) عزت (ض) : قويت وبرئت من الدل . ومصدره العز (بكسر العين وتشديد الزاي) . الأركان : جمع الركن : وهو أحد الجوانب التي يستند إليها الشيء ويقوم بها . مكين (بفتح فكسر) : صفة لـ « عز » . ومكن فلان عند الناس (ك) : عظم عندهم وارتفع ، وصار ذا قدر ومنزلة فهو مكين .

(٦) المنى (بضم ففتح) : جمع المنية (بضم فسكون) : البغية ، والمراد ، وما يتمناه المتمني . وتقطعت المنى : تفرقت ، وانقطعت السبل للوصول إليها . اعتصم : فعل أمر . واعتصم به : امتنع به ولجأ إليه . الرجاء (بفتححتين) : الأمل . متين (بفتح فكسر) : قوي شديد ؛ وهو صفة لـ « جبل » .

(٧) الآخرة والدنيا : صفتان لموصوفين محذوفين أي الدار الآخرة والدار الدنيا . وتفاخرت الداران فخرت أحدهما على الثانية . الدفين (بفتح فكسر) : المدفون . فعيل بمعنى مفعول ؛ أي الميت .

ذاك الذي مجّد الجدود بمجّده
 قد زيد تمكيناً على تمكين^(٨)
 ان ابن « عيسى » ابن الهمام « محمد »
 لأجل نجل بالثناء قمين^(٩)
 يا ابن الأكارم قد دعوتك ظامناً
 ظمّ الحياة فجّد بما يرويني^(١٠)
 وأنا العليل بحاجة تدري بها
 وأظنّ فضلك ناجعاً يشفيني^(١١)
 قد عاقتي الاملاق عن سـفري الى
 من طال معتلجاً اليه حيني^(١٢)

- (٨) المجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . زيد (بالبناء للمجهول) وزاد الشيء (ض) : نمسا وكثر . وزاده علما : جملة يزيد ؛ فالفعل لازم متعد . التمكين : مصدر مكنه من الشيء : جعل له عليه سلطانا وقدرة .
- (٩) الهمام (بضم ففتح) : السيد الشجاع السخي . أجل (اسم تفضيل) : اعظم . النجل (بفتح فسكون) : الولد . الثناء (بفتح تين) : المدح والوصف بالخير . القمين : الجدير والخليق وزنا ومعنى .
- (١٠) الاكارم : جمع الاكرم (اسم تفضيل) وكرم فلان (ك) : اعطى بسهولة ، وضد لؤم . دعوتك : استعنتك ، ظامناً حال من فاعل دعوتك . الظم (بكسر فسكون) : الاسم من ظمى (ع) : عطش أشد العطش . جد : فعل امر . وجاد الرجل (ن) : تكرم . يرويني . يقال : ارواه : جعله يروي . وروي فلان من الماء ونحوه (ع) : شرب وشبع .
- (١١) العليل : المريض وزنا ومعنى . الفضل (بفتح فسكون) : الاحسان ابتداء بلا ملة . ونجع الشيء (ف) : نفع وظهر اثره فهو ناجع . وشفاه (ض) : ابراه من مرضه وعافاه .
- (١٢) عاقت عن السفر (ن) : شغله عنه ، ومنعه منه ، وحبسه ، وصرفه . الاملاق (بكسر فسكون) : الفقر . مصدر املق فلان : انفق ما عنده حتى افتقر . معتلجا (بصيغة الفاعل) : حال من حنني فاعل طال . والحنين (بفتح فكسر) : الشوق . واعتلج : النظم .

وأنا المشوق ولست ممن شاقهم
بقر « العذيب » ولا مها « يبرين » (١٣)

لكن قلبي لا يزال يشوقه
ظبي أقام بدار « قسطنطين » (١٤)

فأرش جناحي كي أطير بريشه
فيكون ظني في ندادك يقيني (١٥)

واعذر فاني بالحقيقة لم أبح
الا اليك وأنت خير فطين (١٦)

اني اذا آوي اليك فانما
آوي الى ركن أشد ركين (١٧)

(١٣) شاقه الحب (ن) : هاجه ؛ فالحب شائق وهو مشوق . العذيب
(بالتصغير) : ماء لبني تميم . المها : جمع الهامة (كلاهما بفتحين)
البقرة الوحشية ؛ تشبه بها المرأة في سمها ، وجمالها ، وحسن عينيها .
يبرين (بفتح فسكون فكسر) : موضع ذو رمل بحداء الاحساء .

(١٤) الظبي (بفتح فسكون) : الغزال .

(١٥) أرش : فعل أمر . وأرش جناحي : انبت به الريش . وهو كناية عن
الاعانة بالمال . الظن : مصدر ظن (ن) : اعتقد بغير يقين . الندى
(بفتحين) الجود والسخاء . اليقين (بفتح فكسر) : العلم الذي لا شك
فيه . وظني اسم يكون وخبره يقيني .

(١٦) لم أبح (ن) بالحقيقة : لم اظهرها . خير اسم تفضيل . الفطين (بفتح
فكسر) : ذو الفطنة (بكسر فسكون) وهي الحدق والفهم ، وجودة
استعداد الذهن لادراك ما يرد عليه .

(١٧) آوي : فعل مضارع . وآوى المكان واليه (ض) : نزله . اشد (اسم
تفضيل) وركن شديد : قوي وثيق . الركين (بفتح فكسر) : الجبل
العالي الاركان . ورجل ركين اي رزين . واشد وركين صفتان
لـ « ركن » .

الثناء المخلد

- ألا أبلغوا عني رسالة منشـد
أبا الماجد التجلـ النجيب « محمد »^(١)
رسالة من لا يُنشـد الشعر مادحاً
به الناس الا شاكرأ غير مُجْتَد^(٢)
ألا يا ابن « عيسى » بن الهمام « محمد »
وأكرم من يُنمى لأكرم مَحْتَد^(٣)
سأقرض في شكري لك الشعر خالدأ
وأرسله نورأ به الناس تهدي^(٤)

قصيدة « الثناء المخلد »

- (★) نظم شاعرنا هذه القصيدة في ١٨ آذار ١٩٤٢ يخاطب بها فخري جميل . تراجع قصيدة « آل جميل » ومقطعه « الى فخري الجميل » .
الثناء (بفتح تين) : المدح ، والوصف بالخير . المخلد (بصيغة المفعول)
الدائم ، الباقي .
(١) منشـد (بصيغة الفاعل) . وانشـد الشعر : قراه رافعا به صوته .
مجد الرجل (ن) : كان ذا مجد ؛ فهو ماجد . النجل (بفتح فسكون) :
الولد . النجيب (بفتح فكسر) . ونجب الرجل (ك) : كرم حسبه وحمد
في نظره او قوله ؛ فهو نجيب . والنجل والنجيب صفتان لـ « الماجد »
ومحمد بدل منه .
(٢) غير مجتد (بصيغة الفاعل) . واجتداه : سألـه حاجة ، وطلب جدواه
(بفتح فسكون) : عطيته .
(٣) الهمام (بضم ففتح) : السيد الشجاع السخي . ينمى (بالبناء للمجهول) .
ونماه (ض) : رفعه بالانتساب اليه . المحتد (بفتح فسكون فكسر) :
الاصل . يقال : انه لكريم المحتد ، وهو في محتد صدق .
(٤) قرض الشعر (ض) : قاله ، ونظمه . تهدي : تسترشد . وهو مداسوع
هداه الى الطريق وللطريق (ض) : بيّنه له وعرفه به .

أَقَيْدَهُ بِالْمَدْحِ ، وَالْمَدْحُ مُطْلَقٌ
 وَأُطْلِقَ فِيهِ الْحَمْدَ غَيْرَ مَقْيَدٍ^(٥)
 أَرْجَعَ فِي الْأَنْشَادِ أَنْغَامَ لَحْنِهِ
 بِصَوْتِ كَصَوْتِ الْبَلْبَلِ الْمُتَفَرِّدِ^(٦)
 وَأَجْمَلَهُ شِعْراً إِذَا مَا تَنَوَّشِدَتْ
 قَوَافِيهِ يَوْماً أَسْكُتُ كُلُّ مَنْشِدٍ^(٧)
 عَلَيْكَ بِهِ أَتْنِي تَاءً مَخْلَداً
 وَمِثْلَكَ أَهْلُ لِلتَّاءِ الْمَخْلَدِ^(٨)
 وَقَفْتُ مِنَ الْعُلَيَاءِ فِي خَيْرِ مَوْقِفٍ
 وَشَوَّهَدْتُ بِالْإِحْسَانِ فِي خَيْرِ مَشْهَدٍ^(٩)

(٥) أطلق المدح : عمنه ولم يقيد به بشرط . الحمد (بفتح فسكون) : المدح والثناء بالجميل .

(٦) رجع الرجل : ردد صوته في قراءة أو اذان أو غناء . الانغام (بفتح فسكون) : جمع النغم : التطريب في الغناء . اللحن (بفتح فسكون) : الصوت الموسيقي الموضوع للأغنية المتفرد (بضيغة الفاعل) . وتفرد البلبل : رفع صوته بغنائه وطرب .

(٧) القوافي : هنا بمعنى القصائد . تنوشدت (بالبناء للمجهول) . وتناشدوا الأشعار : أنشدوا بعضهم بعضاً .

(٨) اتني : مضارع اتنى عليه : مدحه ووصفه بالخير . ومثلك أهل للثناء : مستحق له .

(٩) العلياء (بفتح فسكون) : كل مكان مرتفع مشرف ، والمنزلة العالية ، والشرف . شوهدت (بالبناء للمجهول) وشاهده : عاينه ، وراه ، الاحسان (بكسر فسكون) : مصدر احسن الرجل : فعل ما هو حسن .

وجدت مجداً غير بالٍ وإنما
بمسالك زادت جدة المتجدد
* * *

تفقدتني في العيشة الضنك مُنعماً
فيا لك في الانعام من متفقد (١١)
على حين قد أنسى الرجال زمانهم
ذويهم ومن يختصهم بالتودد (١٢)
ومد أحابيل القطيعة بينهم
واقعدهم للشر في كل مرصد (١٣)

(١٠) المجد : العز والرفعة والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . البالي : الذي ادركه البلى (بكسر ففتح) : القدم والتقرب الى الفناء . الجدة (بكسر فداًل مشددة) : ضد البلى . المسعى : مصدر ميمي بمعنى السعي ، والمسلك والتصرف .

(١١) تفقده : تطلبه عند غيبته . الضنك (بفتح فسكون) : الضيق من كل شيء . يستوي فيه المذكر والمؤنث . منعماً (بصيغة الفاعل) . وانعم عليه بشيء : اعطاه اياه . يا لك : اللام للتعجب . الانعام : العطاء ؛ مصدر انعمه بالنعمة : احسن واوصلها اليه .

(١٢) على : بمعنى في . زمانهم : فاعل أنسى الرجال ذويهم : جعلهم ينسونهم ، وحملهم على نسيانهم ؛ فالرجال مفعول اول ، وذويهم مفعول ثان . يختصهم : يختارهم ويصطفاهم . التودد : مصدر تودد اليه : تحجب .

(١٣) الاحابيل : جمع الاحبولة (بضم فسكون فضم) : المصيدة . القطيعة (بفتح فكسر) : الهجران والصد ، وترك الاحسان الى الاهل والاقارب . اقعدهم : جعلهم يقعدون ، وحملهم على القعود . وفاعل كل من مد واقعد ضمير يعود الى « زمانهم » في البيت السابق . المرصد : مكان الرصد والارتقاب . والرصد (بفتححتين) : مصدر رصده (ن) : رقبه .

وأغلى غلاءً في المعيشة فاحشاً
 يروح به ذو الاحتكار ويقتدي^(١٤)
 وأشربهم حبّ التباض فاشتدوا
 وهم بين معدوّة عليه ومُتعد^(١٥)
 وزاد بأن قامت عليهم حكومة
 تسوس رعاياها بعنف مُشدّد^(١٦)
 ففي كل يوم تُرهق القوم ذلّة
 وترغمو بصوت السوء اتهدد^(١٧)

(١٤) الغلاء : مصدر غلا السعر (ن) : زاد وارتفع . واغلاه : جعله غاليا .
 وفاعل أغلى ضمير يعود الى زمانهم . فاحشا : صفة غلاء . والفاحش :
 الكثير . وكل شيء جاوز الحد فهو فاحش . راح (ن) : جاء وذهب في
 الراح اي في العشي . وقد يستعمل للمسير في اي وقت من ليل او نهار .
 الاحتكار : مصدر احتكر الطعام : جمعه واحتبسه انتظارا لفلائه لينفرد
 بالتصرف به . يفتدي : يبيكر . ويأتي غدوة (بكرة) وهي الوقت ما بين
 الفجر وطلوع الشمس .

(١٥) التباض : مصدر تباضوا : ابغض بعضهم بعضا اي مقته وكرهه ،
 وضد تحابوا . واشربهم ، سقاهم . واشربهم حب التباض : خلطه
 بهم . وفاعل اشربهم ضمير يعود الى زمانهم . اغتدوا : هنا بمعنى صاروا .
 معدوّة عليه : (اسم مفعول) . وعدا عليه (ن) : ظلمه . المعتدي : الظالم .
 (١٦) الرعايا (بفتحين) : جمع الرعية : عامة الناس ، تسوسهم (ن) : تتولى
 رياستهم وقيادتهم ، وتدبر امرهم . العنف (بضم فسكون) : الشدة
 والقسوة ، وضد الرفق . المشدّد (بصيغة المفعول) . وشدده : قواه
 واحكمه .

(١٧) الذلة ابكر فلام مشددة : مصدر ذلّ (ض) : ضعف وهان . وارهقته
 ذلة : حملته اياها ، وكلفتهم حملها . ترغو (ن) : تصوت وتضج ،
 (بصيغة الفاعل) . واوعده : تهدده ، وخوفه .

ولم يحظَ منهم عندها بوجاهة
سوى خادم للأجنبي معبد^(١٨)
يلاقي بني أوطانهم وزرأوها
بوجه عبوس شامخ الأنف أصيد^(١٩)
وهم حيث قام « الانكليزي » بينهم
تكون نواصيهم نواصي سجد^(٢٠)
فدعهم وما هم فيه من عنجهية
مقيمين منها في طراف ممدد^(٢١)
فما هم سوى العبدان لكن تحمّلوا
من الذل ما عاشوا به عيش سيد^(٢٢)

(١٨) الوجاهة (بفتححتين) : القدر ، والرتبة ، والشرف . ويحظى بها (ع) : ينالها . المعبد (بصيغة المفعول) : اتخذ عيدا ، وذلك حتى عمل عمل العبيد .

(١٩) وزرأوها فاعل يلاقي . العبوس (بفتح فضم) : الكثير العبوس (بضميتين) : مصدر عبس فلان (ض) : قطب وجهه أي جمع جلد ما بين عينيه وجلد جبهته وتجههم . شامخ الأنف : رافعه تكبرا وعزا . الاصيد (بفتح فسكون ففتح) : الرجل المتكبر المزهو بنفسه .

(٢٠) حيث : ظرف مكان مبني على الضم . النواصي (بفتححتين) : جمع الناصية : مقدم الرأس ، وشعر مقدم الرأس . السجد (بضم فجمع مشددة) : جمع الساجد . وسجد (ن) : خضع وانحنى ، ووضع جبهته على الأرض .

(٢١) دعهم : اتركهم . العنجهية (بضم فسكون فضم) : الكبر والجفاء ، والجهل والحمق . مقيمين (بصيغة الفاعل) . واقام في المكان : لبث فيه واتخذ وطنه . الطراف (يكسر ففتح) : البيت من ادم «جلود مدبوغة» وهو من بيوت الاعراب واهله الاغنياء . المجدد (بصيغة المفعول) ومدده : بسطه وطوله بالاطناب .

(٢٢) العبدان (بضم فسكون) : جمع العبد . الذل (بضم فلام مشددة) : مصدر ذل .

فلؤم غني وهو لؤم مسرهد^(٢٣)

كلؤم فقير وهو غير مسرهد^(٢٤)

وهل عزّ كلب الصيد مذراح ساكناً

كسكني مربيه بقصر مشيد^(٢٥)

* * *

آبيت عليهم أن أخوض كخوضهم

وأن أتخلّى مثلهم عن تمجّدي^(٢٦)

فلازمت بيتي وارتدّيت بعزّتي

وما خاب من في العيش بالعزّ يرتدي^(٢٧)

(٢٣) اللؤم (بضم فسكون) : مصدر لؤم فلان (ك) : كان دنيء الاصل شحيح النفس مهيناً ، وضد كرم . المسرهد (بصيغة المفعول) : المنعم المغدّي ، وسنام مسرهد : سمين .

(٢٤) عزّ (اض) : صار عزيزاً ؛ اي قوياً بريئاً من الذل . مذ (بضم فسكون) . ظرف مضاف الى جملة فعلية . مشيد (بصيغة المفعول) وشيد البناء : رفعه واعلاه . اراد ان الكلب وان ساكن صاحبه في قصره الرفيع لا يخرج عن كونه كلباً .

(٢٥) ابّيت عليهم : امتنعت واستعصيت . وابتى الشيء (ف) : كرهه ولم يرضه . الخوض (بفتح فسكون) : مصدر خاض الماء (ن) : دخله ومشى فيه . ويقال خاض الامر وخاض الباطل . اتخلّى : اترك . التمجّد : مصدر تمجّد : تعظم وزنا ومعنى . اراد انه امتنع وكره ان يجاريهم في اعمالهم ، وان يتجرد عن كرامته وعزة نفسه .

(٢٦) لازم بيته : لم يفارقه . ارتدّي : لبس . العزة (بكسر فزاي مشددة) : الحمية والانفة ، والقوة والغلبة . العز مصدر عزّ ، وخلاف الدلّ .

وَلَمَوْتُ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ لِأَهْلِهَا

معايش سادات وأنفس أعبد^(٢٧)

غلا تنس يا « فخرى » ابائي فاتي

ضحية هذا الجامع المتشدد^(٢٨)

(٢٧) اللام في قوله « وللموت » لام الابتداء ؛ وهي مفتوحة . خير : اسم تفضيل ؛ أصله أخير وقد حذفت الهمزة لكثرة الاستعمال . المعايش (بفتحيتين) : جمع المعيشة : الحياة ، وما يعاش به من الطعام والمشرب . الانفس (بفتح فسكون فضم) : جمع النفس . الاعبد (بفتح فسكون فضم) : جمع العبد .

(٢٨) الالباء (بكسر ففتح) : مصدر ابى الدل . الضحية : شاة ونحوها يضحي بها ؛ أي تذبح في عيد الاضحى . وجمع الفرس براكبه (ف) : عتاء امره حتى غلبه . المتشدد (بصيغة الفاعل) وتشدد : تقوى واشتد . وتشدد في الامر : بالغ ولم يخفف .

شكر ووداع

أعِرنِي لساناً أيها الشعر للشكر
وان لم تُطلق شكراً فلا كنت من شعر^(١)
وجئت بنور الشمس والبدر كي أرى
بمضائك نور الشمس يُشرق والبدر^(٢)
وحَم حول أزهار الرياض تطيباً
بها مثلما حمام الفرائش على الزهر^(٣)

قصيدة « شكر ووداع »

(★) لما سافر الرصافي الى الاستانة سنة ١٩٠٨ مكث في بيروت زهاء خمسة عشر يوماً قضاها بين رجال العلم والادب . ولما ازمع السفر قال هذه القصيدة يودعهم بها ويشكرهم على ما لقي منهم من حفاوة .

(١) أعِرنِي : فعل امر . واعاره الشيء : اعطاه اياه عارية ؛ وهي ما تعطيه غيرك على ان يعيده اليك . الشكر (بضم فسكون) : مصدر شكره ، وشكر له (ن) : اثنى عليه بما اولاه من معروف . لم تطلق : لم تقدر . واطاق الشيء : قدر عليه . من : حرف جر زائد . واصل الكلام : فلا كنت شعراً .

(٢) يشرق : يضيء . يقال : اشرقت الشمس اي اضاءت وصفا شعاعها . وشرقت (ن) : طلعت ، والبدر معطوف على الشمس .

(٣) حم : فعل امر . وحول الازهار : اي في الجهات المحيطة بها . وحمام حولها (ن) : دار . الرياض : جمع الروضة ؛ وهي الارض المخضرة بانواع النبات ، والحديقة ، وارض ذات عشب وماء . تطيباً : مفعول لاجله . مصدر تطيب بالطيب : تعطر به وادّهن .

وقُم في مقام الشكر وانشر لواءه
 برأس عمود خُذَه من غُرّة الفجر^(٤)
 فان « بيروت » حقوقاً جليلاً
 عليّ فنب يا شعر عنيّ في الشكر^(٥)
 فاني « بيروت » أقمت ليالياً
 وربك لم أحسب سواهن من عمري^(٦)
 وقضيت أياماً اذا ما ذكرتها
 غفرت الذنوب الماضية من الدهر^(٧)
 لئن تك في « بغداد » يا دهر مذنباً
 عليّ ففي « بيروت » كم لك من عذر^(٨)
 قرأت بها درس المكارم معجباً
 بكل كبير النفس ذي خلق حر^(٩)

- (٤) اللواء (بكسر ففتح) : العلم . ونشره : بسطه ، ضد طواه . اراد ينشر لواء الشكر اعلانه واذاعته . الغرّة (بضم الغين وتشديد الراء) : البياض . وأصل معناها بياض في جبهة الفرس .
- (٥) جليلاً : عظيمة وزناً ومعنى ؛ وهي صفة « حقوقاً » . نب : فعل امر . وناب عنه (ن) قام مقامه .
- (٦) الواو في « وربك » واو القسم . احسب (ن) : أعد .
- (٧) غفر الذنوب (ض) : سترها وعفا عنها .
- (٨) كم : خبرية بمعنى كثير . العذر (بضم فسكون) مصدر عذره (ض) : رفع عنه الذنب ، واللوم فيه ، وأوجب له العذر .
- (٩) المكارم : جمع المكرمة (بفتح فسكون ، وضم الراء وفتحها) : فعل الكرم . معجباً (بصيغة المفعول) : حال . واعجب بالشيء (بالبناء للمجهول) : عجب منه وسرّ .

فكنت بها من باذخ العزّ في الذرّا
ومن سرّوات القوم في أنجم زُهر^(١٠)
وداعاً وداعاً أيها القوم انني
مفارقكم لا عن صدود ولا هجر^(١١)
لئن أزف الترحال عنكم فانّ بي
إلّكم لأشواقاً أحرّ من الجمر^(١٢)
أودّعكم والشوق بالصبر فانك
كفتك الملوك المستبدين بالأمر^(١٣)

«(١٠) الباذخ : العالي . العزّ (بكسر العين وتشديد الزاي) : مصدر عز الرجل (ض) : صار عزيزاً اي قوياً بريئاً من الذل . الذرّا (بضم ففتح) : جمع الدرّة (بضم الدال وكسر ها ، وسكون الراء) : أعلى الشيء . السرّوات (بثلاث فتحات) . وسرّوات القوم : ساداتهم ورؤساؤهم . الزهر (بضم فسكون) : جمع الازهر والزهراء . والانجم الزهر : المتألّثة المشرقة . وحرّفا الجر (من) لبيان الجنس . وقوله « باذخ العز » صفة اضيفت الى موصوفها . والاصل « العز الباذخ » .

«(١١) وداعا (بفتحيتين) : منصوب على المصدرية . ووداعا الثانية توكيد . الصدود (بضمّتين) : مصدر صدّ عنه (ن) : اعرض عنه ومال . الهجر (بفتح فسكون) : مصدر هجره (ن) : تركه واعرض عنه ، وضدّ وصله . وهجر معطوفة على صدود .

«(١٢) الترحال (بفتح فسكون) : مصدر رحل من البلد (ف) : سار ومضى . وازف الترحال (ع) : اقترب ودنا . أحرّ : اسم تفضيل .

«(١٣) يقال : فتك فلان بفلان (ن ، ض) : بطش به ، وغدر وقتله على غفلة (اغتاله) . وقوله بالأمر متعلق بالمستبدين .

أجبتكم قلبي اعترافاً بفضلكم
 وأنكر في يوم النوى حكمة الصبر^(١٤)
 ولا غرو أن أكرمت الضيف شيمة^(١٥)
 توارثتموها عن جُود لكم غر^(١٥)
 ألتئم من العرب الألى طار صيتهم
 الى حيث يبقى تحته طائر النسر^(١٦)
 أعاريب نهاضون في طلب العلاء
 غطاريف سباقون في حلبة الفخر^(١٧)

(١٤) اعترافاً : مفعول لأجله . مصدر اعترف بالشئ : اقر به . الفضل (بفتح فسكون) : الاحسان بلا علة . الحكمة (بكسر فسكون) : الكلام الموافق للحق ، وصواب الأمر وسداده . والنوى (بفتح تين) : البعد . أراد الفراق . وأنكر حكمة الصبر يوم النوى : جهل الصبر يوم فراقكم أي لم يصبر على مفارقتكم وبعادكم .

(١٥) لا غرو (بفتح فسكون) : لا عجب . الشيمة (بكسر فسكون) : الطبيعة ، والخلق ، والعادة . توارثتموها : ورثها بعضكم من بعض . وورث فلان المال من أبيه (و) : انتقل اليه بعد وفاته . الفر (بضم الفين وتشديد الراء) : البيض ؛ جمع الأغر . وأراد بالبيض الكرام ذوي الاخلاق الفاضلة .

(١٦) العرب (بضم فسكون) : العرب . الالى : اسم موصول ، أي الذين . الصيت (بكسر فسكون) : الذكر الحسن الذي ينتشر بين الناس . النسر (بفتح فسكون) . وطائر النسر : صفة أضيفت الى موصوفها . أي النسر الطائر ، وهو مجموعة من الكواكب ، وهما نسران : النسر الواقع والنسر الطائر .

(١٧) الأعاريب (بفتح تين) : جمع الاعراب (بفتح فسكون) سكان البادية . وأراد بالأعاريب العرب مطلقاً . نهاضون : كثيرو النهوض ، جمع نهّاض (مبالغة ناهض) ، وهو الدؤوب على أن يسلك سبيل التقدم . ونهض للأمر (ف) : قام له . ونهض الى العدو : أسرع الى ملاقاته . العلاء (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . الفطاريف : جمع الفطريف (بكسر فسكون فكسر) : السيد السخي السري الكريم . الحلبة (بفتح فسكون) : خيل تجتمع للسباق من كل أوب . الفخر (بفتح فسكون) : مصدر فخر الرجل (ف) : تباهى بما له وما لقومه من مناقب ومحاسن .

سأذكركم ذكر المحبة حبيبته
وأشكركم شكر الجدوب ندى القطر (١٨)

فلا تحرموني من رضاكم فاني
اليكم اليكم ما حبيت لذو فقر

(١٨) الجدوب (بضمين) : جمع الجذب (بفتح فسكون) : انقطاع المطر ويبس
الارض . الندى (بفتحين) : الجود والسخاء . القطر (بفتح فسكون) :
المطر .

في المستشفى الملكي

أطلت « أباسعدون » مكثك ها هنا

فحتى متى تبقى مقيماً بمستشفى !^(١)

فدع عنك طبيباً ها هنا تستطبه

ففي المجد طبّـة ضامن لك أن تُشفى^(٢)

أرى مجلس النواب أوحشت بهوه

وقد كاد من صمت تغشاه أن يغفى^(٣)

قصيدة « في المستشفى الملكي »

(*) عاد الرصافي صديقه عبدالمجيد الشاوي في اثناء مرضه ، وقد طال مكثه في المستشفى الملكي ببغداد فانشده هذه الأبيات .

(١) المكث (بتثليث الميم وسكون الكاف) : مصدر مكث (ن ، ك) : لبث ، وتوقف وانتظر .

(٢) دع : اترك . استطب لدائه اي استوصف الطبيب ونحوه في الادوية ايها يصلح لدائه . المجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة ، والتبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . وضمن الشيء (ع) : كفله فهو ضامن . تشفى . (بالبناء للمجهول) : تبرأ من مرضك وتتعافى .

(٣) البهو (بفتح فسكون) : البيت المقدم أمام البيوت . ويطلق الآن على ما يسمى بـ « الصالون » في اللغات الأجنبية ، وهو المراد به هنا . وأوحشت بهوه : جعلته يستوحش . واستوحش المكان : صار قفراً وخلا من الناس . واستوحش الرجل ضد استأنس . الصمت (بفتح فسكون) : مصدر صمت المتكلم (ن) : سكت ، أو اطلال السكوت . وتغشى الشيء فلانا : غطاه . يغفى (ع) : ينعس ، أراد ينام .

فَها هو مُشْتاق إِلَيْكَ مُزَلْزَلٌ
يَكاد إِلَيْكَ الشُّوقُ يَنْسِيفُهُ نَسْفًا^(٤)
فَإِنْ لَمْ تَدَارِكْهُ بِوَصْلٍ مُعْجَلٍ
تَدَاعَتْ بِهِ الْجُدُرَانِ أَوْ أَلْقَتْ السَّقْفَا^(٥)
وَمَا اسْتَظَرَفْتَ « بَغْدَادَ » مَذْجَتْ هَا هُنَا
مَجَالِسَ فِيهَا كُنْتَ تَمَلُّوْهَا ظَرْفًا^(٦)
فَكَمْ لَكَ فِي تِلْكَ الْمَجَالِسِ نَكْتَةٌ
تَهْزُزُ لَهَا الْأَدَابُ مِنْ فَرْحٍ عِطْفًا^(٧)
إِذَا أَنْتِ أَرْسَلْتَ الْحَدِيثَ مَخَاطِبًا
فَأَيَّةَ أُذُنٍ لَا تَنْوُطُ بِهَا شَنْفًا^(٨)

- (٤) مُزَلْزَلٌ (بصيغة المفعول) : مضطرب . الشُّوقُ (بفتح فسكون) : نزوع النفس وحركة الهوى ، مصدر شاقه الحب (ن) : هاجه . ينسفه (ض) : يقلعه من أصله .
- (٥) تَدَارِكُهُ : مضارع حذفته منه إحدى التاءين ، والأصل تتداركه . وتدارك الشيء : أدركه أي لحقه وبلغه وناله . معجل (بصيغة المفعول) : سريع . الجدران (بضم فسكون) : جمع الجدر (بفتح فسكون) . أما الجدران فجعله جدر (بضمين ، وبضم فسكون) . وتداعت الجدران : تصدعت ، وأذنت بالانهيار والسقوط .
- (٦) استظرفت الشيء : عدته ظريفا . والظرف (بفتح فسكون) : مصدر ظرف الفتى (لك) : كان كيتسا حاذقا . وقيل : الظرف في اللسان : البلاغة ، وفي الوجه الحسن ، وفي القلب الذكاء .
- (٧) كم : خبرية بمعنى كثير . النكتة (بضم فسكون) : الفكرة اللطيفة المؤثرة في النفس ، والجملة المنقحة المحذوفة الفضول . العطف (بكسر فسكون) : من كل شيء جانبه . وعطفا الإنسان : جانباه من لدن رأسه إلى وركه . وهز من عطف فلان (ن) : حركه للعمل ، ونشطه وأراحه .
- (٨) تنوط (ن) : تعلق . الشنف (بفتح فسكون) : ما يعلق في أعلى الأذن ، والقرط ما يعلق في أسفلها . والمراد بالشنف هنا الكلمة البليغة المستملحة التي تمر بأذن السامع وتثبت في نفسه ولا ينساها كما يثبت الشنف والقرط في الأذن .

رأينا صريح القول فيك سَجِيَّةً
 فلم تَرْضَ يوماً للحقيقة أن تخفى^(٩)
 إذا عنَّ تَبْيَانُ الحقيقة قلتها
 ولو أغضبت أهل السياسة والصحفا^(١٠)
 ميثاً لحزب أنت منه فانه
 بمثلك فرداً في النهى يَغْلِبُ الألفا^(١١)
 تَلَطَّفْتَ في آدابك الغُرَّ ناطقاً
 بما قد حوى كل اللطائف واستوفى^(١٢)
 فتعرب أحياناً وتَلَحَّنَ تارةً
 ولكن بلحن أعجب النحو والصرفا^(١٣)
 أدامك رب الناس للناس معلناً
 مكارم جلَّت أن نحيط بها وصفا^(١٤)

- (٩) السجينة (بفتح فكسر فياء مشددة) : الخلق والطبيعة . تخفى (ع) : تستتر وتتوارى .
- (١٠) عن الشيء (ض ، ن) ، إذا ظهر أمامك ، واعترض . التبيان (بكسر التاء وفتحها وسكون الباء) : مصدر بان الشيء (ض) : ظهر واتضح . والصحف معطوفة على أهل .
- (١١) النهى (بضم ففتح) : العقل ، وجمع النهي (بضم فسكون) بمعنى العقل . وسمي العقل نهى لأنه ينهى عن القبيح وعن كل ما ينافيه .
- (١٢) تَلَطَّفْتَ : ترفقت . الغر (بضم الغين وتشديد الراء) : البيض ، وهي صفة لآدابك . حوى الشيء (ض) : ملكه وأحرزه واستولى عليه . واستوفى فلان حقه : أخذه وأفيا تاماً .
- (١٣) يقال : أعرب المتكلم كلامه : حسنه وأفصح ، وأتى به وفق قواعد النحو فلم يلحن في الأعراب . اللحن (بفتح فسكون) . والمراد به هنا ما يخفى على غير المخاطب من الكلام . ولحن له لحناً (ف) : قال له قولاً يفهمه عنه ويخفى على غيره . ولذلك قال : « ... بلحن أعجب النحو والصرفا » . وأعجب الشيء فلاناً : عجب منه وسر به ، لأن هذا اللحن هو غير الخطأ في الأعراب .
- (١٤) المكارم : جمع المكرمة والمكرم (كلاهما بفتح فسكون فضم) : فعل الكرم . جلَّت (ض) : عظمت .

إلى عبد اللطيف باشا المنديل

« أبا ماجد ، اني عهدتك مبصراً
 خفايا أمور أعجزت كل مبصر^(١)
 اذا خفيت يوماً عليك حقيقة
 نظرت إليها من ذكاء بمجهر^(٢)
 وان ليلة الخطب ادلهمت كشفها
 بأوضح صبح من فعالك مسفر^(٣) »

قصيدة « إلى عبد اللطيف باشا المنديل »

(*) بعد ان استقال شاعرنا من التدريس في دار المعلمين العالية سنة ١٩٢٨ ركب القطار من بغداد مظهراً انه يريد الذهاب الى الحلة وهو يريد البصرة ليسافر منها الى الهند على ان يترك العراق ولا يعود اليه ، فلما جاء البصرة نزل على صديقه عبد اللطيف المنديل وطلب اليه ان يهيء له أسباب السفر الى الهند فأجابه الى ذلك ، الا أن عبد المحسن السعدون ابرق الى عبد اللطيف المنديل ، والى متصرف البصرة بمنعه من السفر ، فصار عبد اللطيف يعرقل أمر السفر بعدما كان يهيئه ويسهله . ولما نزل الشاعر على عبد اللطيف المنديل انشده هذه القصيدة .

(١) عهدتك (ع) : عرفتك . مبصراً (بصيغة الفاعل) . وأبصر الشيء : رآه . خفايا : جمع خافية أي مستترة مكتومة . أعجزته : صيرته عاجزاً . وعجز عن الشيء (ض ، ع) : ضعف فلم يقدر عليه .

(٢) الذكاء (بفتحين) : حدة الفؤاد وسرعة الفطنة والفهم . المجهر (بكسر فسكون ففتح) : اصل معناه الجهر من الكلام والصوت . ورجل مجهر اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه ، وقد عربوا به « الميكروسكوب » وهو الآلة التي يرى بها ما لا تراه العين ، وهو مراد الشاعر .

(٣) الخطب (بفتح فسكون) : الأمر الشديد يكثر فيه التخاطب . واصل معنى الخطب الأمر صغر أو عظم . ادلهمت : اشتدت ظلامها . الاوضح (بفتح فسكون) : جمع الوضع (بفتحين) : الضوء ، وبياض الصبح . الفعّال (بكسر ففتح) : جمع الفعل أي العمل . مسفر (بصيغة الفاعل) : صفة لـ « صبح » . وأسفر الصبح : أضاء واشرق ، ووضح وانكشف .

وتلك مزايا فيك أعلمت الوري
 بأن بني « المنديل » أكرم معشر^(٤)
 فهل خفيت حالي عليك وقد بدا
 لكل صديق أنها حال مقتير^(٥)
 أثبتك من « بغداد » لم أدر ما الذي
 أتى بي إلا أنني في تحير^(٦)
 وأحمل في جنبي نفساً غنية
 وإن شقيت مني بجثمان معسر^(٧)
 ولو كنت في « بغداد » أرضى بذلة
 لما جئت إلا ساحباً فضل مئزري^(٨)

- (٤) المزايا (بفتحيتين) : جمع المزية : الفضيلة من علم وكرم وشجاعة يمتاز بها على غيره . اكرم : (اسم تفضيل) . وكرم الرجل (ك) : أعطى وجاد بسهولة ، وضد لؤم . المعشر (بفتح فسكون ففتح) : الجماعة . ومعشر الرجل أهله .
- (٥) مقتير (بصيغة الفاعل) . واقتير الرجل : افتقر وضاق عيشه . وقوله : « لكل صديق » قيد احترازي احترز به عن العدو ، أي لم تظهر حالة اقتاره إلا للصديق . أراد أنه كان يتجمل ولا يظهر على نفسه حالة المقتير . لذلك كان لا يعلم باقتاره إلا من اتصل به من أصدقائه .
- (٦) التحير : مصدر تحير : وقع في الحيرة (بفتح فسكون) : مصدر حار الرجل (ع) : ضل الطريق ولم يهتد لسبيله .
- (٧) شقيت (ع) : ساءت حالها ، وضد سعدت . الجثمان (بضم فسكون) : الجسم . المعسر (بصيغة الفاعل) . واعسر الرجل : افتقر وضاق حاله .
- (٨) الدلة (بكسر الدال وتشديد اللام) : مصدر ذل (ض) : ضعف وهان ، وضد عز . الفضل (بفتح فسكون) : الزيادة . المئزر (بكسر فسكون ففتح) : الأزار ، وهو ثوب يحيط بالنصف الأسفل من البدن . وقوله : « الاساحبا فضل مئزري » أي إلا مئزراً غنياً ، لأن سحب المئزر إنما هو من شأن أرباب الثراء .

ولكنني قد عِفت أن أرد القى
 ونفسي في قيد من الذل مُفقر^(٩)
 وما عدل « السعدون » بي عن وفائيه
 ولكن جرى مجرى القضاء المُقدَّر^(١٠)
 ولو أتني بعت الثناء بنائل
 لما رَضِيت نفسي بغيرك مُشتر^(١١)
 وإن حديشي عنك غير مُرجَّم
 وإن مقالي فيك غير مُزَوَّر^(١٢)
 سأرحل عن ديوانك اليوم أو غداً
 بعزيمة لاوانٍ ولا متقهقر^(١٣)

(٩) عاف (ع ، ض) وعفت الشيء : كرهته . القيد (بفتح فسكون) : حبل ونحوه يجعل في رجل الدابة وغيرها فيمسكها . الذل (بضم الدال وتشديد اللام) : مصدر ذل (ض) . المفقر (بصيغة الفاعل) . وافقره : جعله فقيراً .

(١٠) عدل عن الشيء (ض) : حاد ، ومال عنه . القضاء (بفتح حين) : الحكم . المُقدَّر (بصيغة المفعول) . وقدر الله الأمر عليه وله : جعله له ، وحكم به عليه .

(١١) الثناء (بفتح حين) : المدح ، والوصف بالخير . النائل : العطية .
 (١٢) مرجَّم (بصيغة المفعول) . ورجم المتكلم : تكلم بالظن . ورجم بالغيب : تكلم بما لا يعلمه . مزوَّر (بصيغة المفعول) . وزوَّر الكلام ، زخرفه وموَّهه ، وزوَّر الكذب : زينه . وأصل معنى زوَّر الشيء حسنه وزينه وقوَّمه أي أزال زوره (بفتح حين) : ميله وعوجه .

(١٣) الواني : الفاتر الضعيف الكليل . المتقهقر (بصيغة الفاعل) . وتقهقر الماشي : رجع إلى الخلف من غير أن يعيد وجهه إلى جهة مشيه .

وسوف ترى مني مدى الدهر شاكرًا
وان كنت أعيًا عن تمام التشكر
وأكتب للتأريخ ما أنا كاتب
ليجعلَه أحدىثة كل مُخبر^(١٥)

(١٤) المدى (بفتح تين) : الفاية والمنتهى واصل معنى المدى : المسافة . اعيًا :
أكلً وأتعب وأعجز . التشكر : مصدر تشكر له بمعنى شكر له (ن) :
أثنى عليه بما أولاه من المعروف .

(١٥) الاحدوثة (بضم فسكون فضم) ما يتحدث به . وقولهم : صار فلان
احدوثة اي كثر فيه الحديث . وقد أراد بقوله : « وأكتب للتأريخ . . »
ان ما ذكرت لك في هذه القصيدة لا يباح به ، وانما بحث به ليكون عبرة لمن
يعتبر من أهل الاجيال الآتية .

الحمد للمعلم

وليل به قد بت أختلس الكرى
وأرقب فيه النجم أن يتفورا^(١)

تمطى على الآكام منه بغيه
تكاثف حتى خلته قد تحجرا^(٢)

قصيدة « الحمد للمعلم »

(*) الحمد : مصدر حمده (ع) : اثنى عليه بالجميل .

(١) الكرى (بفتحيتين) : النعاس والنوم . واختلس فلان الشيء : أخذه في نهزة ومخاتلة . واختلاس الكرى كناية عن نفوره فهو لا يستطيع أخذه إلا خلسة ومخاتلة . وهو تعبير شعري انفرد شاعرنا به ، إذ لم نقف على شعر استعمل فيه قائله هذه العبارة . أرقب (ن) : انتظر . يتفور : أصل معناه يأتي الفور (بفتح فسكون) وهو كل منخفض من الأرض . ويتفور النجم : يغرب .

(٢) تمطى : امتدّ وطال . الآكام : التلول . واحداها أكمة وجمعها أكم (كلاهما بفتحيتين) . وجمع الأكم إكام (بكسر ففتح) مثل جبل وجبال ، وجمع الإكام أكم (بضميتين) مثل كتاب وكتب ، وجمع الأكم آكام مثل عنق وأعناق . الفيهب (بفتح فسكون ففتح) : الظلمة ، والشديد السواد من الليل . والباء في « بغيه » يجوز أن تكون للتعدية أي مدّ غيبه ، ويجوز أن تكون بمعنى مع أي مصحوبا بغيه . تكاثف : تراكب والتف وغلظ . خلته (ع) : ظننته . تحجر : صار صلبا كالحجر .

وكاد دجاء يمكن الكفّ لَمْسَه

فلو سار سارٍ في دجاء تَعَثَّرَا^(٣)
لقد بَتَّه والهمّ مُعْتَلِجٌ بِهِ

إذا زاد طولاً زدت فيه تَضَجَّرَا^(٤)
يُفْلِتَنِي فِيهِ الْجَوَى وَتَهَزَّتَنِي

لواعج شوق في الفؤاد تَسْعَرَا^(٥)
أرى الزُّهْر فِيهِ يَضْطَرِبْنَ كَخَابِطٍ

بَتِيْهَاءٍ يَجْتَابُ الدَّجَى مَتَحِيْرَا^(٦)

(٣) الدجى (بضم ففتح) : الظلمة ، أو سواد الليل مع غيم لا ترى نجما ولا قمرا . يمكن : يقال : أمكنه من الشيء : جعل له عليه سلطانا وقدرة . وأمكن الأمر فلانا : سهل عليه وتيسر له . والكف مفعول به ، ولسه فاعل يمكن . واللمس (بفتح فسكون) : مصدر لمس الشيء (ن ، ض) : مسه بيده ، أو أجرى عليه يده . تعثر : زلّ وكبا .

لما قال الشاعر في البيت السابق : إن الظلام قد تكاثف حتى صار صلبا كالحجر قال في هذا البيت توكيدا لتكاثف الظلام وتوضيحا : انه كاد يمكن لمسه بالكف ، ويكاد الساري يتعثّر به .

(٤) الضمير في (بتّه) يعود الى الليل في مطلع القصيدة . الهمّ : الحزن . معتلج (بصيغة الفاعل) . واعتلج الهم : التطم . التضجّر : التبرّم ، والقلق ، والضيق .

(٥) الجوى (بفتحتين) : الحرقة وشدة الحزن . وهزّه (ن) : حركه بشيء من القوة . اللواعج : جمع اللاعج . يقال : هوى لاعج ، وشوق لاعج أي محرق مؤلم . الشوق (بفتح فسكون) : نزوع النفس الى الشيء ، أو تعلقها به . مصدر شاقه الحب اليه (ن) : هاجه . الفؤاد : القلب . تسعر : توقد .

(٦) الزهر (بضم فسكون) : جمع أزهر وزهراء ، وهي صفة لموصوف محذوف أي النجوم الزهر وهي التي صفا لونها ، وأضاءت ، وتلألأت . واضطرب الشيء : تحرك وماج وضرب بعضه بعضا . الخابط : الذي يسير على غير هدى . التيهاء (بفتح فسكون) : صفة لموصوف محذوف أي ارض تيهاء وهي الارض المضلّة التي يتيه من يسلكها . يجتاب : يخرق ويقطع . واجتاب الارض : قطعها سيرا . متحيرا (بصيغة الفاعل) : الذي ضلّ الطريق ولم يهتد لسبيله .

كَانَ نَجُومُ اللَّيْلِ غَضَبِي عَلَى الدَّجَى
تُرَدَّدَ لِحَظًا فِي الدُّجْنَةِ أَشْزَرًا^(٧)

إِلَى أَنْ بَدَأَ لِيَ الصَّبْحُ يَحْكِي عَمُودَهُ
« لِنَخْلَةٍ » رَأْيًا بِالذِّكَاءِ مُنَوَّرًا^(٨)

فَتَى كُنْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ خُبِّرْتُ فَضْلَهُ
كَبِيرًا وَمِنْ شَاهِدَتِهِ كَانَ أَكْبَرًا^(٩)

لَهُ خُلُقٌ بَادٍ أَبَاءَ وَنَخْوَةٌ
وَعَقْلٌ رَزِينٌ بِالْعُلُومِ تَحْضَرًا^(١٠)

(٧) اللحظ (بفتح فسكون) : مصدر لحظه بالعين (ف) : نظر إليه بمؤخر العين ، وأراد به النظر مطلقا . الدجئة (بضمين فنون مشددة) : الظلمة والسواد . ولحظ أشزر : ذو شزر (بفتحيتين) أي حمرة . وعين شزراء : حمراء كعين الأسد وعين الغضببان .

(٨) بدا (ن) : ظهر . يحكي (ض) : يشابه . العمود (بفتح فضم) . وعمود الصبح : ما تبلج من ضوئه . الرأي (بفتح فسكون) : العقل والتدبير ، وما ارتآه الإنسان واعتقده . الذكاء (بفتحيتين) : حدة الفؤاد ، وسرعة الفطنة والفهم . منورا (بصيغة المفعول) : صفة رأيا . ونور الصبح : أسفر وظهر نوره . ونور الشيء : أضاء .

(٩) الفتى (بفتحيتين) : السخي الكريم ذو النجدة . خبرت (بالبناء للمجهول) . وخبره الخبر : أعلمه إياه ، وأنباه به . الفضل (بفتح فسكون) : ضد النقص . مصدر فضل (ن) بمعنى الفضيلة أي المزية ، خلاف النقيصة والرديلة . وأصل معنى الفضل : الإحسان ابتداء بلاعلة . شاهدته : عاينته .

(١٠) البادي : الذي يسكن في البادية . وبدا القوم (ن) : نزلوا البادية وأقاموا فيها . الإباء : مصدر أبى الشيء (ف) : كرهه ولم يرضه . النخوة (بفتح فسكون) : الحماسة والمروءة . رزين (بفتح فكسر) ورزن الرجل (ك) : وقر وحلم . تحضر : أقام في الحضر (بفتحيتين) : المدن ونحوها . أراد أن عقله عقل أهل الحضارة والتمدن مثقف بالعلوم والفنون ، وأخلاقه أخلاق أهل البادية الذين ديدنهم الصدق والوفاء والكرم والشجاعة وغير ذلك من الأخلاق الشريفة .

تري منه ان لاينته ذا دماثة
أديباً وان خاشنته فغضنفرا^(١١)

لقد علمت هذي المدارس فضله
لدن كان للتدريس فيها تصدراً^(١٢)

تقضت له فيها ثلاثون حجة
بها قرط الأذان دراً وجورها^(١٣)

وجهز بالآداب أبناء قطره
أمالى أملاها عليهم وقرراً^(١٤)

بذلك أحيى للأعاريب لهجة
خلا ربعا من ساكنيه وأقفر^(١٥)

(١١) لاينه : لان له ولاطفه . الدماثة (بفتحيتين) : مصدر دمث الرجل (ك) : سهل خلقه . وخاشنه : ضد لاينه . الغضنفر (بفتحيتين فسكون) : الأسد .

(١٢) لدن (بفتح فضم) : ظرف مكاني وزماني بمنزلة « عند » الا انه اقرب مكانا من عند وأخص منه . تصدر : جلس في صدر المجلس ، وتقدم قومه .

(١٣) الحجة (بكسر الحاء وتشديد الجيم) : السنة . قرط الأذان : البسها القرط (بضم فسكون) وهو ما يعلق في شحمة الأذن من درة ونحوها . أراد الدروس التي كان يلقيها على تلاميذه .

(١٤) جهز الشيء : هيأه واعدّه . القطر (بضم فسكون) : الناحية والجانب ، ويطلق على جملة من البلاد تتميز باسم كقطر العراق مثلا . الأمالي (بفتحيتين ، والياء مشددة) : ما يملى من الأقوال والملخصات والدروس ، وأملاها : ألقاها وقالها فكتبت عنه . وقرر : أوضح وحقق .

(١٥) الأعاريب : سكان البادية ، جمع أعرابي . وأراد العرب مطلقا . اللهجة (بفتح فسكون) : لغة الانسان التي جبل عليها واعتادها . الربع (بفتح فسكون) : الدار ، والمنزل ، والحي . وأقفر : خلا من السكان والماء والكلا .

إذا استبَّهت طرق الفصاحة مازها
 بما في كتاب الله منها تقرراً^(١٦)
 لنا اليوم جيش من تلاميذ علمه
 به الجهل وتلى مدبراً وتقهقراً^(١٧)
 هم الجيش سدّوا ثغركل جهالة
 إذ اتخذوا في كل ثغر معسكراً^(١٨)
 له الفضل في تعليمهم أفصح اللغى
 وغرّ القوافي والكلام المحبّراً^(١٩)
 فكلّ فنى منهم أديب نقيمه
 ليُلقي درساً أو ليقرع منبراً^(٢٠)
 لك « ابن زريق » منة سرمدية
 سيذكرها في دهره من تذكراً^(٢١)

(١٦) استبَّهت : استغلقت وأشكنت . مازها (ض) : فضل بعضها على بعض .
 وكتاب الله أراد به القرآن . تقرّر : ثبت . أي ، أنه كان يأخذ بما ورد في
 القرآن ، ويفضله على غيره من الأقوال .

(١٧) تقهقر : رجع الى خلف من غير أن يعيد وجهه الى جهة مشيه .

(١٨) الثغر (بفتح فسكون) من البلاد : الموضع الذي يخاف منه هجوم العدو .
 المعسكر : مكان تجمع العسكر (الجنود) .

(١٩) أفصح : اسم تفضيل . اللغى (بضم ففتح) : جمع اللغة . وأفصح اللغى
 أراد بها اللغة العربية . القوافي ، هنا بمعنى القصائد . والغر (بضم الغين
 وتشديد الراء) : جمع الغراء أي البيضاء ، وعر القوافي : صفة أضيفت
 الى موصوفها أي القوافي الغر . وأراد بها الشعر الجيد . المحبّر (بصيغة
 المفعول) . وحبر الكلام : حسنه وزينه ونمقه . أراد تعليمهم انفساحه
 والبلاغة .

(٢٠) قرع الباب (ف) : دقه وتقر عليه . وقرع المنبر كنى به عن الخطيب .

(٢١) المنّة (بكسر الميم وتشديد النون) : النعمة الطيبة . السرمدية (بفتح
 فسكون ففتح) : الدائمة التي لا تنقطع .

إذا ما سَمِعْنَا ناطقاً بفصاحة
من الناس أثنَيْنَا عليك تَشْكُراً^(٢٢)
كفى « بالسكاكيني » في « القدس » شاهداً
بمالك من فضل عميم على الورى^(٢٣)
فقد كان قبل اليوم تلميذك الذي
غدا اليوم استاذاً كبيراً مُفَكِّراً^(٢٤)

(٢٢) يقال : أثنى عليه أي مدحه ووصفه بخير . التشكر : مصدر تشكر له : ذكر نعمته ومعروفه وأثنى عليه بهما .

(٢٣) السكاكيني : هو خليل السكاكيني صديق الشاعر . العميم (بفتح فكسر) : كل ما اجتمع وكثر . الورى (بفتحتين) : الخلق ، (الناس) .

(٢٤) غدا (ن) : صار . مفكراً (بصيغة الفاعل) . وفكر في الشيء : أعمل النظر فيه وتأمله . وفكر في المسألة . أعمل عقله فيها ليتوصل إلى حلها .

تحية سر كيس

كم فاضل أكبرته قبل اللقاء
فسجرت فيه من الثناء وطيساً^(١)
حتى اذا كان اللقاء وجدت ما
يُعزى إليه من العلا معكوساً^(٢)
الا الفتى « سر كيس » اي وتشرفني
بلقبائه الا الفتى سر كيساً^(٣)

قصيدة « تحية سر كيس »

(*) سليم سر كيس صحافي نابغ من اهل بيروت (١٨٦٧ - ١٩٢٦) - الاعلام للزركلي .

(١) كم (بفتح فسكون) : خبرية بمعنى كثير . فاضل : صفة لموصوف محذوف اي رجل فاضل . أكبرته : رأيته كبيراً ، أعظمته . اللقا (بكسر ففتح) : مصدر لقيه (ع) : استقبله ، وراه وصادفه ، وهو مهموز وقصره لضرورة الوزن . الثناء (بفتح تين) : المدح والوصف بالخير . الوطيس (بفتح فكسر) : التنوير . وسجر الرجل التنوير (ن) : ملاه وقوداً وحماء . ومنه قولهم عند اشتداد الحرب : حمي الوطيس . وقد اراد بقوله « فسجرت فيه من الثناء وطيساً » : بالغت في مدحه ووصفه بالخير .

(٢) كان : هنا تامة بمعنى حدث ، واللقاء فاعل . يعزى (بالبناء للمجهول) : ينسب . العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف .

(٣) إي (بكسر فسكون) : حرف جواب بمعنى نعم ، ولا تقع الا قبل القسم كما استعملها الشاعر . وتشرفني : الواو للقسم . والتشرف : مصدر تشرف به : عدّه شرفاً . ونال الشرف .

جالسته في « القدس » أول مرة
فأحسّ قلبي من هواه رَيسِيساً^(٤)
في مجلس نظم الزمان بصدده
عِقْداً من الصيد الكرام نفيساً^(٥)
إذ كان يُسكرنا بخمر حديثه
فيُدِير منه على الجلوس كؤوساً^(٦)
يُحيي السرور الميت منك بنكته
فيريك معجزة ابن مريم « عيسى »^(٧)
وإذا أفاض من الحديث بحكمة
خلنا محدثنا أرسطاليساً^(٨)
وإذا تحدث مازحاً فكاته
بالضحك تصفع من تراه عبوساً^(٩)

- (٤) جالسته ، جلست معه . الهوى (بفتح تين) : الحب والعشق . مصدر هويه (ع) . الرسيس (بفتح فكسر) : بدء الشيء . ورسيس الحب : أوله .
(٥) العقد (بكسر فسكون) : القلادة . الصيد (بكسر فسكون) : جمع الاصيد (بفتح فسكون ففتح) : الرجل الذي يرفع رأسه كبرا . والملك أوكل ذي حول وطول من ذوي السلطان لانه لا يلتفت من زهوه يميناً وشمالاً . نفيسا (بفتح فكسر) : صفة « عقدا » . والشيء النفيس : هو العظيم القيمة الذي يتنافسون فيه ويرغبون .
(٦) الكؤوس (بضم تين) : جمع الكأس . ويديرها : يجعلها تدور .
(٧) النكته (بضم فسكون) : الفكرة اللطيفة المنقحة المؤثرة في النفس .
(٨) أفاض في الحديث : اندفع وتكلم ، وتوسع فيه . الحكمة (بكسر فسكون) : كل كلام موافق للحق ، ومعرفة أفضل الأشياء بأفضل العلوم . خلنا (ع) : ظننا . أرسطاليس : هو الفيلسوف اليوناني الشهير أرسططاليس .
(٩) مزح (ف) : دعب وهزل مباسطاً متلطفاً . النكات (بكسر ففتح) : جمع النكتة . صفعه (ف) : ضربه بكفته مبسوطة . العبوس (بفتح فضم) : المقطب الوجه . وعبس فلان (ض) : جمع جلد ما بين عينيه وجلد جبهته وتجهّم .

لو يستدر يد الشحيح بظرفه
يوماً لجاد له وحل الكيس (١٠)
جالسته فكّة الكلام منافساً
أكرم بمثلك يا « سليم » جليسا (١١)
فمجالس الادباء أنت رئيسها
أخلق بمثلك أن يكون رئيسا (١٢)
أولست ربّ مجلّة أدبية
تُزري بأزهار الرياض طُروسا (١٣)
في كل شهر بالفنون تزفها
عذراء باهرة الجمال عروسا (١٤)

- (١٠) استدر: اللبن والدمع : استحلبه . واستخرجه . الشحيح : البخيل والحريص وزنا ومعنى . الظرف (بفتح فسكون) : مصدر ظرف الفتى (ك) : كان كيساً حاذقاً . فالظرف الكياسة والحذق . وقد قيل : الظرف في اللسان البلاغة ، وفي الوجه الحسن ، وفي القلب الذكاء . جاد (ن) : تكرم . وجاد بالمال : بذله ، وسخا به .
- (١١) الفكّة (بفتح فكسر) : الطيب النفس المزّاح الضحوك . المنافث (بصيغة الفاعل) . ونافثه : سارّه وكالمه بما يسرّ . ويضطرب من الاحاديث . وكل من فكّه ومنافث حال من ضمير المفعول به في « جالسته » . أكرم بمثلك : صيغة تعجب . الجليس (بفتح فكسر) : المجالس . وجليسا : تمييز .
- (١٢) أخلق بمثلك : صيغة تعجب . والخليق : الجدير وزنا ومعنى .
- (١٣) الربّ : الصاحب . والمجلّة هي « مجلّة سرّيس » التي كان يصدرها في مصر . وأزرى بالشيء : تهاون به ، ووضع منه . الرياض : جمع الروضة : الارض ذات العشب والماء ، والبستان الحسن . الطروس (بضمّتين) : جمع الطرس (بكسر فسكون) : الصحيفة . وطروسا : تمييز .
- (١٤) زفّ العروس الى زوجها (ن) اهداها . العذراء : البكر ، باهرة : مضيئة . يقال : بهرت الشمس (ف) : أضاءت . وبهر القمر : أضاء حتى غلب ضوءه ضوء الكواكب . وبهرت فلانة النساء : غلبتهن حسنا وجمالا . وبهر الشيء فلانا : ادهشه وحيره . وكل من عذراء وباهرة وعروسا حال من ضمير المفعول به في « تزفها » .

قد جئت في تحيرها متنطسا
 تشفي بنفث يراعت المألوسا^(١٥)
 تبدو الحقائق من خلال سطورها
 فتضيء في ليل الشكوك شموسا^(١٦)
 لما قدمت القدس قصد زيارة
 فمئحت وحشة أهلها تأنيسا^(١٧)
 قمنا لفضلك يا سليم تجلّة
 نخني الظهور مطاطين رؤوسا^(١٨)

(١٥) التحير : مصدر حبر الكلام والشعر والخط : حسنه وزينه ونمقه .
 المتنطس (بصيغة الفاعل) : المتأنق في الكلام ، والمطعم ، والملبس ،
 والنظافة . وكل من أدق النظر في الأمور واستقصى علمها متنطس .
 النفث (بفتح فسكون) : مصدر نفث الراقي على المريض عند الرقية
 (ن،ض) : نفخ عليه بلا ريق . اليراع : واطلق على القلم لأنه كان يتخذ من
 القصب . المألوس : الذي ذهب عقله أو اختلط . وشفاه (ض) : أبراه ،
 وأذهب مرضه . والمألوس : مفعول به .

(١٦) تبدو (ن) : تظهر . من خلال (بكسر ففتح) : من بين . والخلال :
 منفرج ما بين الشيئين . تضيء : تنير وتشرق . شموسا : حال .

(١٧) الوحشة (بفتح فسكون) : الخوف والهم ، والخوف من الخلوة ، والوحشة
 من الناس بعد القلوب عن المودات . التأنيس : مصدر أنسه : لطفه
 وأزال وحشته .

(١٨) التجلّة (بفتح فكسر فلام مشددة) : تعظيم القدر والاحترام . حنى
 ظهره (ض) : عطفه وثناه . وطاطا رأسه : خفضه وطمأنه .

فلکسُ فارسُ

ان « فلکس » بن « فارس » رجل

بنا افتقار الى غنى أد به (١)

تم له السبق في العلاء بما

أحرز يوم الفخار من قصبه (٢)

مفوه لو رآه يخطب في الـ

محفل « قس » جثا على ركبته (٣)

قصيدة « فلکس فارس »

(★) قالها سنة ١٩٢٣ ببيروت في صديقه فلکس فارس احد ادباء لبنان ، وهو خطيب مفوه .

(١) الافتقار : مصدر افتقر اليه اي احتاج . الغنى (بكسر ففتح) : مصدر غني فلان (ع) : كثر ماله وكان ذا وفر .

(٢) تم الشيء (ض) : كمل . العلاء (بفتحيتين) الرفعة والشرف . الفخار (بفتحيتين) : اسم من فخر الرجل (ف) : تباهى بما له وما لقومه من مناقب ومحاسن . وأحرز الشيء : حازه اي ضمنه وملكه . يقال أحرز فلان قصب السبق اي استولى على الامد . والاصل فيه انهم كانوا ينصبون في حلبة السباق قصبه ؛ فمن سبق اقتلعها واخذها ليعلم انه السابق من غير نزاع ؛ ثم كثر استعمالها حتى اطلق على كل مبرز في العلم والادب او غيرهما .

(٣) المفوه (بصيغة المفعول) : المنطيق ، القوال . المحفل : المجلس وزنا ومعنى ، ومكان الاجتماع ، ومحفل القوم : مجتمعهم . قس (بضم القاف وتشديد السين) : هو قس بن ساعدة الايادي اشهر الخطباء في الجاهلية . جثا (ن) جلس على ركبته . والجثو على الركب كناية عن الاستعداد للامر والاهتمام به . أراد ان قسا اذا رآه يخطب اهتم بالاستماع له ، وقعد جاثيا على ركبته .

يَنْطِقُ عَنْ فِطْنَةٍ لَهَا حِكْمٌ
تُبْرِئُ قَلْبَ الْجَهُولِ مِنْ وَصْبِهِ^(٤)
لَمْ يُصْغِرْ مُصْغِرٌ إِلَى خُطَابَتِهِ
إِلَّا وَقَدْ رَاقَهُ فَأَعْجَبَ بِهِ^(٥)
تَعُودُ كُلُّ الْخُطُوبِ هَيْئَةً
إِذَا فَرَعْنَا مِنْهَا إِلَى خُطْبِهِ^(٦)
أَتَمَّ فِي النَّصْحِ نَفْسَهُ فَأَتَتْ
رَاحَةَ أَهْلِ الْبِلَادِ مِنْ تَعْبِهِ^(٧)
يَطْلُبُ أَنْ تَنْهَضَ الرِّجَالُ إِلَى
مَجْدٍ يَجِدُ الْكِرَامَ فِي طَلْبِهِ^(٨)

(٤) الفطنة (بكسر فسكون) : الحذق والفهم ، وجودة استعداد الذهن لإدراك ما يرد عليه . الحكم (بكسر ففتح) : جمع الحكمة (بكسر فسكون) : الكلام الذي يقل لفظه ويجل معناه ، وإبراه : عافاه ، وشفاه . الوصب (بفتحين) : المرض والوجع الدائم . والضمير المضاف إليه يعود إلى قلب الجهول .

(٥) مصغ (بصيغة الفاعل) . وأصغى إلى خطابته : أحسن الاستماع لها . والخطابة (بفتحين) الخطبة . راقه (ن) : أعجبه . أعجب (بالبناء للمجهول) وأعجب به : عجب به وسر .

(٦) تعود (ن) : تصير . الخطوب (بضمين) : جمع الخطب (بفتح فسكون) الأمر الشديد يكثر فيه التخاطب . وأصل معنى الخطب : الأمر صغر أو عظم . هينة (بفتح الهاء وكسر الياء المشددة) : سهلة يسيرة . فزع إليه (ع) : استغاثه ، ولجأ إليه .

(٧) النصع (بضم فسكون) : إخلاص المشورة ؛ مصدر نصحه ونصح له (ف) . وعظه . وأخلص له المودة .

(٨) المجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . يجد (ض ، ن) : يجتهد .

سل عنه « لبنان » كم تطرَّبه
 منه خطاب فماد من طربه^(٩)
 وسل « دمشق الشام » عنه وما
 بعد دمشق الشام من « حلبه »
 كم ليلة للشكوك داجية
 أثارها باليقين من شهبه^(١٠)
 حرَّ يؤاخي في الحق كل فتى
 حر ولو شطَّ عنه في نسه^(١١)
 ان قال قولاً أو انتضى قلماً
 فنصرة الحق منتهى أربه^(١٢)
 فاركن اليه وخلَّ حاسده
 محترقاً من جواه في لهبه^(١٣)

(٩) تطربه : أطربه ؛ أي حملة على الطرب . ماد (ض) : تحرك وتمايل .
 والطرب (بفتح تين) : من الاضداد بمعنى الفرح والحزن ؛ والاول هو
 مراد الشاعر .

(١٠) كم : خبرية بمعنى كثير . الشكوك (بضم تين) : جمع الشك أي الارتباب ؛
 وهو التردد بين النقيضين بلا ترجيح لاحدهما على الآخر . داجية :
 مظلمة . اثارها : اضاءها . اليقين (بفتح فكسر) : العلم الذي لا شك
 فيه . الشهب (بضم تين) : جمع الشهاب (بكسر ففتح) : كل مضيء
 متولد من نور ، وما يرى في الليل كأنه كوكب ينقض .

(١١) يؤاخي . يقال : آخاه أي اتخذه ، أو صار له أخاً . الفتى (بفتح تين) :
 السخي الكريم ذو النجدة . وحر : صفة لفتى . شط (ن ، ض) :
 بعد .

(١٢) انتضى السيف : استلته من غمده ؛ وقد استعاره لتناول القلم . النصر
 (بضم فسكون) : النصر والعون ؛ وهي اسم من النصر . الارب (بفتح تين) :
 البغية والامنية .

(١٣) اركن : فعل أمر . وركن اليه (ن ، ع) : مال اليه وسكن . خل : فعل
 أمر . وخلاه : تركه . الجوى (بفتح تين) : الحرقه وشدة الحزن . اللهب
 (بفتح تين) : ما يرتفع من النار كأنه لسان ؛ وهو مصدر لهبت النار
 (ع) : اشتعلت خالصة من الدخان .

إلى البلاغ

أ « باقر » لم تدع للقوم عذراً
بما أصدرت من حُجَج « البلاغ »^(١)
فقد صُغت النصائح خالصاتٍ
فجاءت وهي فائقة المصاغ^(٢)
وأوضحت الحقائق رائقاتٍ
لدى الأذواق طيبة المساغ^(٣)
ولكن أين مَنْ يُصغي ومَنْ ذا
تحاول منه قلباً غير صاغ^(٤)

قصيدة (إلى البلاغ)

- (★) أرسلها الشاعر ، وهو في الاستانة ، الى محمد باقر لما أصدر جريدته « البلاغ » في بيروت .
- (١) لم تدع (ف) : لم تترك . العذر (بضم فسكون) : مصدر عذره على ما صنع وفيما صنع (ض) : رفع عنه الذنب واللوم فيه ووجب له العذر . الحجج (بضم ففتح) : البراهين ؛ جمع الحجة .
- (٢) صغت النصيحة (ن) : هيأتها ورتبتها . وصاغ الصائغ المعدن : سبكها وصنع منه حلية ونحوها . والمصاغ (بفتحين) : مصدر ميمي بمعنى الصياغة . وفائقة المصاغ : صفة أضيفت الى موصوفها اي صياغة فائقة . وفاق الرجل أصحابه (ن) : فضلهم وصار خيراً منهم .
- (٣) أوضحت الحقائق : أظهرتها وكشفتها . رائقات : حال من المفعول به (الحقائق) . جمع رائقة اي معجبة . المساغ (بفتحين) : مصدر ميمي . وساغ الشراب والطعام في الحلق (ن) : سلس وسهل مدخله وانحداره فيه .
- (٤) أصغى الى الحديث : احسن الاستماع له . الصاغي : المائل ، المنحرف .

لقد حلّم الأديم فليت شعري
 أينفع ما تريد من الدِّبَاغ^(٥)
 ألت ترى بني الاسلام أمسوا
 حيارى بين مُتَصِفٍ وبِاغ^(٦)
 فقومٌ في مقاصفهم ، وقوم
 يلوكون القفار بلا صِباغ^(٧)
 وكس داع رأوه لهم « مفيداً »
 وما هو في « الحقيقة » غير لاغ^(٨)
 وكس صف لهم فغرت حُلوقاً
 لتمضفهم بأسنان شِواغ^(٩)

- (٥) الاديم (بفتح فكسر) : الجلد . وحلم الاديم (ع) : وقع فيه دود فتثقب وفسد . ليت شعري : ليتني شعرت اي علمت . الدبّاغ (بكسر ففتح) : ما يدبغ به الاديم ليصلح ويزول ما به من النتن والرطوبة .
- (٦) حيارى (بفتححتين ، وآخرها الف مقصورة) ، جمع حائر . وحاد الرجل (ع) : ضلّ سبيله . المنتصف (بصيغة الفاعل) . وانتصف : طلب النصفة (بثلاث فتحات) : اسم من الانصاف اي العدل . الباغي : الظالم والمعتدي
- (٧) المقاصف : جمع المقصف (بفتح فسكون فكسر) : مكان اللهو في لعب واكل وشرب . القفار (بفتححتين) . وخبز قفار بلا ادم . ويلوكونه : يعضفونه اهون المضغ ويدبرونه في افواههم . الصباغ (بكسر فسكون) : الادام المائع كالخل والزيت ونحوهما ؛ لان الخبز يغمس فيه ويلتون .
- (٨) اللاغي : من يخطيء في القول ، ويقول باطلا . والشاعر في هذا البيت يعرض بجريدة « المفيد » وجريدة « الحقيقة » وهما من الجرائد التي كانت تنشر يومئذ في بيروت .
- (٩) الحلق (بضمّتين) : جمع الحلق (بفتح فسكون) : مساغ الطعام والشراب الى المريء واراد بالحلق الافواه . وفقر فاه (ف ، ن) : فتحه . لتمضفهم (ف ، ن) لتلوّكهم باسنانها . الشواغي : جمع الشاغية . والسن الشاغية هي الزائدة على الاسنان والتي تختلف عنها في الطول والقصر والدخول والخروج .

وما أجدتهم نفعا ولكن
تضحج كأنها الأبل الرواغي^(١٠)
على أني وإن أبدت سُخطا
فما أدعوك فيه إلى الفراغ^(١١)
فلا ترك بلاغك عن ملال
فيفرح من ملاك كل طاع^(١٢)
فقم في القوم منتضيا يراعا
يفلق هام أرباب الرواغ^(١٣)

(١٠) ما أجدتهم نفعا أي ما أحدثت لهم ، ولا أنالتهم نفعا . تضحج (ض) : تصيح من مشقة أو جزع أو نحوهما . الرواغي : صفة للأبل . ورغت الأبل (ن) : صوّتت وضجت .

(١١) على للمصاحبة بمعنى مع . وأبدت : أظهرت . السخط (بضم فسكون) : الغضب . الفراغ (بفتحتين) : الخلو . أراد ترك العمل .

(١٢) الملل (بفتحتين) : السامة والضجر . الطاعي : المتجبر المسرف في الظلم .

(١٣) منتضيا (بصيغة الفاعل) : حال من فاعل قم . اليراع (بفتحتين) : القلم . واصل معنى اليراع القصب ؛ لأن الأقلام كانت تصنع منها . وانتضى السيف : أخرجه من غمده . يفلق : مبالغة فلق الشيء (ض) : شقه . الهام : الرؤوس ؛ جمع الهامة . أرباب : أصحاب وزنا ومعنى . الرواغ اسم من راغ الرجل والشعلب (ن) : حاد عن الطريق ، وذهب يمنة ويسرة خديعة ومكرا .

وخطبهم بشيخة النادي
 وآوينة بدندنة المناغي (١٤)
 فأنت فتى إذا بلغت أمراً
 تؤيدك البلاغة في البلاغ (١٥)
 وأنت وإن خلقت نحيف جسم
 تفوق سواك في كبر الدماغ (١٦)

(١٤) الشقيقة (بكسر فسكون فكسر) . شيء كالرئة يخرج الفحل من
 الأبل من فيه إذا هاج وهدر . الدندنة (بفتح فسكون ففتح) : التنفيم
 والغناء بصوت خافت . المناغي : (بصيغة الفاعل) . وناغت المرأة الصبي
 لاطفته وكلمته بما يعجبه ويسره . أراد خاطبهم بالعنف تارة وباللين
 أخرى .

(١٥) الفتى (بفتحتين) : الشاب ، والسخي الكريم ذو النجدة .

(١٦) تفوق القوم : تفضلهم ، وتعلو عليهم . الدماغ (بكسر ففتح) : مخ الرأس
 وكبر الدماغ من دلائل الفطنة والدكاء .

إلى صَاحِبَةِ الحَيَاةِ المَجدِدةِ

هَلَمْ يَا قَوْمَ نَسْمَى إلى حَيَاةِ سَعِيدِهِ (١)
فَإِن فِينَا افْتِقَاراً إلى أُمُورِ عَدِيدِهِ (٢)
إلى اتِّحَادٍ وَسَمِيٍّ إلى المَسَاعِيِ المَقِيدِ
إلى عَزَائِمٍ نَرْمِي بِهَا المَرَامِي البَعِيدِ (٣)
إلى مَعَاهِدٍ نُفْنِي بِهَا الشُّرُورَ المُبِيدِ (٤)
إلى مَدَارِسٍ تَعْلُو عَلَى القُصُورِ المَشِيدِ (٥)
إلى عُقُولٍ كَبَارٍ إلى نَفُوسٍ رَشِيدِ (٦)

قصيدة (إلى صاحبة الحياة الجديدة)

(★) أرسلها الشاعر إلى السيدة حبّوبة صاحبة مجلة «الحياة الجديدة» في بيروت .

- (١) هَلَمْ (بفتح فضم ، فميم مشدّدة) : كلمة دعاء أي تعال . وهي من أسماء الأفعال تلزم لفظاً واحداً في كل حالاتها وهي على لغة قريش .
- (٢) الافتقار : الاحتياج وزناً ومعنى . عديدة (بفتح فكسر) : معدودة . أراد بها كثيرة .
- (٣) عزائم : جمع عزيمة (بفتح فكسر) : الإرادة المؤكدة ، والأمر الذي عزم عليه أي أردت فعله وعقدت النية عليه .
- (٤) أفنى الشيء : أعدمه ، وأنهى وجوده . الشرور (بضمّتين) : جمع الشر أي السوء والفساد . المبيدة : المهلكة .
- (٥) المشيدة (بفتح فكسر) : صفة القصور ؛ أي العالية الرفيعة .
- (٦) الرشيدة (بفتح فكسر) : ذات الرشد (بضم فسكون) : الاهتمام ، وحسن التقدير .

الى جُـسـوم نَقاوي	بها الخطوب الشديده (٧)
الى صلاح نُداوي	به فساد العقيده
وان اُرِيد اِكْتِفَاءٌ	بكَلِمَة عن قصيده (٨)
فكل ما نبتغيه	هو الحياة الجديده (٩)
هو الذي تدّعيه	« حَبّوِيّة » في الجريده
تلك الصحيفه تأتي	لنا بكلّ شريده (١٠)
تلك المجلة تحوي	من كل عقد فريده (١١)
« حَبّوِيّة » استنشديني	ان شئت كل نشيده (١٢)
فأنت خير فناة	حميدة ومجيدة (١٣)

- (٧) نقاوى : نغالب بالقوة . يقال : قاويت فلانا فقويته اي غلبته بالقوة فغلبته . الخطوب (بضمّتين) جمع الخطب (بفتح فسكون) : الامر الشديد يكسر فيه التخاطب . واصل معنى الخطب الامر صغر أو عظم .
- (٨) اكتفاء : نائب فاعل للفعل اريد المبني للمجهول . الكلمة (بكسر فسكون) : اللفظة والكلمة .
- (٩) نبتغيه : نطلبه ونريده .
- (١٠) شريده (بفتح فكسر) : صفة لموصوف محذوف اي بكل فائدة شريده . اراد شاردة . وقصيدة شاردة : سائرة في البلاد .
- (١١) تحوي (ض) : تجمع ، وتملك ، وتحرز . العقد (بكسر فسكون) : القلادة . الفريد (بفتح فكسر) : الحب من فضة وغيرها يفصل بين حبات اللؤلؤ والذهب ، والدر اذا نظم وفصل بغيره . والضمير في « فريده » يعود الى كل عقد .
- (١٢) استنشده الشعر : سأل ان ينشاه . النشيدة : اخص من النشيد اي الشعر المتناشد بين القوم ينشده بعضهم بعضا .
- (١٣) حميدة : محموده . مجيدة . يقال : مجدت فلانة (ك) : شرفت وكرمت فهي مجيدة .

الشرق فيه قيود	وقد فككت قيوده (١٤)
وفيه داء جمود	وقد شفيت جموده (١٥)
آراؤك الغرّ فيه	صحيحة وسديده (١٦)
من لا يريد اموراً	لهنّ أنت مريده (١٧) ؟ !
الا الذي عاش غيراً	وطوّق الأسر جيده (١٨)
فذاك ما عاش الا	لقصعة وثریده (١٩)

(١٤) القيود (بضمتين) : جمع القيد (بفتح فسكون) : اصل معناه : حبل ونحوه يجعل في رجل الدابة وغيرها فيمسكها . وأراد بقيود الشرق العادات والتقاليد التي تعيق أهله عن النهوض والتقدم . وفك القيد (ن) : حله .

(١٥) الجمود (بضمّتين) : مصدر جمد الماء (ن) : صلب ؛ ضد ذاب . وأراد بالجمود جمود العقل والفكر .

(١٦) الغرّ (بضم الغين وتشديد الراء) : البيض ؛ جمع الأغر (بفتحّتين وتشديد الراء) . ذو الغرّة (بضم الغين وتشديد الراء) : وهي بياض في جبهة الفرس . السديده (بفتح فكسر) : المستقيمة المصيبة .

(١٧) مريده (بصيغة الفاعل) . وأرادت الشيء : شاءته ، وأحبته ، وعنيت به . ومعنى البيت : من لا يريد ما تريدين .

(١٨) الغرّ (بكسر الغين وتشديد الراء) : الشاب الذي لا تجربة له . الأسر (بفتح فسكون) : مصدر أسره (ض) : أخذه أسيراً وقيّده . الجيسد (بكسر فسكون) : العنق . وطوّق الأسر جيده أي صار له كالطوق وأخضعه لحكمه وأرادته .

(١٩) القصعة (بفتح فسكون) : صحن يؤكل فيه ويشرد . الشريدة (بفتح فكسر) : كسرة الخبز المبلولة بماء اللحم . والمعنى ، ما عاش الا للأكل .

إلى السباعي

إلى الرجل الكريم إلى « السباعي » كتاب آخر لعهد أخيه راع (١)
فتى أحبته قبل التلاقي وكم حبة تولد من سماع (٢)
ولكني رأيت له سليلاً كريم سجيّة ، وطويل باع (٣)
ويحسب من دمايته جباناً على ما فيه من خُلُق الشجاع (٤)
فقلت وقد رأيت به إباءً كذاك تكون أشبال « السباعي » (٥)

قصيدة « إلى السباعي »

- (*) قالها ، وهو في دمشق جواباً عن كتاب اتاه به ابن سليم السباعي الدمشقي من أبيه يتضمن أبياتاً من وزن هذه القصيدة ورويتها .
- (١) كرم الرجل (ك) : هنا ضد لؤم فهو كريم . ولؤم فلان (ك) : كان دنيء الأصل شحيح النفس مهيناً . العهد (بفتح فسكون) : الموثق ، واليمين تستوثق بها من عاهدك . ورعى العهد (ف) : لاحظته وحفظه فهو راع له .
- (٢) الفتى (بفتحيتين) : السخيّ الكريم ذو النجدة . تولد الشيء من غيره : نشأ عنه .
- (٣) السليل (بفتح فكسر) : الولد . السجيّة (بفتح فكسر فياء مشددة) : الطبيعة والخلق . الباع : مسافة ما بين الكفين إذا أبسطت الذراعان يميناً وشمالاً . وطويل الباع : أي كريم واسع الخلق مقتدر .
- (٤) الدماعة (بفتحيتين) : مصدر دمث الرجل (ك) : سهل خلقه . الجبان : الضعيف القلب وجبن فلان (ك ، ن) : تهيب الأقدام على ما لا ينبغي أن يخاف . ويحسب (بالبناء للمجهول) : يظن . على : للمصاحبة بمعنى مع . وقد طابق بين الجبان والشجاع .
- (٥) الإباء (بكسر ففتح) : الترفع ، والامتناع ، والنخوة . مصدر أبا الشيء (ف ، ض) : كرمه ولم يرضه . الأشبال (بفتح فسكون) : جمع الشبل (بكسر فسكون) : ولد الأسد . السباع (بكسر ففتح) : جمع السبع (بفتح فضم) : أصل معناه المفترس من الحيوان ، وأكثر ما يطلق على الأسد . وفي قوله « السباعي » تورية .

فَشَكَرًا يَا سَلِيمَ عَلَى نَظِيمٍ بَعَثَ بِهِ لِمُقَرَّبٍ مُضْضَاعٌ ^(٦)
فَأَنَسَ غُرْبَتِي وَأَسَا جُرُوحِي وَنَفَسَ كَرْبَتِي وَشَفَى صُدَاعِي ^(٧)
وَمَا أَنَا لِلثَّنَاءِ بِمُسْتَحَقٌّ وَإِن أُعْطِيتَ مَمْلَكَةَ الْبِرَاعِ ^(٨)
وَلَكِن حَسَنَ ظَنِّكَ بِي دَلِيلُ عَلَى مَا فِيكَ مِنْ كَرَمِ الطَّبَاعِ ^(٩)
فَدُمْتُ بِحَسَنِ سَعِيكَ لِلْمَعَالِي قَرِيرَ الْعَيْنِ مُشْكُورَ الْمَسَاعِي ^(١٠)

(٦) شَكَرًا : مفعول مطلق لفعل محذوف . والاصل فأشكرك شكرا . التنظيم (بفتح فكسر) : المنظوم من الشعر وغيره . فعيل بمعنى مفعول . المقرب (بصيغة الفاعل) . واغترب : بعد ونزح عن وطنه . المضاع (بصيغة المفعول) . وأضاع الشيء : أهمله وأهلكه وأتلفه .

(٧) آنسه : لطفه وأزال وحشته . أسا جروحه (ن) : داواها وعالجها . الكربة (بضم فسكون) : الحزن والغم يأخذ بالنفس . ونفَسَ كَرْبَتَهُ : فرَّجَهَا وكشفها . الصداع (بضم ففتح) : وجع الرأس . وشفاه (ض) : أبراه وعافاه .

(٨) الثناء (بفتحيتين) : المدح ، والوصف بالخير . مستحق (بصيغة الفاعل) . واستحق الشيء : استوجبه . البراع (بفتحيتين) : أصل معناه القصب . ويطلق على القلم لأن الأقلام كانت تتخذ من القصب .

(٩) الطباع (بكسر ففتح) : جمع الطبع (بفتح فسكون) وهو السجية طبع عليها الإنسان .

(١٠) المعالي : جمع المعلاة (بفتح فسكون) : الرفعة والشرف . قرير (بفتح فكسر) . وقرت عينه (ع ، ض) : سرور رضي فهو قرير العين . وقرت العين : بردت سرورا وانقطع بكاؤها وجف دمعها . وبرد الدمع كناية عن السرور ، لأن دمع الفرح بارد ، ودمع الحزن ساخن . المساعي : جمع المسعى (بفتح فسكون ففتح) بمعنى السعي .

عَوْدَ بَعْدَ نَفْيِ

أحرزت يا عمر المفاخر كلها
فالبس من العلياء ما تختار^(١)

أما البلاد فقد حميت ذمارها
لما أضاع ذمارها الأشرار^(٢)

ولقد رعيت عهدها فتنوقلت
في الناس عن رعيائك الأخبار^(٣)

قصيدة « عود بعد نفي »

(*) أنشد شاعرنا هذه القصيدة « عمر الصالح » أحد أصدقائه في القدس عند قدومه من « عكة » بعد أن نفي إليها سياسة .

(١) المفاخر : جمع المفخرة (بفتح فسكون ، وفتح الخاء وضمها) : كل ما يفتخر به . وأحرزتها : حازها (ن) أي ضممتها وملكها . وكل من ضم شيئا إلى نفسه فقد حازه . العلياء (بفتح فسكون) : كل مكان عال مشرف ، والفعلة العالية ، والشرف .

(٢) الدمار (بكسر ففتح) : كل ما يلزمك حفظه وحياطته وحمايته والدود عنه كالأهل والعرض . وسمي ذمارا لتدمير أهله له أي لتفضيهم له . وحميت الدمار (ض) : حفظته ، ودفعت عنه . الأشرار (بفتح فسكون) : جمع الشرير (بفتح فكسر وتخفيف الراء) وهو ذو الشر . أما الشرير (بكسرتين وتشديد الراء) فجمعه شريرون . والشر : تقيض الخير ، وهو اسم جامع للردائل كالسوء والفساد والظلم .

(٣) العهود (بضمين) : جمع العهد (بفتح فسكون) : الموثق ، واليمين تستوثق بها ممن عاهدك . ورعى العهود (ف) لاحظها وحفظها . الرعياء (بفتح فسكون) : الحفظ .

فإذا جرى ذكر الحمية بعسد ذا

أثنت عليك مواطن وديار^(٤)

ولئن نفوك فان نفيك لم يكن

عاراً عليك • وأين منك العار^(٥)

بل قد نفوك لأن آيت هوانهم

والنفي من دار الهوان فخار^(٦)

هاجت لمنفك الحفاظ فاعتدت

كالبحر هاج بلجته تيار^(٧)

شرف « لكمة » أن رأيت بك ماجداً

بعلاء تفخر « حمير » و « نزار »^(٨)

(٤) الحمية (بفتح فكسر فياء مشددة) : الأنفة ، لأنها سبب الحماية . اثنت عليك : مدحتك ، ووصفتك بالخير .

(٥) العار : العيب والسببة ، وكل ما يعير به الانسان من قول أو فعل .

(٦) الهوان (بفتححتين) : مصدر هان فلان (ن) : ذلّ وحقر . وأبيته (ف ، ض) : كرهته ولم ترضه . الفخار (بفتححتين) : الاسم من فخر الرجل (ف) ، تباهى بما له وما لقومه من مناقب ومحاسن .

(٧) الحفاظ : جمع الحفيظة (بفتح فكسر) : الغضب والحمية . واهل الحفاظ : المدافعون عن أعراضهم . وهاجت (ض) : ثارت ، وتحركت ، وانبعثت . وهاج البحر : اضطرب وتحرك . اغتدت : صارت . اللج (بضم اللام وتشديد الجيم) : معظم الماء حيث لا يدرك قعره . التيار (بفتححتين ، والياء مشددة) : موج البحر ، وشدة جريان الماء .

(٨) الباء في (بك) سببية مثل قولهم : لقيت يزيد أسداً ، أو هي للتجريد كأنه جرّد من زيد أسداً فلقيه . ومجد الرجل (ن) : كان ذا مجد فهو ماجد أي شريف خيّر . العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . حمير (بكسر فسكون ففتح) ونزار (بكسر ففتح) وهما بحذف المضاف أي قبيلة حمير وقبيلة نزار ، والاولى قحطانية ، والثانية عدنانية . أراد : تفخر بعلاء العرب جميعها .

« فالقدس » حاسدة عليك ربوعها
و « المسجد الأقصى » عليك يغار^(٩)

ولقد عفّوا وهم الجناة وإن عفا
عنك المسيء فعفوه استغفار^(١٠)

ندموا فسميت الندامة عندهم
عفواً وذلك منهم استكبار^(١١)

أهلاً بمقدمك الذي بسروره
سيء اللثام ، وسرّت الأحرار^(١٢)

(٩) الربوع (بضمين) : جمع الربع (بفتح فسكون) : الدار ، والمحلة ،
والمنزل ، والموضع ينزلون فيه زمن الربيع . يغار (ع) ، وغار الرجل على
المرأة : ثارت نفسه لابدائها زينتها ومحاسنها لغيره .

(١٠) العفو (بفتح فسكون) : مصدر عفا عنه (ن) : صفح عنه وأعرض عن
مؤاخذته . الجناة (بضم ففتح) : المذنبون ، جمع الجاني . المسيء (بصيغة
الفاعل) . وأساء : ضد أحسن . وأساء فلان : أتى بعمل سيئ .
الاستغفار : مصدر استغفره من ذنبه : طلب إليه أن يفره له .

(١١) ندموا (ع) : فعلوا فعلاً ثم كرهوه . الاستكبار : مصدر استكبر فلان : كان
ذا كبرياء أي عظيمة وتجبّر ، وامتنع عن قبول الحق معاندة وكبرا .

(١٢) أهلاً : في تقدير صادفت أهلاً لا غرباء . وأهّل به : رحّب . المقدم
(بفتح فسكون ففتح) : القدوم ، مصدر قدم من سفره (ع) : عاد ، رجع .
سيء (بالبناء للمجهول) ، وساءه (ن) : فعل به ما يكره ، أو أحزنه وهذا
مراد الشاعر . اللثام (بكسر ففتح) : جمع اللثيم . ولثوم فلان (ك) : كان
دنياه الأصل شحيح النفس مهيناً ، وضدّ كرم . سرت (بالبناء للمجهول) :
فرحت .

إلى أخي مؤلف أم اللغات

أهلاً بمن قد أتى يستنهض العرباً
ويستمدّ لهم من «نطقهم» سيباً^(١)
وراح في لغة الأعراب مفتكراً
يُبدي إلى الناس من آياتها عجباً^(٢)
بنى على هامة «الشعري» لامته
يتأ ومدّ له من فكره طنباً^(٣)

قصيدة «إلى أخي مؤلف أم اللغات»

(*) يوسف الحاج مؤلف كتاب «أم اللغات» زار بغداد سنة ١٩٣٦ فكتب إليه شاعرنا هذه القصيدة .

(١) أهلاً : كلمة ترحيب ؛ في تقدير صادفت أهلاً لا غرباء فاستأنس ولا تستوحش ، وهي منصوبة على المفعولية . يستنهض العرب : يطلب نهوضهم . واستنهض فلانا للامر : دعاه الى سرعة القيام به . يستمدّ : يأخذ ، واستمدّ الكاتب من الدواة : أخذ منها المداد . النطق (يضم فسكون) : الكلام ، وقوله « من نطقهم » أي من لغتهم . السبب (بفتحتين) : ما يتوصل به الى غيره . وأصل معنى السبب الحبل .

(٢) راح (ن) : سار في الرواح (العشي) ويستعمل للسير في أي وقت كان . يبدي : يظهر . العجب (بفتحتين) : روعة تأخذ الانسان عند استعظام الشيء .

(٣) الهامة : رأس كل شيء وأعلاه . الشعري (بكسر فسكون) : كوكب نير ، وهما شعريان : الشعري اليمانية وتلقب بالعبور ، والشعري الغميصاء ، أراد بـ « هامة الشعري » العلو والرفعة . الطنب (بضمين) : جبل طويل يشدّ به سرادق البيت .

أوفى على اللغة الفصحى فصيّرهما
« أم اللغات » فأرضى العلم والأدب^(٤)

وجاءنا بيان قد حوى حكماً
مسطورة في كتاب زيتن الكتب^(٥)

« أم اللغات » كتاب في صحائفه
ما هز بالفكر أعطاف النهى طرباً^(٦)

يقول بعد فراغ منه قارئه
هذي صحائف علم تكشف الحجب^(٧)

هذي صحائف تحوي كل مفخرة
فيها براهين دعوى تعجب العرب^(٨)

-
- (٤) أوفى : أشرف . أرضى العلم والأدب : جعلهما راضيين .
(٥) البيان (بفتحين) : المنطق الفصيح . جوى (ض) : ملك وأحرز ؛ أراد تضمّن . الحكم (بكسر ففتح) : جمع الحكمة : صواب الأمر وسداده ، والكلام الذى يقلّ لفظه ويجلّ معناه . مسطورة : مكتوبة وزنا ومعنى . زيتن الكتب : جعلها وحسنها .
(٦) هزّ (ن) : حرك . الفكر (بكسر فسكون) : النظر والروية . الأعطاف : جمع العطف (بكسر فسكون) : الجانب ، وهو من الإنسان من لدن رأسه الى وركه . النهى (بضم ففتح) : العقل ، وسمي العقل نهى لانه ينهى عن القبيح وعن كل ما ينافيه . الطرب (بفتحين) : مصدر طرب (ع) : فرح وحزن (ضد) والفرح مراد الشاعر .
(٧) الحجب (بضمين) : جمع الحجاب : الستر ، وكل ما يحتجب به .
(٨) المفخرة (بفتح فسكون وفتح الخاء وضمتها) : المآثرة ، وكل ما يفخر به . البراهين (بفتحين) : جمع البرهان : الحجة . الدعوى (بفتح فسكون ففتح) : اسم لما تدعيه ، والقول .

دعوى يؤيدها من فكر صاحبها
 دلائل قد حكّت في الظلمة الشُّهْبُ (٩)
 فسوف يحمدها في كل مجتمَع
 من أنشد الشعر بالفصحى ومن خطبا (١٠)
 اليك « يوسف » أهدي بنت سباعتها
 تحية لك تقضي بعض ما وجبا (١١)
 نزلت في السهل من أرض « العراق » على
 قوم تأصلت في أعراقهم نسبا (١٢)
 فليست ضيفا لهم بل ربّ منزلة
 تُعدّ فيهم مقيما لست مقربا (١٣)
 كذاك كل بلاد العرب ملتجأ
 لكل من قد غدا للعرب متسبا (١٤)

- (٩) الدلائل (بفتحين) : جمع الدلالة : الارشاد . حكّت (ض) : شابهت .
 الشهب (بضمين) : جمع الشهاب : النجم المضيء اللامع ، وما يرى كأنه
 كوكب انقض .
 (١٠) يحمدها (ع) : يثني عليها .
 (١١) بنت ساعتها : صفة لموصوف محذوف : اي قصيدة بنت ساعتها . يريد
 انه ارتجلها دون تنقيح ولا تأنيق ، ويقصد بها هذه القصيدة . وجب الشيء
 (ص) : ثبت ولزم . وتقضي ما وجب : تتمه وتؤديه .
 (١٢) الأعراق (يفتح فسكون) : جمع العرق : الاصل . وتأصلت فيها : صرت
 فيها ذا أصل ثابت قوي . نسبا : تمييز . والنسب (بفتحين) : القرابة .
 (١٣) المنزلة : الدار ، وموضع النزول . وربها : صاحبها . المقرب (بصيغة
 الفاعل) . واغترب : بعد ونزع عن الوطن .
 (١٤) ملتجأ (بصيغة المفعول) ، والتجأ الى الحصن : لاذ به واعتصم . والتجأ
 الى فلان : استند اليه واعتضد به . غدا (ن) : بمعنى صار .

ان الجزيرة كانت قبل « جولتنا »
فما يجاورها أمّا لنا وأبنا^(١٥)
لكننا فرقتنا بعد « رقدتنا »
سياسة من دخيل جاء مقتصبا^(١٦)
واليوم قمنا الى تجديد « نهضتنا »
نغالب الدهر والبقيا لمن غلبا^(١٧)

(١٥) الجولة (بفتح فسكون) : مصدر جال في البلاد (ن) : طاف غير مستقر فيها . وأراد بالجولة خروج العرب من جزيرتهم للفتح .

(١٦) الرقدة ، النومة وزنا ومعنى . ورقد عن الامر (ن) : قعد ، وتأخر ، وغفل .
الدخيل (بفتح فكسر) : كل من دخل في قوم وانتسب اليهم وليس منهم .
وقد أراد بالدخيل المستعمرين الذين فرقوا البلاد العربية وجزءوها الى
دول متعددة . مفتصب (بصيغة الفاعل) واغتصب البلاد : اخذها قهرا
وظلما .

(١٧) نغالب الدهر : نقاهره . وغالب فلان فلانا : حاول كل منهما ان يغلب
الآخر . البقيا (بضم فسكون) : الإبقاء ، واسم لما بقي .

خَانُ بَهَادِرُ

إذا البعد أنسى الودَّ خلًّا فإتني
 لودَّك يا مرزا محمد ذاكر^(١)
 أحدث في بغداد عنك وإتني
 إليك لمشتاق ، وإتني لشاكر
 وما زلت في غيبوبتي متخيِّلاً^(٢)
 كأنتي في العشَّار عندك حاضر^(٣)
 فأسمع منك القول وهو حقائق
 وأبصر منك الفعل وهو مفاخر^(٤)
 كشفت بنور العلم كلَّ حقيقة
 دجا فوقها ليل من الجهل سائر^(٥)
 تحدث عنها المنكرين صراحة
 تجادلهم في كنهها وتناظر^(٥)

- (*) هو المحامي محمد أحمد ؛ و « خان بهادر » رتبة هندية .
 (١) الودَّ (بتثنية الواو) : الحب . الخلَّ (بكسر فلام مشددة) : الصديق المختص . وانساه الودَّ : جعله ينساه ، وحمله على نسيانه . وفاعل أنسى ضمير يعود الى البعد .
 (٢) الغيبوبة (بفتح فسكون فضم) : الغياب . والبعد . متخيِّلاً (بصيغة الفاعل) . وتخيل له أنه كذا : تشبَّه ، وتصور .
 (٣) المفاخر (بفتحيتين) : جمع المفخر : كلُّ ما يفخر به .
 (٤) دجا الليل (ن) : تمتَّ ظلمته والبس كلَّ شيء .
 (٥) المنكرين (بصيغة الفاعل) . وانكر الشيء : جهله ، وانكر الحق : جحده .
 تجادلهم : تناقشهم وتخاصمهم . الكنه (بضم فسكون) . وكنه الشيء : جوهره وحقيقته . تناظر : تباحث وتباري في الحاجة .

ولم أر بين الناس مثلك عالماً
 يصارح في تبينها ويجاهر^(٦)
 ولم أر أقوى منك في القول حجّة
 يثوب الى الاذعان منها المكابر^(٧)
 وفيك ذكاء لو سبرت قلوبنا
 به برزت منها إليك الضائر^(٨)
 ولو فرقت منه على الخلق شعلة
 لما غمّ مجهول ولا ضلّ حائر^(٩)
 إذا الهند أعلت بالمراتب أهلها
 فأنت بها خان وأنت بهادر^(١٠)

(٦) تصارح : تجاهر . وصارح ما في نفسه : ابداه وأظهره . وصارحه في الأمر : واجهه به . التبيين : مصدر بينتها : أوضحها وأظهرها . يجاهر : يكشف ويعالن وزنا ومعنى .

(٧) الحجّة (بضم فجيم مشددة) : الدليل والبرهان . يثوب (ن) : يرجع بعد ذهابه . الاذعان : مصدر أذعن : خضع وانقاد وسلس . المكابر : المعاند وزنا ومعنى .

(٨) سبر الطبيب الجرح (ن) : قاس غوره (عمقه) بالمسبار (بكسر فسكون) : الميل الذي يسبر به الجرح . برزت (ن) : خرجت ، وظهرت بعد خفاء . الضائر (بفتح تين) : جمع الضمير : باطن الانسان وقلبه ، وما يضمه في نفسه ويصعب الوقوف عليه .

(٩) فرقت (بالبناء للمجهول) : وزعت ، وقسمت . غمّ (بالبناء للمجهول) : خفي واستبهم ، ضلّ الطريق (ض) : لم يهتد اليه . الحائر : الذي لم يتجه لشيء . وحار فلان (ع) : ضلّ الطريق ولم يهتد لسبيله .

(١٠) أعلت أهلها : رفعتهم وجعلتهم عالين .

إلى أمينٍ كاملة

حيّ "الأمين" الذي طابت مغارسه
في منبت النبع لا في منبت الغرب^(١)
مشهورة في رُبا "لبنان" غرته
من آل "كاملة" صِيابة العرب^(٢)
قد جاء بالشعر يُطريني فقلت له :
شكراً لفضلك اذ أحسنت ظنك بي^(٣)

قصيدة « إلى أمين كاملة »

(*) كتب اليه أمين كاملة أحد ادباء بيروت فأجابه .

(١) حيّ : فعل أمر . وحيّاه : سلم عليه . طابت (ض) : زكت ، وطهرت .

وجلّت . المغارس : جمع المغرس (بفتح فسكون فكسر) : موضع الفرس ،
يريد نسبه وأصله . المنبت (بفتح فسكون فكسر) شذوذاً ، والقياس
فتح الباء لأن الفعل (نبت) من باب (ن) . النبع (بفتح فسكون) : شجر
تتخذ منه القسيّ والسهام ، ينبت في قلة الجبل ، والغرب (بفتحيتين) :
شجر غير صليب العود . والنبع والغرب يضربان مثلاً للجيد والردى .

(٢) الربا (بضم ففتح) : جمع الربوة (بتثنية الراء وسكون الباء) : ما ارتفع
من الأرض . الفرّة (بضم الفين وتشديد الراء) : أراد طلّعه . وأصل
معنى الفرّة بياض في جبهة الفرس . وغرة القوم شريفهم . الصيابة (بضم
الصاد وتشديد الياء) الخيار ، والخالص ، والصميم ، والصيابة : السيد
يقال : هو صيابة قومه أي سيدهم .

(٣) يطريني ، اطراه : احسن الثناء عليه ، وبالع في مدحه بأحسن ما فيه ،
فكانه جعله غصناً طرياً . شكراً : مفعول مطلق لفعل محذوف أي اشكرك
شكراً . الفضل (بفتح فسكون) : الاحسان ابتداء بلا علة .

أوسعتني منك ترحياً وتكرمة

لما حططت لديكم رحل مُقرب^(٤)

وتلك شيمة من كانت خلائقه

مَصُوغةً من صميم المجد والحسب^(٥)

قل للألى يقصصون اليوم تخطتي

مستغربين الى « لبنان » مُتَسَبِّي^(٦)

(٤) الترحيب : مصدر رَحَّبَ به : قال له مرحباً ، أي صادفت سعة ، وانزل في الرحب والسعة . التكرمة (بفتح فسكون فكسر) : مصدر كَرَّمَهُ : عظمه ونزهه . واوسعه ترحيباً وتكرمة : جعلهما يسعانه ولا يضيقان به . الرحل (بفتح فسكون) ورحل البعير ما يوضع على ظهره للركوب . وحط (ن) : وضع ، وانزل ، والقى . وحط رحله : اقام . المغترب (بصيغة الفاعل) . واغترب الرجل : بعد ونزح عن وطنه .

(٥) الشيمة (بكسر فسكون) : الطبيعة والخلق . الخلائق : جمع الخليفة الطبيعة وزنا ومعنى . مصوغة : اسم مفعول . وصاغ الشيء (ن) : صنعه على مثال مستقيم . الصميم (بفتح فكسر) : المحض الخالص . المجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . الحسب (بفتحيتين) : ما يعده المرء من مناقبه وشرف آبائه .

(٦) الالى (بضم فتح) : اسم موصول اي الذين . التخطئة (بفتح فسكون فكسر) : مصدر خطأه : نسب اليه الخطأ ، وقال له : أخطأت . ويقصدون تخطئتي (ض) : يتوجهون اليها عامدين . اراد يريدونها . مستغربين (بصيغة الفاعل) واستغرب السامع الكلام : وجده ، وعده غريباً . المنتسب (بصيغة المفعول) : مصدر ميمي بمعنى الانتساب . وانتسب الرجل : اظهر نسبه وذكره . وانتسب الى قومه : اعتزى اليهم . يريد قوله :

لأجعلن الى بيروت منتسبي

لعل بيروت بعد اليوم تؤويني

في قصيدته السياسية « بعد النزوح » .

من مَتَّ منكم الى قوم بنسبته

فقد مَتَّ^٧ الى « لبنان » بالأدب^(٧)

ونسبة العلم والآداب لاحتها

أقوى لمنتسب من لحمه النسب^(٨)

أليس « لبنان » بالآداب مشتهراً

من العلوم وقول الشعر والخطب

فان نزلت بوادٍ منه منتجاً

فقد نزلت بوادٍ مُمرِعٍ خَصِيب^(٩)

(٧) مت فلان بنسبته الى قوم (ن) : وصل اليه وتوصل .

(٨) اللحم (بضم فسكون) : القرابة .

(٩) الوادي : منفرج بين جبال ، أو تلال ، أو آكام يكون منفذا للسيل .
منتجعا (بصيغة الفاعل) : حال من الضمير فاعل نزل . وانتجع الكلاً :
طلبه في مواضعه . الممرع (بصيغة الفاعل) . وامرع الوادي : اخصب بكثرة
الكلأ . الخصب (بفتح فكسر) : ذو الخصب . والخصب (بكسر فسكون) :
مصدر خصب المكان (ع ، ض) : كثر فيه العشب والكلأ .

إلى محمد الرضى

اني لأشكر من « محمد الرضى »
شعراً ذكرت به زماناً قد مضى^(١)
شعراً غدوت على « جرير » فاخيراً
فيه ورُحْتُ عن « الفرزدق » معرضاً^(٢)
قد دبّجته يراعة « لمحمد »
أخذت تُقيم من القريض مقوّضاً^(٣)

قصيدة « إلى محمد الرضى »

(*) ارسل الشاعر السيد محمد رضى الخطيب برسالة نثرية شعرية الى الرصافي من الحلة ومعها قصيدته « الى القزويني » (وقد ضمها الى الديوان) وقصيدة السيد القزويني التي اجاب بها الرصافي عن قصيدته فكتب شاعرنا هذه القصيدة جواباً عن رسالة الخطيب .

- (١) شكره وشكر له (ن) : أثنى عليه بما أولاه من المعروف .
- (٢) غدا الرجل (ن) : ذهب غدوة اي بكرة . وفخر فلان (ف) : تباهى بماله وما لقومه من مناقب ومكارم فهو فاخر . وراح (ن) : سار في العشي . وقد طابق الشاعر بين الغدو والرواح . معرضاً (بصيغة الفاعل) . وأعرض عن الشيء : صدّ وأضرب .
- (٣) دبّجته : حسنته وزينته . الراعة (بفتحيتين) : القلم ؛ واصل معناها القصبة لان الاقلام كانت تتخذ من القصب . المقوض (بصيغة المفعول) : المهلوم ؛ وقوض البناء : هدمه .

هي في التفنن ريشة لُصُّور
ولدى القِرَاع هي الحسام المتضى^(٤)
لو كان في كفّ « الرَضِيّ » نظيرها
حسد « الرضيّ » بها أخوه « المرتضى »^(٥)
وكأنما يوم الفَخَار هديرها
صوت الرعود لها دويّ في الفضّا^(٦)
وكأنما يوم الرثاء صريرها
صوت الحمام ينوح في « وادي الغضى »^(٧)
أما ذكاء ابن الخطيب « محمد »
فشبه برق لاح أو نجم أضّا^(٨)

- (٤) التفنن : مصدر تفنن الشيء : تنوعت فنونه أي ضروبه وأنسواعه .
والفنون (بضمّتين) جمع الفن وهو الوسائل التي تستعمل لاثارة المشاعر
والعواطف ، ولا سيما عاطفة الجمال ، كالتصوير والموسيقا والشعر .
القراع (بكسر ففتح) : مصدر قارع الإبطال : ضرب بعضهم بعضا
بالسيوف في الحرب . الحسام (بضم ففتح) : السيف القاطع . المتضى
(بصيغة المفعول) . وانتضى السيف : استله من غمده .
- (٥) النظير (بفتح فكسر) : المثل والمساوي .
- (٦) الفخار (بفتحّتين) : الاسم من فخر . الهدير (بفتح فكسر) . وهدير
الحمام (ض) : قرقر وكرر صوته في حنجرتة . وهدير البعير صوت من
غير شقشقة . الدوي (بفتح فكسر فياء مشددة) : الصوت الذي لا يفهم
منه شيء كصوت الرعد .
- (٧) الصرير (بفتح فكسر) . وصرير القلم صوته عند الكتابة به . الوادي ؛
منفرج بين جبال أو تلال أو آكام يكون منفذا للسيل . الغضى (بفتحّتين) :
شجر من الأثل خشبه اصلب الخشب . ووادي الغضى : واد بنجد .
- (٨) الذكاء (بفتحّتين) : حدة الفؤاد ، وسرعة الفطنة . لاح (ن) : بدا ، وظهر .
أضا : انار واشرق ؛ وأصله أضاء وقد حذف الهمزة لضرورة الوزن .

وافت جواهره على يد « جواهر »
وبها رأيت مذهبا ومفضضا^(٩)

يا أيها الرجل الذي بكتابه
للود^(١٠) مني بالقريض تعرضا^(١١)

اني لأشكر منك خيلا فاضلا^(١٢)
يُدني أحبته ويقصي المبعضا^(١٣)

وقريحة^(١٤) ما زدت في استنباطها
الا وزادت بالقريض تفيضا^(١٥)

ولقد نظرت اليّ منك بنظرة
فيها الثناء وهكذا عين الرضى

(٩) وافت : أتت . جواهر : هو رءوف الجواهر ؛ وكان يومئذ نائبا عن لواء
الحلة . مذهبا (بصيغة المفعول) . وذهب الشيء : موّهه بالذهب
وطلاه به . ومفضضا (بصيغة المفعول) . وفضض الشيء : موّهه بالفضة
وطلاه بها . ومذهبا ومفضضا صفتان لموصوف محذوف أي شعرا مذهبا
وشعرا مفضضا .

(١٠) الود (بتثليث الواو ، وتشديد الدال) : الحب . القريض (بفتح فكسر) :
الشعر ؛ فعيل بمعنى مفعول . وسمي قريضا لأنه اقتطاع من الكلام .
وتعرض للود : تصدّى له وطلبه .

(١١) من في « منك » لبيان الجنس . الخل (بكسر الخاء وتشديد اللام) :
الصديق المختص . يدني : يقرب . يقال : أدنى الخل أي قربه ؛ واقصاه :
أبعده . المبعض (بصيغة الفاعل) . وابغض فلانا : مقته وكرهه .

(١٢) القريحة (بفتح فكسر) من الانسان : طبعه . مستعارة من قريحة البئر ؛
وهي أول ما يخرج منها من الماء حين حفرها . الاستنباط . مصدر
استنبط الماء : استخرجه . التفيض : مصدر تفيض الماء : امتلا وسال .
يقال : تفيض الجفن أي سال بالدمع .

في معرض الشكر

لقد جرّبت أصدق أصدقائي
فلم أرق أصدق من « صلاح »^(١)
فتىّ أما نداء فصّوب موزن
وأما خلّقه فشذا الأفاحي^(٢)
به آل « اللبائدي » باهوا
كما باهى بهم هو في السماح^(٣)

قصيدة « في معرض الشكر »

(★) قالها سنة ١٩٢٣ ، وكان نزىلا في بيت صلاح الدين اللبائدي
بيروت .

الشكر (بضم فسكون) : مصدر شكره وله (ن) : أثنى عليه بما أولاه
من المعروف . المعرض (بفتح فسكون فكسر) . ومعرض الشكر : موضع
عرضه أي ذكره وإظهاره .

(١) جرّبت : اختبرت وامتنحت مرة بعد أخرى . قط (بفتح القاف وتشديد
الطاء ؛ مبنية على الضم) : ظرف زمان لاستغراق ما مضى ، وتختص
بالنفي . يقال : ما فعلت هذا قط أي ما فعلته فيما مضى من
عمري .

(٢) الفتى (بفتحيتين) : السخيّ الكريم ذو النجدة . الندى (بفتحيتين) :
الجود والسخاء . المزن (بضم فسكون) : السحاب ذو الماء . والصوب
(بفتح فسكون) : مصدر صاب المطر (ن) : انصب ونزل . الشذا
(بفتحيتين) : قوة ذكاء الرائحة . الأفاحي (بفتحيتين ، وتشديد الياء ،
وتخفيفها كما في البيت) : جمع الإقحوان (بضم فسكون فضم) : نبات
له زهر أبيض في وسطه كتلة صغيرة صفراء ، وأوراق زهره مفلّجة
صغيرة يشبهون بها الأسنان .

(٣) باهوا (بفتح الهاء) : فاخروا . السماح (بفتحيتين) : مصدر سمح
بكذا (ف) : جاد وأعطى عن كرم وسخاء .

أشدّ من الخِضَمِّ يَدَاهُ مَدًّا
وأقذف منه بالدرر الصَّحاح^(٤)
نقي العارضَيْنِ له جبين
أغرّ كأنه فلق الصَّباح^(٥)
سديد الرأي طلق الفكر حرّ
طلوب للعلا سهل النِّجاح^(٦)
كريم ما اقترحت عليه الا
وقد غلبت فواضله اقتراحي^(٧)

(٤) الخضم (بكسر ففتح فميم مشددة) : البحر الواسع . المدّ (بفتح الميم وتشديد الدال) : مصدر مدّ البحر (ن) : زاد ماؤه وارتفع . أقذف : اسم تفضيل . الدرر (بضم ففتح) : جمع الدرّة : اللؤلؤة الكبيرة . الصحاح (بكسر ففتح) : جمع الصحيح والصحيحة ؛ صفة للدرر . وصح الشيء (ض) : برىء من كل عيب . وقذف البحر الدرر (ض) : رمى بها . وقد قيل : البحر يقذف الجواهر .

(٥) العارضان : جانباً الوجه . النقي (بفتح فكسر فياء مشددة) : التنظيف الحسن . الجبين (بفتح فكسر) : ما فوق الصدغ ؛ وهما جبينان : عن يمين الجبهة وشمالها . واران بالجبين الجبهة مطلقاً . أغرّ : أبيض ؛ من الغرة (بضم الغين وتشديد الراء) : وهي البياض في جبهة الفرس . الفلق (بفتحتين) : الصبح ينشق من ظلام الليل وقيل : الفجر .

(٦) السديد (بفتح فكسر) : المصيب المستقيم . الرأي (بفتح فسكون) : ما ارتآه الانسان واعتقده . الطلق (بفتح فسكون) : ورجل طلق الوجه : ضاحكه مشرقه ، وطلق اليدين : سمح سخي . الفكر (بكسر فسكون) : مصدر فكر في الشيء (ض) : أعمل النظر فيه وتأمله . الطلوب (بفتح فضم) : الكثير الطلب . العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف .

(٧) اقترح فلان على فلان شيئاً : اشتهى ان يصنع له إياه . الفواضل : النعم العظيمة ؛ واحدها فاضلة .

آيا من شد في « بيروت » أزرى

وآنس غربتي وشفى جراحي^(٨)

سأبلغ فيك غاية كل شكر

وان قصرت نحوك بامتداحي^(٩)

-
- (٨) الأزر (بفتح فسكون) : الظهر والقوة . وشدّ أزره (ن ، ض) : قواه .
آنسه : لطفه وأزال وحشته . الجراح (بكسر ففتح) : جمع الجرح
(بضم فسكون) : الشق في البدن . وشفّاها (ض) : أبرأها وعافاها .
(٩) الامتداح : المدح . ومدحه (ف) : أحسن الثناء عليه بما له من الصفات .

قِصْر مَعْلُوف

في آل « معلوف » الكرام خلألق
غرّ يَضِيء بها الزمان الأكدر^(١)
ولهم مآثر في البلاد جليلة
أيدي المطاول عن علاها تقصر^(٢)
يأبى الزمان زوال دولة مجدهم
ما دام فيهم ذو المكارم « قِصر »^(٣)
رجل رأيت به الفضائل تعلي
والمجد ينمو والمعالى تكثر^(٤)

قصيدة « قِصر معلوف »

- (١) الخلألق : جمع الخليفة : الطبيفة وزنا ومعنى . الفر (بضم الفين وتشديد الراء) : البيض . جمع الأغر والأغراء ، من الغرة (بضم الفين وتشديد الراء) : البياض في جبهة الفرس . الأكدر (بفتح فسكون) : الذي في لونه كدرة . والكدر (بضم فسكون) : مصدر كدر الماء (ع) : ضد صفا فهو أكدر .
- (٢) المآثر (بفتحيتين) : جمع المآثرة (بفتح فسكون ، ففتح الثاء وضمها) : المكرمة المتوارثة . جليلة : عظيمة وزنا ومعنى . الأيدي (بفتح فسكون) : جمع اليد . المطاول : المغالب بالطول . يقال : طاولني فلان فطلته . العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . وقصر عن الأمر (ن) : عجز وكف عنه .
- (٣) أبى الشيء (ف ، ض) : كرهه ولم يرضه . المجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم المآثرة عن الآباء . المكارم : جمع المكرمة والمكرم (كلاهما بفتح فسكون فضم) : فعل الكرم .
- (٤) الفضائل : جمع الفضيلة : الدرجة الرفيعة في حسن الخلق ، وهي خلاف النقيصة الرذيلة . تعلي : ترتفع . ينمو (ن) : يزيد بكثر . المعالي : جمع المعلاة (بفتح فسكون) : الرفعة والشرف .

وصحبت في « بيروت » منه مهذباً
 ما ان تصوّر مثله المتصور^(٥)
 صغرت به عندي الكرام لأنه
 في كل مكرمة أجلّ وأكبر
 اني لاشكره على افضاله
 والحرّ للحرّ المهذب يشكر^(٦)
 أما حليته الفتاة فانها
 بدر بأفاق الجمال منوّر^(٧)
 ما أحسن الحسنين قد جُمعا بها
 نفس مهذبة ووجه أزهّر^(٨)

-
- (٥) صحبه (ع) : عاشره ، ورافقه ، ولازمه . منه : من لبيسان الجنس .
 المهذب (بصيغة المفعول) . وهذب الصبي أبوه : رباه تربية صالحة خالية
 من الشوائب . ما إن : حرفا نفي ، وقد جمع بينهما للتوكيد .
 (٦) شكره وله (ن) : أثنى عليه بما أولاه من المعروف . الإفضال : مصدر
 أفضل عليه : أحسن اليه وأناله من فضله .
 (٧) منوّر (بصيغة الفاعل) . ونوّر البدر : أضاء .
 (٨) ما أحسن الحسنين : صيغة تعجب يتعجب بها من حُسْنِها : نفسها المهذبة ،
 ووجهها الازهر أي النير المشرق .

شكر على صنيع

شكراً لفضل مجدّ أهدي اليه نظم شعري^(١)
 فاق الأماجد وامتطى بالعزّ صهوة كل فخر^(٢)
 اني اختبرت بني الزمّا ن جميعهم في كل أمر^(٣)
 وسبّرت غورهم لدى الـ حالين من عسر ويسر^(٤)

قصيدة « شكر على صنيع »

(*) شكري محمود الذي اختار أن يلقب بـ «الحثماني» صديق حميم للشاعر.
 استعار منه كتاباً ، ولما فرغ من قراءته أعاده اليه مشفوعاً بهذه القصيدة.

الشكر (بضم فسكون) : مصدر شكره وشكر له (ن) : ذكر نعمته
 واثني عليه بها . الصنيع (بفتح فكسر) : الفعل الحسن .

(١) شكرا : منصوب على المصدرية . الفضل (بفتح فسكون) : الاحسان
 ابتداء بلا علة . المجدّ (بصيغة المفعول) ، ومجده : عظمه واثني عليه .
 النظم (بفتح فكسر) : المنظوم ، فعليل بمعنى مفعول .

(٢) الأماجد : جمع الامجد : اسم تفضيل . وفاقهم (ن) : فضلهم ورجح عليهم .
 العزّ (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عزّ فلان (ض) : صار عزيزاً ، أي
 قوياً وبريئاً من الذل . الصهوة (بفتح فسكون) : مقعد الفارس من
 الفرس ، ومن كل شيء أعلاه . الفخر (بفتح فسكون) : مصدر فخر الرجل
 (ف) : تباهى بما له وما لقومه من محاسن . وامتطى صهوة كل فخر :
 ركبها . أراد اتصف بكل فخر .

(٣) اختبرت : جربت وامتحننت .

(٤) الغور (بفتح فسكون) : من كل شيء عمقه وقعره . أراد أعماق نفوسهم
 وأخلاقهم . وسبره (ن) : جربه واختبره . وأصل معنى السبر قياس
 غور الجرح بالمسبار (بكسر فسكون) : الميل الذي يسبر به ليعرف مقدار غوره .
 العسر (بضم فسكون) : الفقر ، ومصدر عسر الأمر (ك) : صعب واشتدّ .
 اليسر (بضم فسكون) : الفنى ، وضدّ العسر .

وبكف تجرتي لهم	قلبتهم بطناً لظهر ^(٥)
فَوَحَقَّ من أرجوه في	وقَّع الخطوب وكل ضر ^(٦)
ما ان رأيت بهم فتى	حسن السريرة مثل « شكري » ^(٧)
المرتقي في المكرمات	ت الى المقام المشمخر ^(٨)
يرعى الذمار على كلا ال	سحالين من سرّ وجهر ^(٩)
يا ذا الاخاء المستقر	وذا الوفاء المستمر ^(١٠)
جاء الكتاب اليّ من	لك به شفيت غليل صدري ^(١١)
فاليك يا « شكري » على	هذا الصنيع عظيم شكري ^(١٢)

- (٥) التجربة (بفتح فسكون فكسر) : مصدر جرّبه : اختبره وامتحنه مرة بعد أخرى .
- (٦) فوَّحق . الفاء للاستثناف ، والواو للقسم . أرجوه : أومله . الخطوب (بضمّتين) جمع الخطب : الأمر الشديد المكروه يكثر فيه التخاطب . وأصل معنى الخطب : الأمر صفر أو عظم . الضرّ (بضم فراء مشدّدة) : سوء الحال ، والشدة ، والفقر ، وضدّ النفع . والوقع (بفتح فسكون) : صوت الضرب . أراد بوقع الخطوب والضر : حدوثها . ومن يرجوه في وقعها هو الله . وحقه ما يجب علينا نحوه .
- (٧) ما إن : حرفا نفي ، والثاني للتوكيد . الفتى (بفتحّتين) : السخيّ الكريم ذو النجدة . وأصل معنى الفتى : الشاب الحدث . السريرة (بفتح فكسر) : ما يكتُم ويسرّ وسريرة الانسان : ما أسرّه من امر . وحسن السريرة : سليم القلب صافي النية .
- (٨) المرتقي (بصيغة الفاعل) : الصاعد . المكرمات : جمع المكرمة (بفتح فسكون فضم) : فعل الكرم . المقام (بفتحّتين) : المنزل . المشمخر (بصيغة الفاعل) : الشديد الارتفاع .
- (٩) الدماء (بكسر ففتح) : كل ما ينبغي حفظه وحياطته والدفع عنه . ويرعاه (ف) : يحفظه .
- (١٠) الإخاء (بكسر ففتح) : مصدر آخاه : اتخذه أخاً .
- (١١) القليل (بفتح فكسر) : شدة العطش وحرارته . وشفيته (ض) : أبرأته ، وأذهبته .
- (١٢) إليك : اسم فعل : واليك عظيم شكري أي خذه . وعظيم شكري صفة أضيفت الى موصوفها ، أي شكري العظيم .

راقم وما أدراك ما راقم

أقم في الأرض صرحاً من ضياء
وبعد فجسّم العرفان شخصاً
وفي يسراه ضاع لوح المعالي
وأجلسته على الكرسي يمححو
وقف وارفع إليه الطرف وانظر

بحيث يمس كرسي السماء (١)
تردّي المجد فضفاض الرداء (٢)
وفي يمناه ضاع قلم الذكاء (٣)
ويثبت ما يشاء من العلاء (٤)
فذلك « راقم » ربّ الدهاء (٥)

* * *

ألا يا كعبة الفضلاء يا مَنْ فضائله عظمُن بلا انتهاء (٦)
قصيدة « راقم وما أدراك ما راقم »

- (*) وما أدراك : ما تدري ، وأي شيء أعلمك بحقيقته وعظمته . وراقم من
اصدقاء الشاعر .
- (١) الصرح (بفتح فسكون) : القصر ، وكل بناء عال . حيث : ظرف مكان
مبني على الضم . مس الشيء (ع) : لمسه بيده . أراد يصل إليه ،
ويتصل به .
- (٢) بعد (بفتح فسكون) : ظرف زمان مبني على الضم . أي بعد أن نقيم هذا
الصرح . جسّم : فعل أمر . العرفان (بكسر فسكون) : مصدر عرفه
(ض) : علمه بحاسة من حواسه . وجسّمه : جعله ذا جسم . المجد :
العز والرفعة والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . وتردّاه :
لبسه رداء . والرداء (بكسر ففتح) : ما يلبس فوق الثياب كالجبة
والعباءة . والفضفاض (بفتح فسكون) : الواسع .
- (٣) المعالي : جمع المعلاة . كسب الشرف . والذكاء (بفتحيتين) : سرعة
الفطنة والفهم .
- (٤) العلاء (بفتحيتين) : الرفعة والشرف .
- (٥) الدهاء (بفتحيتين) : العقل ، وجودة الرأي . وربّه : صاحبه .
- (٦) الكعبة : البيت الحرام بمكة ، وهي القبلة التي يتجه إليها المسلم في صلاته .
الفضلاء (بضم ففتح) : جمع الفاضل : المتصف بالفضل والفضيلة .
والفضل : الإحسان ابتداء بلا علة . وكعبة الفضلاء أي الذي يتجهون إليه
ويقصدونه . الفضائل (بفتحيتين) : جمع الفضيلة : المزية ، والدرجة
الرفيعة في الفضل وحسن الخلق . عظم الشيء (ك) : كبر ، وفخم .

أهمّ بأن أحيط بهنّ وصفاً
وأقدم أن أتيّ علاك مدحاً
وما وقيّ الثناء عليك مثنّ
وما انتقدت ذكاء بما يُداني
ولو كانت أشيعتها تحاكي
بفكرك دوحة العرفان تنمو
وأقسم لو تكون من الداراري
ولولا الصبح يطلع كل يوم

ومن لي بالاحاطة بالفضاء (٧)
فيرجفني علاك الى الورا (٨)
لأنك فوق توفية الثناء (٩)
ذكاءك يا امام الأذكياء (١٠)
شعاعك ما انكسر من الهوا (١١)
كذا الأدواح تنمو بالضياء (١٢)
لكنت الشمس في كبد السماء (١٣)
لقلت الصبح أنت بلا مرا (١٤)

- (٧) أهمّ : مضارع همّ بالشئ (ن) : عزم على القيام به ولم يفعله . وأحيط مضارع احاط بالشئ : أحقق به من جميع جوانبه . والضمير في «هنّ» يعود الى الفضائل . ووصفاً : تمييز . من (بفتح فسكون) ومن لي : من يضمن لي .
- في الشطر الثاني يتبن لماذا همّ ، ولماذا لم يستطع ان يصف فضائله ، فقال : لأنهن واسعات كالفضاء ، والاحاطة بالفضاء مستحيلة .
- (٨) أقدم : مضارع اقدم على الامر : تقدّم ، وأسرع في انجازه . العلا (بضم ففتح) : العلاء . ومدحا : تمييز . واتم مدح علاء : أكمله .
- (٩) الثناء (بفتححتين) : المدح ، والوصف بالخير . والمثنى (بصيغة الفاعل) : المادح . ووقيّ الثناء : مدحه مدحا وافيا تاما .
- (١٠) ذكاء (بضم ففتح) : اسم للشمس ، غير منصرف للعلمية والتأنيث .
- (١١) الأشعة (بفتح فسكون فعين مشدّدة) : جمع الشعاع : ضوء الشمس . تحاكي : تشابه وزنا ومعنى .
- (١٢) الدوحة (بفتح فسكون) : الشجرة العظيمة المتسعة من أي الشجر كانت تنمو (ن) : تزيد وتكثر .
- (١٣) أقسم : مضارع أقسم : حلف . الدراري (بفتححتين) : الكواكب المضيئة . ولو شرطية غير جازمة . الكبد (بفتح فكسر) وكبد السماء : وسطها .
- (١٤) لولا : حرف امتناع لوجود ، فقد امتنع عليه القول « انت الصبح » لطلوع الصبح كل يوم . المرأ (بكسر ففتح) : مصدر ما راه : ناظره وجادلته وطمع في قوله تزييفا للقول ، وتصغيرا للقاتل .

ذكرى المآثر التيمورية

« لأحمد تيمور » مآثر لم تزل

تشير بتعظيم اليها الأنامل^(١)

شوامخ كالأطواد عالية الذرا

ولكنها لا تعترىها الزلازل^(٢)

تزيد على كثر الجديدين جـدة

وتبلى الدواهي دونها والغوائل^(٣)

(*) تألفت بمصر لجنة لإحياء ذكرى أحمد تيمور باشا ، فطلبوا الى شاعرنا أن يشاركهم في عملهم فنظم هذه القصيدة في ١٤ كانون الثاني ١٩٤٥ .
الذكرى (بكسر فسكون) : اسم للذكاء والتذكير . المآثر (بفتحتين) : جمع المآثرة : المكرمة المتوارثة .

(١) الانامل (بفتحتين) : رءوس الاصابع ؛ الواحدة انملة . وقد اراد بالانامل الاصابع مطلقا .

(٢) الشوامخ (بفتحتين) : جمع الشامخ ، وشمنخ الجبل (ف) : علا ، وارتفع وطال الأطواد : جمع الطود (كلاهما بفتح فسكون) : الجبل العظيم الذاهب صعدا في الجو . الذرا (بضم ففتح) : جمع الذروة : من كل شيء أعلاه . تعترىها : تصيبها . الزلازل (بفتحتين) : الشدائد والاهوال ، وجمع الزلزال والزلزلة ؛ وهما بمعنى الهزة الأرضية .

(٣) تزيد (ض) : تنمو وتكثر . وهذا الفعل لازم متعبد ؛ وهو هنا لازم . الجديدان : الليل والنهار . الكر (بفتح فراء مشددة) : مصدر كرّ الليل والنهار (ن) : عادا مرة بعد أخرى . الجدة (بكسر فدا ل مشددة) : مصدر جدّ الشيء (ض) : صار جديدا . الدواهي : جمع الداهية : الامر العظيم المنكر . ودواهي الدهر : ما يصيب الناس من عظيم نوائبه . الغوائل : جمع الغائلة : الداهية والشر والمهلكة . وتبلى (ع) : يدركها البلى (بكسر ففتح) : القدم والتقرب الى الفناء . دونها : امامها .

- إذا ذكرت في القوم حلت لها الحبا
وقام لها جمع من القوم حافل^(٤)
هو العالم الجبر الذي كان علمه
كأخلاقه فيه النهى والفضائل^(٥)
إذا لم يزن علم القتي حسن خلقه
فما هو في شيء على الناس طائل^(٦)
به فقدت « مصر » العزيزة فاضلاً
له في مغانيها مساع فواضل^(٧)

- (٤) ذكرت (بالبناء للمجهول) ، ونائب الفاعل ضمير يعود الى المآثر . الحبا
(بضم ففتح) : جمع الحبة : الاسم من الاحتباء واحتبى الرجل
جمع بين ظهره وساقيه بعمامة ونحوها ليستند . وحلت لها (بالبناء
للمجهول) والحبا نائب الفاعل . وحل حبوته (ن) : قام . وهو كناية عن
التعظيم والاحترام . حافل : كثير ، صفة جمع . وحفل القوم (ع) :
احتشدوا واجتمعوا .
- (٥) الحبر (بكسر الحاء وفتحها فسكون) : الصالح من العلماء . النهى
(بضم ففتح) : العقل ، جمع نهية بمعنى العقل . وسمي العقل نهى لانه
ينهى عن القبيح وعن كل ما ينافيه . الفضائل (بفتحيتين) : جمع
الفضيلة : الدرجة الرفيعة في الفضل وحسن الخلق .
- (٦) لم يزن : مضارع زانه (ض) : حسنه وجمله وعلم مفعول به ، وحسن
فاعل . الطائل : الفضل والقدرة ، والفائدة والنفع . يقال : هذا الامر
لا طائل فيه اذا لم يكن فيه نفع ومزية .
- (٧) فقدت (ض) : عدمت وخسرت . العزيزة : القوية الشريفة ؛ صفة مصر .
الفاضل : ذو الفضل . وفاضلاً صفة لوصوف محذوف اي رجلاً فاضلاً .
المغاني (بفتحيتين) : جمع المغنى (بفتح فسكون ففتح) : المنزل الذي غني
به اهله (اقاموا) . المساعي : جمع المسعاة : المكرمة في انواع المجسد
والكرم . الفواضل : جمع الفاضلة . ذات الفضل . والفواضل : النعم
العظيمة .

أقام بها ما فاق في الفضل نيلها
خزانة كتب تتحيتها الأفاضل^(٨)

مناضدا للتأهين معـالم
وأسفارها للظامئين مناهل^(٩)

إذا غم أفق العلم أبدت أثارة
تقوم بها للحائرين دلائل^(١٠)

(٨) الفضل (بفتح فسكون) : الاحسان ابتداء بلا علة . وفاق نيلها (ن) : علاه ،
وفضله ، ورجح عليه . وفاعل فاق ضمير يعود الى « ما » الذي هو مفعول
اقام . وخزانة كتب بدل من « ما » . تتحيتها : تقصدها . الأفاضل :
جمع الافضل (اسم تفضيل) .

(٩) للتأهين : للضالين المتحيرين . وتاه في الارض (ض) : ضلّ وذهب
متحيراً . المعالم (بفتحتين) : جمع المعلم (بفتح فسكون ففتح) : ما
يستدل به على الطريق من اثر ونحوه . الاسفار (بفتح فسكون) : جمع
السفر (بكسر فسكون) : الكتاب الكبير . للظامئين : جمع الظامىء . وظمىء
الرجل (ع) : اشتد عطشه . المناهل (بفتحتين) : جمع المنهل : المورد
اي الموضع الذي فيه الشرب .

(١٠) الافق (بضم فسكون ، وبضمتين) : الناحية ، ومنتهى ما تراه العين من
الارض كأنما التقت عنده بالسماء . وغم (بالبناء للمجهول) : خفي
واستبهم . أبدت : اظهرت . والفاعل ضمير يعود الى خزانة كتب . الاثارة
(بفتحتين) : البقية من العلم . للحائرين : جمع الحائر . وحرار الرجل
(ع) : ضلّ الطريق ولم يهتد لسبيله ، فهو حائر . الدلائل (بفتحتين) :
جمع الدلالة : الارشاد .

عليه سلام الله ما هيب عالم

وعيب باهمال التعلم جاهل^(١١)

ولا برحت « مصر » ينير لها الدجى

رجال عظام من بينها أمائل^(١٢)

(١١) هيب (بالبناء للمجهول) . وهابه (ع) : وقره وعظمه . عيب (بالبناء للمجهول) . وعابه (ض) : جعله ذا عيب أي تقيصة ووصمة . الإهمال : مصدر أهمل الشيء : تركه ولم يستعمله عمداً أو نسياناً .

(١٢) ولا برحت (ع) : بقيت ودامت . ومصر : اسم لا برحت . ينير : مضارع أنار : أضاء وزنا ومعنى . الدجى (بضم ففتح) : سواد الليل وظلمته ؛ وهو مفعول ينير ؛ والفاعل رجال . عظام (بكسر ففتح) : جمع العظيم : الجليل ، وضد الحقير . الأمائل : الأفاضل . وأمائل القوم خيارهم . وعظام وأمائل صفتان لـ « رجال » وجملة ينير لها الدجى . . في محل نصب خبر ولا برحت .

يراعة الدكتور هيكل

إذا ما يراع مَجّ في الطرس ظلّمة
فقد دفقت نوراً يراعة « هيكل »^(١)
يراعة ذي فضل من العلم ما جرت
على طرسه الّا الى حلّ مُشكِل^(٢)
إذا دبّجت في الطرس أفواف روضة
حكّت بصريّ فيه تغريد بلبل^(٣)

(*) اقيمت في مصر حفلة لتكريم الدكتور محمد حسين هيكل فطلب المحتفلون الى الشاعر ان يشارك فيها فنظم هذه القصيدة وأرسلها اليهم فانشدت في تلك الحفلة .

اليراعة (بفتحيتين) : القلم ، وأصل معناها القصبة لانهم كانوا يتخذون أقلامهم من القصب .

(١) اليراع (بفتحيتين) : القصب ؛ واحدته يراعة . مَجّ الماء من فيه ومَجّ به (ن) : لفظه والقاه . الطرس (بكسر فسكون) : الصحيفة . الظلمة (بضم فسكون) : ذهاب النور . أراد الحبر لسواده . دفقت نوراً (ن) : صبّته بدفع وشدة .

(٢) جرت (ض) : سالت . أراد سارت ومرّت . المشكل (بصيغة الفاعل) . وأشكل الامر : التبس وحلّ المشكل (ن) : أوضحه وأزال التباسه .

(٣) الأفواف : الأزهار وزنا ومعنى . واحدها فوف (بضم فسكون) . وقد شُبّهت بالأفواف ، وهي ثياب يمانية رقاق موشاة مخططة . الروضة (بفتح فسكون) : الأرض ذات الخضرة ، والبستان الحسن . أراد بالروضة ما يكتبه الدكتور هيكل . ودبّجت الأفواف : حسنتها وزينتها . حكّت (ض) : شابّهت . الصريّ (بفتح فكسر) . وصريّ القلم : صوته عند الكتابة به . التغريد : مصدر غرّد البلبل : رفع صوته في غنائه وطرب به .

يراعة فِكْر يُمْتَ الى النُّهى
بفرط ذكاء ، واكتمال تعقل^(٤)

إذا ما اتضى يوم الجدال شباتها
فرى هام أهل الزَّيغ منها بمنْصَل^(٥)

يصوغ بها حرَّ الكلام بنائه
فيأتي بعقد من جُمان مُفْصَل^(٦)

تسيل بها من ذهنه كهربية
إذا اتصلت من أصبعيه بمَوْصَل^(٧)

(٤) الفكر (بكسرتين والكاف مشددة) : الكثير التفكير . النهى (بضم ففتح) : العقل . ويمت اليه (ن) : يصل ويتوصل . الفرط (بفتح فسكون) : تجاوز الحد . أراد شدة الذكاء وحدته . والذكاء (بفتححتين) : حدة الفؤاد ، وسرعة الفهم . الاكتمال : مصدر اكتمل . والتعقل : مصدر تعقل بمعنى عقل (ض) : أدرك الأشياء على حقيقتها وميزها . واكتمل العقل : كان كاملاً تاماً .

(٥) الشبابة (بفتححتين) . وشبابة الشيء حدّ طرفه . والضمير في « شباتها » يعود الى اليراعة . انتضاه : سلّته (أخرجه من غمده) . الجدال (بكسر ففتح) : مصدر جادله : ناقشه وخاصمه شديداً . الهام : جمع الهامة : رأس كل شيء . وفراه (ض) : شقه . الزَّيغ (بفتح فسكون) : الميل عن الحق ، والشك . المنصل (بضم فسكون فضم الصاد وفتحها) : السيف .

(٦) الحرّ (بضم فراء مشددة) . وحرّ الكلام : خياره وأفضله . البنان (بفتححتين) : الأصابع ، وأطرافها ، فاعل يصوغ . العقد (بكسر فسكون) : القلادة . الجمان (بضم ففتح) : اللؤلؤ ، وحبّ يصاغ من الفضة على شكل اللؤلؤ . المفصل (بصيغة المفعول) . وفصل العقد : جعل بين حباته حبات أخرى مغايرة .

(٧) يسيل الماء وغيره (ض) : يجري . الدهن (بكسر فسكون) : الفهم ، والعقل . الموصل (بفتح فسكون فكسر) : ما يوصل به و « من » لبيان الجنس ؛ لان أصبعيه هما الموصل .

إذا ما دجا ليل الشكوك تألقت
 له من يقين من سناها فينجلي^(٨)
 فكم أنضجت للناس في العلم مبحثاً
 إذا انبعث تغلي به غليَ مرجل^(٩)
 وكم تركت بين الطروس معالماً
 من العلم تهدي الناس في كل مجهل^(١٠)
 وقد محّصت في العلم أقوال أهله
 فجاءتك منها بالنقي المغربل^(١١)
 ولم أرَ في « مصر » سواها يراعة
 إذا ما جرت في الطرس تغلي وتغلي^(١٢)

- (٨) دجا الليل (ن) : تمت ظلمته والبس كل شيء . الشكوك (بضمّتين) : جمع الشك : خلاف اليقين ؛ وهو التردد بين حكمين بلا ترجيح لأحدهما على الآخر . تألقت : لمت وأضاءت . والفاعل ضمير يعود الى الكهربية . اليقين (بفتح فكسر) : ازالة الشك وتحقيق الامر . السنّى (بفتحّتين) : الضوء الساطع . ينجلي : ينكشف ويتضح .
- (٩) كم : خبرية بمعنى كثير . المبحث (بفتح فسكون ففتح) : البحث ؛ وهو بذل الجهد في موضوع ما وجمع المسائل التي تتصل به . وانضج المبحث العلمي : أحكمه . انبعث : هبّت واندفعت . تغلي (ض) : تجيش وتغور . المرجل (بكسر فسكون ففتح) : القدر .
- (١٠) المعالم (بفتحّتين) : جمع المعلم (بفتح فسكون ففتح) : ما يستدل به على الطريق من أثر ونحوه . تهدي الناس (ض) : ترشدهم وتدلّهم . المجهل (بفتح فسكون ففتح) : المفازة (الصحراء) التي لا اعلام فيها يهتدى بها .
- (١١) محّصت الاقوال : صفتها ، وثقتها ، وخلصتها من كل شائبة وعيب . النقي (بفتح فكسر فياء مشدّدة) : النظيف الخالص . المغربل (بصيغة المفعول) . وغربل الحب ونحوه : نقاه بالغربال من الشوائب . وغربل الاقوال : كشف حالها وخبرها .
- (١٢) تغلي : مضارع أعلت الشيء : رفعته وجعلته عاليا . تغلي : ترتفع .

المَازِنِي

أَتَى مِنْ «مَصْر» ذُو الْقَلَمِ الْمُجَلِّي بِعِقْدٍ مِنْ بَدَائِعِهِ نَحِيتُ^(١)
أَتَانَا «الْمَازِنِي» أَبُو الْمَعَانِي وَجَامِعُ شَمْلِ جَوْهَرِهَا الشَّتِيتُ^(٢)
لَهُ فِي مَنَهِجِ الْآدَابِ سَمْتُ نَحَاهُ فَكَانَ مِنْ أَعْلَى السُّمُوتِ^(٣)
وَبَدَتْ الْكَاتِبِينَ فَفَازَ فِيهِمْ بِأَعْظَمِ شَهْرَةٍ وَأَجَلٍ صَيِّتُ^(٤)

قصيدة «المازني»

(*) لما زار الأديب الشاعر إبراهيم عبدالقادر المازني بغداد سنة ١٩٣٦ زاره شاعرنا فأهدى إليه نسخة من كتابه «خيوط العنكبوت» فكتب إليه هذه القصيدة .

(١) المجلي (بصيغة الفاعل) : هو السابق من خيل الحلبة . العقد (بكسر فسكون) : القلادة . البدائع : جمع البديعة ؛ يريد ما أبدعه قلمه في مجال الأدب . وأبدع الشيء وبدعه (ف) : أنشأه على غير مثال سابق . نحيت : منحوت ، فعيل بمعنى مفعول .

(٢) الشمل (بفتح فسكون) . وشمل القوم : مجتمعهم وهو من الأضداد بمعنى ما اجتمع من الأمر وما تفرق منه . يقال : جمع شملهم أي ما تشئت من أمرهم ، وفرق شملهم أي شئت ما اجتمع منه . الجوهر (بفتح فسكون ففتح) من كل شيء : ضدّ العرض ؛ وهو ما خلقت عليه جبلته . والجوهر : كل حجر يستخرج منه شيء ينتفع به ، والجوهر النفيس : ما تتخذ منه الفصوص . الشتيت (بفتح فكسر) : المفرق المشتت .

(٣) المنهج (بفتح فسكون ففتح) : الطريق الواضح ، والخططة المرسومة . السميت (بفتح فسكون) : الطريق ؛ وجمعه السموت (بضمين) . ونحاه (ن) : قصده ومال إليه .

(٤) وبد الكاتبين (ن) : غلبهم وفاقهم . الصيت (بكسر فسكون) : الذكر الحسن الذي ينتشر في الناس .

معانيه عرائس مُجْتَلاة من الألفاظ تسكن في يسوت^(٥)
 بنى براءه للمجد بيتاً وخصّ علاه فيه بالبيت^(٦)
 ودبج حلة كالدهر أيداً وسمّاها « خيوط العنكبوت »^(٧)
 إذا نطق استمالك منه نطق وان سكت استشارك بالسكوت^(٨)
 فسمع منه جرساً مستطاباً كأنك قد سقيت عصير ثون^(٩)
 قرأه على فكاهته وقوراً مهياً في الكلام وفي الصوت^(١٠)

- (٥) مجتلاة (بصيغة المفعول) . واجتلى العروس : عرضها مجلوة . وجلا
 السيف والمرآة (ن) : صقلهما .
- (٦) اليراع (بفتحيتين) : القلم . وأصل معنى اليراع القصب ؛ لان الاقلام كانت
 تتخذ من القصب . المجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة ، والنبيل
 والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . العلا (بضم ففتح) : الرفعة
 والشرف . وخصّه (ن) : فضله ، وافرده ، وآثره على غيره .
- (٧) الحلة (بضم الحاء وتشديد اللام) : الثوب الجيد الجديد غليظاً او رقيقاً .
 ودبجها : حسنّها وزينّها . الأيد (بفتح فسكون) : مصدر آد الشيء (ض) :
 اشتدّ وقوي وصلب . وخيوط العنكبوت مثال في الوهن ؛ فالشاعر يقول :
 انه دبج حلة كالدهر في قوتها وان سماها بهذا الاسم .
- (٨) استمالك : جعلك تميل . ومال الى فلان (ض) : أحبه وانحاز اليه .
 استشارك : هاجك .
- (٩) الجرس (بفتح فسكون) : الصوت ، أو الخفي منه . المستطاب (بصيغة
 المفعول) . واستطاب الشيء : وجده أو رآه طيباً .
- (١٠) الفكاهة (بضم ففتح) : الدعابة ، والمزاح ، وما يتمتع به من طرّف الكلام .
 الوقور (بفتح فضم) : ذو الوقار (بفتحيتين) : الرزانة والحلم . المهيب
 (بفتح فكسر) ، وهابه (ع) : وقره ، وعظمه ، وأجله . الصوت (بضمّتين) :
 مصدر صمت (ن) : سكت ، أو أطل السكوت .

تكلّم عن رضىّ فشَفَى وأحيا وعن غضب فجاءك بالمُحِيت^(١١)
تقول اذا لقيت به أديباً ألا يا نفس حسبك مَنْ لقيت^(١٢)

(١١) شفاه (ض) : ابراه من مرضه . المميت (بصيغة الفاعل) . وأماه ، موته ، وقضى عليه .

(١٢) لقيه (ع) : استقبله ، وصادفه ، وراه . والباء في « به » سببيّة بمثلها في قولهم : لقيت يزيد أسداً ؛ أو هي للتجريد كأنه جرّد من زيد أسداً فلقيه . وحسب (بفتح فسكون) : القدر والكفاية . وحسبك : اسم فعل . يقال : حسبك هذا أي اكتف به .

زكي مبارك

إذا طرى الورى فذاً أديباً

« فلا بن مبارك » أدب غزير^(١)

وعلم لا أشبهه بحر

فقد نضبت بجانبه البحور^(٢)

لقيت به أخا أدب وعلم

له شبه وليس له نظير^(٣)

قصيدة « زكي مبارك »

(*) انتدبت وزارة المعارف (التربية) الدكتور زكي مبارك لتدريس الادب العربي في دار المعلمين العالية ببغداد . ولما جاء زار الرصافي ، في الفلوجة . وفي بغداد اقيمت له حفلة تكريم فجارى شاعرنا المحتفلين بهذه القصيدة ؛ فنشرت في الصحف ولم تنشذ في الحفلة .

(١) الفذ (بفتح الفاء وتشديد الدال) : الفرد . وفذ فلان عن نظرائه (ض) : تفرد في مكانته ؛ فهو فذ . الورى (بفتحيتين) : الخلق (الناس) . واديبا صفة « فذا » . واطراه الورى : أحسنوا الثناء عليه ، ومدحوه بأحسن ما فيه . الغزير : الكثير وزنا ومعنى .

(٢) نضب الماء (ن . ض) : غار في الأرض . ونضب البحر : نزع ماؤه ونشف . الجانب : شق الانسان وغيره ، والناحية ، والجهة .

(٣) لقيه (ع) : استقبله ، وصادفه ، وراه . والباء في « به » سببية ؛ مثلها في قولهم : لقيت بزيد أسدا ؛ أو هي للتجريد كأنه جرد من زيد أسدا فلقيه . أخا أدب وعلم : الأخ هنا بمعنى الصاحب الملازم . أي لقيت به اديباً عالماً . الشبه (بكسر فسكون) : المثل . النظر (بفتح فكسر) : المساوي . وفلان منقطع النظر أي منفرد في بابيه .

زكا نفساً فقل له « زكي »
وبورك فالمبارك منه خير^(٤)
أقام « بشره الفني » جسراً
لمن في الفن أعجزه العبور^(٥)
وخاض عُبَاب بحر من بيان
تحوم عليه من بدع نسور^(٦)
جلا بذكائه سُدف المعاني
كان ذكائه للفهم نور^(٧)

-
- (٤) زكا الرجل (ن) : صلح . والزكي : الطاهر من الذنوب النامي على الخير .
بورك (بالبناء للمجهول) . وباركه : دعا له بالبركة ، وجعل فيه الخير
والبركة (بفتحيتين) أي النماء ، والزيادة ، والسعادة . الخير (بكسر
فسكون) : الكرم ، والشرف ، والأصل .
- (٥) « النثر الفني » اسم كتاب للدكتور زكي مبارك . أعجزه : صيَّره عاجزاً أي
ضعيفاً لا يقدر على العبور . والعبور فاعل أعجزه .
- (٦) العباب (بضم ففتح) : كثرة الماء وارتفاعه وموجه . وخاض العباب (ن) :
دخله ومشى فيه . البيان (بفتحيتين) : الفصاحة . وفلان أبين من فلان :
أفصح منه وأوضح كلاماً . تحوم (ان) : تدور . البدع (بكسر ففتح) :
جمع البدعة (بكسر فسكون) : ما انشئ على غير مثال سابق .
- (٧) جلا (ن) : كشف ، وأوضح . السدف (بفتحيتين) : الظلمة . او (بضم
فتح) : جمع السدفة (بضم فسكون) : الظلمة ، وسواد الليل . الذكاء
(بفتحيتين) : حدة الفؤاد وسرعة الفطنة . الفهم (بفتح فسكون) : مصدر
فهم الشيء (ع) : أحسن تصويره ، وعلمه وعرفه بقلبه . والفهم يتعلق
بالمعاني لا بالدوات . يقال : فهمت الكلام ، وعرفت الرجل .

يُمَجَّ يَراعُه في الطرس ليلًا
من المعنى له صبح منير^(٨)
يَقْدُ المعضلات بحدّ ذهن
به ويل لها وبه ثبور^(٩)
إذا قرع المنابر يوم حفل
رأيت الناس يلبسها الحبور^(١٠)
أصاخوا نحوه وقد اشرأبوا
وأيديهم تصفق أو تشير^(١١)
إذا افتخرت به « مصر » وباهت
فكل بني « العراق » به فخور^(١٢)

- (٨) مج الشراب والشيء من فيه (ن) : لفظه ورمى به . وقولهم : النبات يمج الندى أي يلقيه عنه . اليراع (بفتححتين) : القلم . وأصل معناه القصب ؛ لأن الأقلام كانت تتخذ من القصب . الطرس (بكسر فسكون) : الصحيفة ، وفي عبارة الشطر الثاني تقديم وتأخير ؛ والأصل : له صبح منير من المعنى . وأراد بالليل سواد الخبر .
- (٩) يقْدُ الشيء (ن) : يشقته طولاً . المعضلات (بضم فسكون فكسر) : المسائل المشككة المستغلقة التي لا يهتدى لوجهها . الحدّ (بفتح الحاء وتشديد الدال) . والذهن (بكسر فسكون) : الفهم والعقل ، وحفظ القلب . وحدّ الذهن : حدته (قوّته) وعمقه . الويل (بفتح فسكون) : كلمة عذاب . الثبور (بضمثين) : مصدر ثبره (ن) : أهلكه إهلاكاً دائماً لا ينتعش بعده .
- (١٠) قرع الشيء (ف) : ضربه . والمنابر جمع المنبر (بكسر فسكون ففتح) : مرقاة الخطيب والواعظ ، وقرع المنابر كناية عن خطابته عليها . الحفل (بفتح فسكون) : الكثير . يقال : عنده حفل من الناس أي كثير أو جمع منهم . الحبور : السرور وزنا ومعنى .
- (١١) أصاخوا نحوه : استمعوا له وأصغوا . وشرأبوا : مدّوا أعناقهم ، ورفعوا رؤوسهم لينظروا إليه .
- (١٢) افتخرت به وباهت : كلاهما بمعنى التمدح به والمفاخرة . الفخور (بفتح فضم) : المتمدّح بالخصال .

إلى أمير الكمنجة

صاح قم بي الى أمير الكمنجه
أصدق النابغين في الفن لهجه^(١)
قم بنا نستمع الى نغمات
تملأ الأنفس انتعاشاً وبهجه^(٢)
ولحون كالصبح ان هي فاضت
تُفرق الروح من سرور بلجه^(٣)
ذاك « سامي الشوا » الذي قد سما في
فلك الفن بالغاً منه أوجه^(٤)

(*) انشدها الشاعر في حفلة أقامتها المدرسة الثانوية الغربية لسامي الشوا عند زيارته بغداد .

(١) صاح : منادى مرخم محذوف حرف النداء ؛ أصله يا صاحبي . الفن : الضرب من الشيء ؛ ويطلق على جملة الوسائل لإثارة المشاعر والعواطف وبخاصة عاطفة الجمال . اللهجة (بفتح فسكون) : لغة الانسان التي جبل عليها قاعتاها .

(٢) النغمات (بفتح تين) : جمع النغمة : التطريب في الغناء ، والصوت الموقع . الانتعاش : مصدر انتعش : نشط بعد فتور . البهجة : الفرح والسرور .

(٣) اللحون (بضم تين) : جمع اللحن : الصوت الموسيقي الموضوع للأغنية . فاضت : انتشرت وعمت . وفاض السيل (ض) : كثر حتى سال . تفرق ، مضارع اغرق . وتفرق الروح : تجعلها تفرق . اللجسة (بضم فجيم مشددة) : معظم الماء وتردد أمواجه .

(٤) سما (ن) : علا وارتفع . الفلك (بفتح تين) : مدار النجوم في الفضاء . الأوج (بفتح فسكون) : العلو .

هو في فته الرفيع امام
موضح للأنام منه المحجّة (٥)

كل من سار في طريق الأغاني
يقتفي اثره وينهج نهجه (٦)

ما أمر الأنامل الخمس بالأو
تار الا ألقى على القوم رجّه (٧)

نقمة منه تجعل القوم كالبحر
مر يمجون موجة بعد موجة (٨)

ويميلون باتجاه اليه
أينما مال ضارباً أو توجهه (٩)

(٥) الإمام (بكسر ففتح) : من ياتم به الناس ويقتدون من رئيس أو غيره .
موضح (بصيغة الفاعل) . وأوضح الشيء : أبانه ، وأظهره ، وكشفه .
الأنام (بفتحتين) : الخلق (الناس) . المحجّة (بفتحتين فجيم مشددة) :
جادة الطريق .

(٦) يقتفى : يتبع . الاثر (بكسر فسكون وبفتحتين) ، وخرج في اثره أي بعده ،
النهج (بفتح فسكون) : مصدر نهج الطريق (ف) : سلكه .

(٧) الأنامل (بفتحتين) : رءوس الاصابع . وأمرها : جعلها تمر . الرجّه
(بفتح فجيم مشددة) : الحركة والاهتزاز أراد حركة السرور وهزة
الطرب .

(٨) يمجون . يقال : ماج البحر (ن) : اضطربت أمواجه وارتفع . وماج
الناس : دخل بعضهم في بعض . أراد يتمايلون من طربهم وسرورهم .
الموجة (بفتح فسكون) : واحدة الموج : ما علا من سطح الماء وتتابع .

(٩) الاتجاه : مصدر اتجه اليه : أقبل بوجهه عليه . توجهه : أقبل وقصد .

بطل الفن هزّ رمح ابتداء
 راكزاً فوق مضبة المجد زُجّه^(١٠)
 وبكأس الفخار أسقي صرفاً
 من كمال تعود الناس مزجّه^(١١)
 فلتفاخر بلاد « يعرب » فيه
 سادة الفن في بلاد « الفرنجيه »^(١٢)
 يا أميراً في الفن صار مليكاً
 حامل الصولجان وهو الكمنجه^(١٣)
 شهد الله أن كل حياة
 لم تزنها بدائع الفن سمجه^(١٤)

- (١٠) البطل (بفتحيتين) : الشجاع . وأراد ب « بطل الفن » الرجل العظيم القدير في الفن . الابتداء : مصدر ابتدع الشيء : أنشأه على غير مثال سابق . وهزّ الرمح (ن) : حركه بقوة . والزج (بضم فجيم مشددة) : الحديد التي في أسفل الرمح . وركزه (ن ، ض) : غرزه في الأرض . والهضبة (بفتح فسكون) . الجبل المنبسط الممتد على وجه الأرض .
- (١١) الفخار (بفتحيتين) : اسم من الفخر . الصرف (بكسر فسكون) : الخالص من الخمر . الكمال (بفتحيتين) : مصدر كمل الشيء (ن ، ك) . تمت أجزاءه ، وكملت محاسنه . المزج (بفتح فسكون) : مصدر مزج الشراب بالماء (ن) : خلطه به . وتعودوه : صيروه عادة لهم .
- (١٢) فلتفاخر : اللام للامر . وفاخره : عارضه بالفخر فقلبه .
- (١٣) الصولجان (بفتح فسكون ففتح) : العصا المنعطفة الرأس (المحجن ، بكسر فسكون ففتح) . ومنه صولجان الملك .
- (١٤) شهد الله (ع) : علم الله ، وكتب الله . لم تزنها (ض) : لم تجميلها ولم تحسنها . يقال : هذا من البدائع أي مما بلغ الغاية في بابه . سمجة (بفتح فسكون) : قبيحة .

بَیروتُ والتَّبارِیسُ

ان « لیروت » بمُرائِها أَمَکَنَةً تَعْلُو « التَّبارِیسَا »^(١)
 لا سِیما أَرُبُع « لُبَناها » تَلْکَ الَّتِی تَحْکِی الْفَرادِیسَا^(٢)
 فَکَم کِناسٍ قَدْ حَوَّتْ لِلظُّبِیَا وَکَم حَوَتْ لِلْأَسَدِ عَرَّیسَا^(٣)

قصيدة « بیروت والتَّبارِیس »

(*) نَظَم شاعِرنا هَذه القَصِیدة إِجابةً لَطَلَب جَرِیدة « المَfid » البَغدادِیة بِساجِلِ
 بِها الشَّاعِر جَمیل الزَّهاوِی فی مَقطِعتِهِ الَّتِی نَظَمها بِبَیروت سَنَة ١٩٢٤
 وَهُوَ فی طَریقِهِ الی مَصر .

والتَّبارِیسُ مَلهى کَبیر فی بَیروت یَشتمَل عَلى عَدَّةِ أبْهَاء : بَیهُو لِلرَّقص ،
 وَبَیهُو لِلقَصَف ، وَبَیهُو لِلقَمار ، وَنَحو ذَک .

(١) العِمران (بَضم فِسکون) : اِسم لِما یَعمُر بِهِ المَکان وَیَحسِن حالَهُ بِواسِطَةِ
 الفِلاحة والصَّناعَةِ والتَّجارَةِ ، وَکَثرةِ الأَهلِی ، وَنَجحِ الأَعمال ، وَالتَّمدُّن .
 الأَمَکَنَةُ (بِفِتح فِسکون فَکسر) : جَمع المَکانِ أِی المَوضع . تَعْلُو (ن) : تَرتَفِعُ
 وَتَعلُب . أَرادَ تَفضُلَ وَتَغوَّق .

(٢) لا سِیما : کَلِمَة یَسْتثنِی بِها ؛ وَهی مُرکِبَة مِنْ سِیَّ (بِمعْنی المِثْل والنَّظیر
 وَالمِساوِی) وَمَا ؛ وَتَسْتَعْمَل لِتَرجِیحِ ما بَعدُها عَلى ما قَبلُها . الأَرِبُع (بِفِتح
 فِسکون فَضَم) : جَمع الرِّبعِ (بِفِتح فِسکون) : الدَّار ، وَالمَحَلَّة ، وَالمَنزَل ،
 وَالمَوضعُ یَنزِلون فیهِ زَمَن الرِّبِیع . تَحْکِی (ض) : تَشابَهُ . الْفَرادِیسُ :
 الجَنان جَمع الْفَرَدوسِ (بِکسر فِسکون فَفِتح) : الجَنَّة الَّتِی تَنبَت ضَروباً
 مِنْ النِّبَت ، وَالبِستانِ الجامِع لَکُل ما یَکُون فی البِساتِین .

(٣) کَم : خَبِیرَة بِمعْنی کَثیر . الْکِناس (بِکسر فَفِتح) : ماوِی الظُّبِی فی الشَّجَرِ
 یَسْتَتِر فیهِ . حَوِی الشَّیْء (ض) : مَلِکَهُ وَأَحْرَزَهُ . الظُّبِی (بِکسر فَفِتح) :
 جَمع ظُبِی وَظُبِیَّة ، وَهُوَ مَهموز (الظُّباء) وَقصره لِحَاجةِ الوَزن . الْأَسَدُ
 (بَضم فِسکون) : جَمع الْأَسَدِ . الْعَرَّیسُ (بِکسر الْعِین وَتَشدید الرَّاء) :
 ماوِی الْأَسَدِ .

وما « التباريس » سوى مَقْمَر يقضي على اللاعب تفليسا^(٤)
يَسُدّ بالافلاس أيتامه مَنْ حلّ في ملعبه الكيسا
مُعَرَّس يقصده مَنْ نحا في اخريات الليل تعرّيسا^(٥)
ومرقص ترقص في بهو أوانس تحكي الطواويسا^(٦)
ما فيه من « باريس » الا الذي يؤثر عن غادات باريسا^(٧)
لكن بيروت بلبانها تكشف عنك الهم والبوسا^(٨)

* *

(٤) القمر (بفتح فسكون ففتح) : موضع لعب القمار . يقضي عليه (ض) : يحكم ويفصل ، ويحكم ويوجب . التفليس : الحكم بالإفلاس ؛ مصدر فلسه الحاكم اذا حكم بافلاسه ، ونادى عليه انه أفلس . وافلس الرجل : لم يبق عنده فلس ، فالهمزة للسلب .

(٥) المعرّس (بصيغة المفعول) : محلّ التعريس ؛ وعرّس المسافرون اذا نزلوا في آخر الليل للاستراحة ثم يرتحلون . يقصده (ض) : يتوجه اليه عامدا . نحا (ن) : مال ، وقصد . اخريات : جمع اخرى (بضم فسكون ففتح) . واخريات الليل : أواخره . والتعرّيس : مصدر عرس .

(٦) المرقص (بفتح فسكون ففتح) : موضع الرقص . البهو (بفتح فسكون) : البيت المقدم امام البيوت ؛ ويطلق الآن على ما يسمى بـ « الصالون » في اللغات الأجنبية ، وهو المراد به هنا . الاوانس : جمع الانسة ، وهي الفتاة الطيبة النفس ، المحبوب قربها وحديثها . الطواويس : جمع الطاوس .

(٧) يؤثر (بالبناء للمجهول) : ينقل ، ويروي . غادات : جمع غادة وهي المرأة الناعمة اللينة .

(٨) الهم : الحزن . البوس (بضم فسكون) : المشقة . واصله البؤس ؛ وقد سهل الهمزة لضرورة الوزن . وتكشف عنك الهم والبؤس (ض) : تزيلهما ، وتذهب بهما .

عروس لبنان أما والذي	صَيَّرَ مَرَاتَكَ قَامُوسًا ^(٩)
مَا أَنْتِ إِلَّا جَنَّةُ آمِينَ ^(١٠)	« آدَمَ » فِيهَا مَكْرٌ « إِبْلِيسَا » ^(١١)
فِيكَ تَجَلَّى إِلَهُ رَبِّ الْعَالَا	بِالْحَسَنِ مَرِئِيًّا وَمَلْمُوسًا ^(١٢)
لَوْلَا جَمَالُ فَيْكَ مُسْتَوْدَعٌ	مَا شَرَحَ الْحَبُّ لَنَا « عَيْي » ^(١٣)
كَيْسَةً لِلْحَسَنِ فِي جِهَهَا	قُلُوبُنَا صَارَتْ نَوَاقِيسَا
مَا الْحَسَنِ فِي نَسْوٍ بِمُسْتَحْسَنٍ	إِلَّا إِذَا كَانَ لَهُ سَوْسًا ^(١٤)
فَأَيْنَ مِنْ هَذَا تَبَارِيسُكُمْ	وَأَيْنَ هَذَا مِنْ « تَبَارِيسَا »

- (٩) عروس لبنان : منادى محذوف حرف النداء . والعروس : يطلق على الذكر والأنثى ما دام في إعراسهما . أما : حرف استفتاح . والذي : الواو للقسم . صَيَّرَ الشيء : حوله وغيّره من صورة أو حالة إلى أخرى . القاموس : البحر العظيم . ويروت مدينة على ساحل البحر ، فلما جعلها عروس لبنان جعل البحر مرآة لها ، لأن المرأة من أدوات العروس .
- (١٠) المكر (بفتح فسكون) : الخداع ، وصرف الإنسان من مقصده بحيلة . يخاطب الشاعر بيروت بهذا البيت فيقول : أنت جنة خير من جنة آدم ، لأن آدم لم يأمن في جنته مكر إبليس ، والذي يكون فيك يأمن مكر إبليس .
- (١١) تجلّى : ظهر . العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف .
- (١٢) مستودع (بصيغة المفعول) . واستودع فلانا الوديعة : استحفظه إياها . أراد لولا جمال فيك مصون . محفوظ ، مستقر .
- (١٣) مستحسن (بصيغة المفعول) . واستحسن الشيء : عده حسنا أي جميلا ، والضمير في « له » يعود إلى الحسن . السوس (بضم فسكون) : الطبع والخلق . يقال : الكرم أو الفصاحة من سوسه أي من طبعه .

جَوَابُ عَنْ كُتَابٍ

قَسَمًا بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

ان قلبي عن حبكم ما تخلّى

لا ولا عن هواك لي من سلو^(١)

طردت مهجتي السلو فولّى^(٢)

أنكر العاذلون ثابت حبي

وكفى شاهداً بدمعي عدلاً^(٣)

ما عسى أن يضرّ أنكار شيء

هو كالشمس في العيان تجلّى^(٤)

قصيدة « جواب عن كتاب »

- (١) القسم (بفتحيتين) : اليمين بالله . وقسما منصوب على المصدرية . عزّ (ض) : قوي . جلّ (ض) : عظم قدره . وجل عن كذا : تنزّه وتعالى . وتخلّى عن حبه : تركه .
- (٢) الهوى (بفتحيتين) : الميل ، والعشق . السلو (بضمّتين فواو مشدّدة) : مصدر سلاه . وسلا عنه (ن) : نسيه وطابت نفسه بعد فراقه . المهجة (بضم فسكون) : الروح ، ودم القلب . ولّى : أدبر ، وأعرض ، ونأى .
- (٣) كفى الشيء (ض) : حصل الاستغناء به عن غيره . ودمعي فاعل والباء فيه زائدة ، وشاهداً تمييز . وعدلاً : صفة « شاهداً » والعدل (بفتح فسكون) : المرضي الشهادة . وشهد فلان على كذا (ع) : أخبر به خبراً قاطعاً .
- (٤) ما : استفهامية . عسى : فعل يفيد الرجاء ؛ وهو من أخوات كاد . يضرّ (ن) : ضد ينفع . وضرّه : ألحق به مكروهاً أو أذى . الإنكار (بكسر فسكون) : الجحود . العيان (بكسر ففتح) : مصدر عاينه : رآه بعينه . تجلّى : تكتشف وظهر .

عذّلوني فما سمعت فقالوا
أنت سال عن حبّهم قلت : كلا^(٥)
كيف يسلو عن حبّكم ذو فؤاد
قد تلاشى في حبّكم واضمحلا^(٦)
لم يزل في الوداد يرقب قلبي
ذمة فيكم وعهداً والا^(٧)
أيها المتطي متون المعالي
فائزاً من قداحها بالمعلى^(٨)
نسّمت من السرّة هبت
وهلال من السعادة هلا^(٩)

- (٥) عذّلوني (ن، ض) : لاموني . كلا : حرف معناه الردع والزجر .
(٦) تلاشى : فني وصار الى العدم . اضمحل : ذهب ، وانحل ، وتلاشى .
(٧) الوداد (بكسر ففتح) : الحب . الذمة (بكسر فميم مشدّدة) ، والعهد (بفتح فسكون) . والإل (بكسر فلام مشدّدة) : الفاظ مترادفة بمعنى الموثق ، واليمين يحلف بها الرجل ، والأمان .
(٨) المتطي (بصيغة الفاعل) والمتون (بضمّتين) : جمع المتن : الظهر وزنا ومعنى . والمعالي : جمع المعلاة (بفتح فسكون) : كسب الشرف . وامتطي متون المعالي : ركبها ، أراد أتصف بها . القداح (بكسر ففتح) : جمع القدح (بكسر فسكون) : سهم الميسر (القمار) ، وهو قطعة من الخشب تسوّى وتخط فيه حوز ، وكل قدح يميّز بعدد من الحوز . والمعلى (بصيغة المفعول) سابع تلك السهام وله سبعة أنصبّة عند الفوز . يقال : له القدح المعلى أي الحظ الأوفر .
(٩) النسّمت : جمع النّسمة (كلاهما بفتحّتين) : نفس الريح إذا كان ضعيفاً ، أو أول الريح حين تقبل بلين قبل أن تشتدّ . وهبت (ن) : تحركت . وثار ، وهاجت . السعادة : مصدر سعد الرجل (ع) : ضدّ شقي . وهلّ الهلال (ن) : ظهر .

يوم وافى اليّ منك كتاب
فيه آينات فضلك الجمّ تتلى^(١٠)
قبل لي هاك ما يزيدك شوقاً
قلت أهلاً بما أتيت وسهلاً^(١١)
قال : نلت المنى فقلت جميعاً
قال : لولا فراقهم قلت : لولا^(١٢)

(١٠) وافى : أتى . الآيات : جمع الآية : العلامة ، والأمانة . والآية من القرآن معروفة . الفضل (بفتح فسكون) : الاحسان ابتداء بلا علة . الجمّ (بفتح فحيم مشددة) : الكثير . تتلى (بالبناء للمجهول) وتلا الآيات (ن) : قرأها .

(١١) ها : اسم فعل بمعنى خذ . والكاف للخطاب . زاد الشيء (ض) : نما وكثر . وزاده الله خيراً : جعله يزيد ؛ فالفعل لازم متعد وهو هنا متعد . الشوق (بفتح فسكون) : نزوع النفس الى الشيء وتعلقها به ، مصدر شاقه الحب (ن) : هاجه . أتيت (ض) : فعلت ، أراد بما أعطيت . أهلاً وسهلاً : كلمتا ترحيب ، في تقدير صادفت أهلاً لا غرباء ، ووطئت سهلاً لا خثناً فاستأنس ولا تستوحش .

(١٢) المنى (بضم ففتح) : جمع المنية (بضم فسكون) : البغية والمراد ، وما يتمناه الانسان . لولا : حرف امتناع لوجود أي لولا فراقكم موجود لنلت كل ما أتمنى .

إلى جميل الغزاوي

ما زال طبعك يا « جميل » معوداً
فعل الجميل لمن شكا بتلهف^(١)
في « الحلة » الفيحاء كم لك من يد
بالشكر يذكرها لسان المعتفي^(٢)
أحسنّت سيرك في اللواء تصرفاً
لله درك من فتى متصرف^(٣)
إنّي أراك وقت من وطنيّة
محمودة الاخلاص أشرف موقف

(*) التمس « جدّوع ابو زيد » أحد المزارعين من الشاعر أن يتوسط لدى جميل الغزاوي متصرف لواء الحلة لانجاز قضية له فأرسل اليه بهذه القصيدة .

(١) الطبع (بفتح فسكون) : الخلق ، والسجية التي طبع عليها الانسان .
معوداً (بصيغة المفعول) . وعوده كذا : جعله عادة له . شكا (ن) : تظلم ،
وتالم . التلهف : مصدر تلهف : حزن وتحسر .

(٢) الفيحاء : الواسعة . كم : خبرية بمعنى كثير . اليد : النعمة ، والإحسان .
الشكر : مصدر شكره وشكر له (ن) : ذكر نعمته واثني عليه بها . المعتفي
(بصيغة الفاعل) : كل طالب فضل أو رزق .

(٣) الدرّ (بفتح فراء مشدّدة) : مصدر درّ اللبن (ض ، ن) ، كثر وجري
وسال . و « لله درك » أي لله ما خرج منك من صالح الاعمال ؛ والاصل
فيه أن الرجل اذا كثر خيره وعطاؤه قيل : لله درّه مشبهين العطاء بدرّ
الناقة . ثم كثر استعماله حتى صار يقال لكل ما يتعجب منه . الفتى
(بفتحتين) : السخيّ الكريم ذو النجدة ، واصل معناه الشاب الحدث .

فالحق تنصره بهمة باسل
والأمر تنظره بعين المنصف^(٤)
وإذا تكلّفت الرجال مكارماً
فلأنت فاعلهمـا بغير تكلّف^(٥)
فبئس سيرتك الأفاضل تقتدي
ولئس مسعاك الأماجد تقتفي^(٦)
لقد اصطفت لنا فنعم المصطفى
ومليكنـا المفضـال نعم المصطفى^(٧)
أَيُّـلَ « جدّوع » تجاهك خائفاً
من جدع أنف رجائه المتوقف ؟!

-
- (٤) الهمة (بكسر فميم مشددة) : العزم القوي . الباسل : الشجاع .
(٥) تكلّف الرجل الأمر : تجشّمه وتحملّه على مشقة وعلى خلاف عادته .
المكارم (بفتحتين) : جمع الكرامة (بفتح فسكون ، وفتح الراء وضمتها) :
فعل الكرم .
(٦) السيرة (بكسر فسكون) : السنة والطريقة ، والحالة التي يكون عليها .
تقتدي : تفعل مثل فعله تشبّهاً به . المسمى : مصدر ميمي بمعنى السمي .
الأفاضل والأماجد جمعاً الأفاضل والأماجد (اسماء تفضيل) . تقتضي : تتبع .
(٧) اصطفت (بالبناء للمجهول) ، واصطفاه : فضّله واختاره . نعم : فعل
غير متصرف لأنشاء المدح .
(٨) يظلّ (ع) : يبقى ويدوم . تجاهك (بتثنية التاء) : تلقاء وجهك . يقال :
قعدوا تجاهه : أمامه ، مستقبلين له . الجدع (بفتح فسكون) : مصدر
جدعه (ف) : قطع أنفه . الرجاء : الأمل . المتوقف (بصيغة الفاعل) .
وتوقف : تمكّث وانتظر . أراد المتأخر انجازه .

الدكتور حَتَّى

ان « ابن حَتَّى » في براعة طِبِّه
للشرق أثبت مثل قدرة غربه^(١)
قد زرت « لبنان » الحبيب وزرته
فابتشّ كل منهما بمحبّه^(٢)
هذا يداويني بطيب نسيمه
طلقاً وذا بدوائه وبطِبِّه^(٣)

قصيدة « الدكتور حَتَّى »

(*) كان شاعرنا سنة ١٩٣٧ يتداوى في لبنان عند الدكتور يوسف حتّي فكتب
اليه هذه القصيدة .

(١) البراعة (بفتحيتين) : مصدر برع زيد (ك) : فاق أصحابه ونظراءه . القدرة
(بضم فسكون) : الطاقة ، والقوة على الشيء والتمكّن منه . وقوله :
« مثل قدرة غربه » صفة لموصوف محذوف أي أثبت للشرق قدرة مثل
الغرب . ويقول شاعرنا : « ان الضمير المضاف اليه في (غربه) يعود الى
الشرق ؛ فهو من قبيل اضافة الشيء الى ما يقابله » .

(٢) الحبيب : المحبوب والمحب . تقول : أنت حبيبي أي محبوبي ، وأنا
حبيبكم أي محبكم ؛ وهو هنا بمعنى المحبوب . ابتشّ : فرح وسرّ .
وبشّ الصديق بصديقه (ع) : ضحك اليه ولقيه لقاء جميلاً .

(٣) طلقاً (بفتح فسكون) : حال من النسيم المضاف اليه . ونسيم طلق :
معتدل لا حرّ فيه ولا بارد .

ما جسّ شيئاً من خفايا أضلّمي
الآ وأدرك كنههنّ بلبّه^(٤)

أصفى الى نبضات قلبي وانثنى
فرحاً يقول : سلامة في قلبه^(٥)

يستطق العضو السقيم بنائه
دقاً فينطق معرباً عن كربه^(٦)

ويُجِيل في الداء الدفين ذكاه
فتشيف عنه كثافة في حُجَبه^(٧)

(٤) جسّ الشيء (ن) : مسّه ولمسه بيده ليتعرّفه . خفايا (بفتحتين) : جمع خافية . وخفي الأمر (ع) : استتر ، ولم يظهر . الأضلع (بفتح فسكون فضم) : جمع الضلع (بكسر ففتح ، وبكسر فسكون) : عظم من عظام قفص الصدر . الكنه (بضم فسكون) : جوهر الشيء ، وحقيقته . وأدركه : علمه وفهمه . اللب (بضم اللام وتشديد الباء) : العقل ، والقلب .

(٥) النبضات (بفتحتين) : جمع النبضة (بفتح فسكون) : الدفعة الواحدة من النبض : وهو ضربات القلب والعروق وحركاتها يستدلّ بها على حالة الجسم من صحة ومرض . وأصفى إليها : أحسن الاستماع . انثنى : انعطف ، وانصرف . فرحاً (بفتح فكسر) : حال من فاعل انثنى . وفرح (ع) : سرّ وابتهج .

(٦) السقيم (بفتح فكسر) : المريض ، أو الذي طال مرضه ، وهو صفة للعضو . ويستنطقه : يطلب أن ينطق . ودقاً : نائب عن المفعول المطلق . البنان (بفتحتين) : الأصابع ، أو أطرافها ، وهو فاعل يستنطق . وينطق (ض) : يتكلم . معرباً (بصيغة الفاعل) : حال من فاعل ينطق . الكرب (بفتح فسكون) : الحزن والغم يأخذ بالنفس . وأعرب عن كربه : أبان وأفصح .

(٧) يجيل : يدير . الداء : المرض والعلة . الدفين : المدفون . فعيل بمعنى مفعول ؛ صفة للداء . الذكاء (بفتحتين) : حدة الفؤاد ، وسرعة الفطنة . تشف عنه . يقال : شف الثوب ونحوه (ض) : رق حتى يرى ما خلفه . الكثافة (بفتحتين) : مصدر كثف الشيء (ك) : غلظ وثخن . الحجب (بضم فسكون) : جمع الحجاب أي الستر . واصل الحجب بضميتين فسكن الجيم لضرورة الوزن .

هو مخلص للفن في نظراته
وموفق بنناية من ربه^(٨)

رجل أراد بطّبه وبفّته
تعزيز موطنه وخدمة شعبه^(٩)

★ ★ ★

ان ابن لبنان ابن حتّى مثله
في طيب عصره ونزهة تربه^(١٠)

هذا كهذا ، ان كلاّ منهما
حبّ الحياة قضى عليّ بحبّه^(١١)

فلأجزينّهما بشكر دائم
في بُعد شخصي عنهما أو قربه^(١٢)

(٨) العناية (بكسر ففتح) . وعناية ربه : تدبيره للامور .

(٩) التعزيز : مصدر عزّزه : شدّده وقوّاه .

(١٠) ابن حتّى : بدل من ابن لبنان الذي هو اسم إن . ومثله خبرها . والضمير المضاف اليه يعود الى لبنان . العنصر (بضم فسكون فضم الصاد وفتحها) : الأصل ، والحسب . النزهة (بضم فسكون) : اسم من التنزه . وتنزه الرجل عن السوء والقبيح : تباعد وتصوّن . الترب (بضم التاء وفتحها وسكون الراء) : التواب .

(١١) قضى عليّ (ض) : حكم ، وأوجب ، والزم .

(١٢) اجزيهما (ض) : اكافئهما . والنون نون التوكيد . الشكر (بضم فسكون) مصدر شكره وشكر له (ن) : اثنى عليه بما أولاه من المعروف .

الدكتور البرت الياس

ولم أر مثل « ألبرت » طيباً
 يرى الداء الدفين بعين حذق
 يزيد مريضه حباً إليه
 بما يؤليه من لطف ورفق^(٢)
 يداوي الناس بالحسنين منه
 بحسن براءة وبحسن خلق^(٣)
 شكوت إليه سُقْمِي فاعتنى بي
 وجسّ منابضي من كل عرق^(٤)

قصيدة « الدكتور البرت الياس »

- (*) كان يعالجه ببغداد .
- (١) الدفين : المدفون ؛ فعيل بمعنى مفعول . والداء الدفين هو الخفي الذي لا يعلم به حتى يظهر شره . الحلق (بكسر فسكون) : مصدر حلق الرجل في صناعته (ض ، ع) : مهر فيها وعرف غوامضها .
- (٢) زاد الشيء (ض) : كثر ونما . وهذا الفعل لازم متعد ؛ وهو هنا متعد . يؤليه ، مضارع اولاه معروفا : صنعه له . اللطف (بضم فسكون) : مصدر لطف به وله (ن) : رفق به ورأف . الرفق (بكسر فسكون) : مصدر رفق به وله وعليه (ن ، ك ، ع) : لان له جانبه وحسن صنيعه .
- (٣) البراعة (بفتحتين) : مصدر برع الرجل (ك) : فاق أصحابه بالعلم وغيره .
- (٤) السقم (بضم فسكون) : المرض . وشكاه اليه (ن) : ذكره له . وشكا الرجل : تألم مما به من مرض ونحوه . اعتنى : اهتم واحتفل . المنابض (بفتحتين) : جمع المنبض (بفتح فسكون فكسر) : ما يسمع منه همسات المتحرك أو يحسّ فيه حركاته وضرباته . وجسّها (ن) : مسّها بيده ليتعرّفها ويبحث عنها . العرق (بكسر فسكون) : مجرى الدم في الجسد .

وأصنى نحو قلبي مستديلاً
بما للقلب من نبض ودق^(٥)

فأبصر علتني وأبان دائي
وداواني بايجار وزرق^(٦)

وقد جرّبه في كل أمر
فلم أر منه غير عللاً وصدق^(٧)

فأوصى في الطعام باحتماء
وأوصى في المدامة بالتوقي^(٨)

سأشكر فضله شكراً جزيلاً
يدوم بحالتي صمتي ونطقي^(٩)

(٥) أصنى : أحسن الاستماع . النبض (بفتح فسكون) : ضربات الشرايين من انقباضات القلب يستدل بها على حالة الجسم من صحة أو مرض .

(٦) العلة : المرض الشاغل . وأبان الداء : أظهره وأوضحه . أراد شخصته وعرفه . الإيجار : مصدر أوجر العليل : صبّ الدواء في فيه . أي بما يتناوله بغمه من العلاج السائل والحب ونحوهما . الزرق : الطعن وزنا ومعنى أراد ما يحقن من الدواء تحت الجلد أو بالوريد .

(٧) العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف .

(٨) المطاعم : جمع المطعم : الطعام . الاحتماء : مصدر احتفى المريض عما يضره : امتنع . المدامة (بضم ففتح) : الخمر . التوقي : مصدر توقى الشيء : حذره وتجنبه .

(٩) الفضل (بفتح فسكون) : الإحسان ابتداء بلا علة . وشكره (ن) : ذكره فأنى به على موليه . الجزيل : الكثير وزنا ومعنى .

الدكتور جلال الغزاوي

- داوى « جلال » عيوني بقطرة وكحال^(١)
 فصار ليلى نهاراً من نوره المتلالي^(٢)
 وصار بدرأ منيراً بعد المحاق هلالى^(٣)
 فسوف أشكر شكرأ له عديم المثال
 مجدداً كل يوم مكرراً بالتوالي^(٤)
 لأنه مثل شكرى لخالقى ذي الجلال^(٥)
 اذ لم أكن مستطيعاً جزاءه بالنوال^(٦)
 كل العطاء قصير عن قدره المتعالى^(٧)
 أدامك الله فخراً لنا عديم الزوال^(٨)

قصيدة « الدكتور جلال الغزاوي »

- (١) القطرة : دواء سائل يقطر في العين . الكحال (بكسر ففتح) : الكحل ؛ وهو كل ما يوضع في العين للاستشفاء مما ليس بسائل .
 (٢) المتلالي (بصيغة الفاعل) . وتلألا النور : لمع في اضطراب . وهو مهموز وقد سهل الهمز لضرورة القافية .
 (٣) المحاق (بثلاث الميم) آخر الشهر القمري حين يستسر القمر فلا يرى غدوة ولا عشية . وسمي محاقاً لأنه طلع مع الشمس فمحقته .
 (٤) مجدداً (بصيغة المفعول) . وجدده : صيره جديداً . مكرراً (بصيغة المفعول) ، وكرره : أعاده مرة بعد أخرى . التوالي : التتابع .
 (٥) الجلال (بفتحيتين) : عظم القدر .
 (٦) النوال : العطاء وزنا ومعنى .
 (٧) القدر (بفتح فسكون) : الشأن والحرمة والوقار . المتعالى : المرتفع .
 (٨) أدامك : أبقاك وجعلك دائماً . الفخر (بفتح فسكون) : مصدر فخر الرجل (ف) : تباهى بما له وما لقومه من محاسن .

الدكتور هاشم الوتري

إذا الأطباء تستعلي مكاتهم
في معرض الطب « فالوتري » سيدهم^(١)
وان وهت منهم الآراء في دنيف
فانه بصواب الرأي أيدهم^(٢)
ان قوبلوا في المعالي فهو فاضلهم
أو فوضلوا في صفات فهو جيدهم^(٣)

مقطعة « الدكتور هاشم الوتري »

- (*) أثبت هذه المقطعة هنا لمناسبة القصائد التي نظمها الشاعر فيمن عالجه من الأطباء .
- (١) المكانة (بفتحيتين) : الموضع والمنزلة . وتستعلي : ترتفع . المعرض (بكسر الراء) : موضع رض الشيء أي ذكره وأظهاره . وقوله « في معرض الطب » أي عند ذكره .
- (٢) الدنف (بفتح فكسر) : من اشتد مرضه واشفى على الموت . ووهت الآراء فيه (ض) : ضعفت . وهى رباط الشيء : استرخى . الصواب (بفتحيتين) : السداد ، والحق ، واللائق ، وضد الخطأ . أيدهم : قواهم .
- (٣) المعالي (بفتحيتين) : جمع المعلاة : كسب الشرف . وقوبلوا فيها (بالبناء للمجهول) ، وقابلوهم : واجهوهم ، وعارضوهم . يقال : قابل الكتاب بالكتاب قرأه عليه ليرى أهو منطبق عليه أم غير منطبق فيطبقه . الفاضل : ذو الفضل . وفوضلوا (بالبناء للمجهول) ، وفاضلوهم : فاخروهم في الفضل . وفاضل بين الشيئين : وازن بينهما ليحكم بفضل أحدهما على الآخر ، أراد انه يفضل الأطباء بالمعالي وبالصفات الخلقية الحسنة .

يزيد مرضاه آمالاً بصحتهم

ويطلق الأمر فيهم لا يقيدهم^(٤)

ان تشهد الناس يوماً أنه نطس

فاني بتجاربي أؤيدهم^(٥)

(٤) المرضى (بفتح فسكون ففتح) : جمع المريض . والآمال : جمع الامل .
وزاد الشيء (ض) : كثر ونما . وهذا الفعل لازم متعد ؛ وهو هنا متعد .
(٥) النطس (بفتح فكسر الطاء وضمها) : الطبيب الحاذق .

رَئِيسُ الدائِنِيَّةِ

الدهر بين في كتاب شهادة

بالنور فوق جينه مكتوب^(١)

أن السماحة والشجاعة والعلا

جُمعت لعمرى في « أبي عُبُوب »^(٢)

شهم تولع بالعطاء بنانه

مثل الرياح تولعت بهُبوب^(٣)

قصيدة « رئيس الدائنية »

(*) الدائنية بطن من قيس ، لهم منازل في مقاطعة مَهْرُوت (قضاء شهربان) في لواء ديالى ، وكانت لمراد سليمان (أخى حكمة سليمان) مزرعة هناك ، فذهب إليها مرة ومعه صديقه الرصافي ؛ فادب لهما رئيس الدائنية مأدبة عامة دعا إليها كثيرا من عرب تلك الناحية ؛ فقال شاعرنا هذه القصيدة . وكان ذلك سنة ١٨٩٧ كما يقول الرصافي نفسه .

(١) الجبين (بفتح فكسر) : ما فوق الصدغ ؛ وهما جبينان : عن يمين الجبهة وشمالها . وأراد بالجبين الجبهة مطلقا .

(٢) السماحة (بفتححتين) : الجود والكرم . العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . لعمرى : اللام للقسم . والعمر (بفتح فسكون) : الحياة ؛ فالشاعر يقسم بحياته . وعُبوب أما تحريف عُبُوب (بفتح فسكون) : بمعنى الرجل الطويل ، أو الرجل التام الحسن الخلق (التكوين) ؛ ، وأما صيغة تصغير وفق اصطلاح القبائل صفروا بها عُبُوباً وعُبُوباً (بفتح فسكون ففتح) بمعنى الشاب الممتلئ .

(٣) الشهم (بفتح فسكون) : السيد السديد الراي ، والجلد الصبور على ما حمل . تولع بالعطاء : تعلق به وحرص عليه . البنان (بفتححتين) : الأصابع ، أو أطرافها . وبنانه فاعل تولع . الهبوب (بضميتين) ، مصدر هبّت الريح (ن) : ثارت وهاجت .

أسدٌ نَمَتَه لآل « قيس » في العِلا
 آباءٌ مجد ليس بالـكذوب^(٤)
 وورث المكارم عن أبيه ولم يزل
 يسمو بصارم عزمه المـرهوب^(٥)
 ما زال يوقد كل يوم في الوري
 نارين : نار قريّ ، ونار حروب^(٦)
 يهدي جموع المدلجين لسيّبه
 في الليل ضوء لهيبها المشبوب^(٧)

- (٤) آل الرجل : اهله وعياله . نمته لآل قيس (ض) : نسبته اليهم . المجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . وآباء مجد فاعل نمته .
- (٥) المكارم : جمع المكرمة والمكرم (كلاهما بفتح فسكون فضم) : فعل الكرم . يسمو (ن) يرتفع ويعلو . الصارم : السيف القاطع . العزم (بفتح فسكون) : مصدر عزم الأمر ، وعزم عليه (ض) ، عقد ضميره على فعله وقطع عليه وأمضاه من دون تردد فيه . المـرهوب : اسم مفعول . ورهبه (ع) : خافه .
- (٦) الوري (بفتححتين) : الخلق (الناس) . القريّ (بكسر ففتح) : مصدر قري الضيف (ض) : أضافه وأكرمه . والقري : ما قري به الضيف (اي قدّم له) .
- (٧) يهدي (ض) : يدلّ ويرشد . جموع المدلجين (بصيغة الفاعل) . وأدلج المسافرون : ساروا من أول الليل . السيب (بفتح فسكون) : العطاء . اللهب (بفتح فكسر) : حرّ النار واشتعالها . والضمير في « لهيبها » يعود الى نار القريّ . وضوء لهيبها فاعل يهدي . المشبوب : اسم مفعول صفة لهيبها . وشبت النار : اتقدت .

خَلِقَتْ مِنَ الْحَسْبِ الصِّمِيمِ أَكْفَهُ
لَعْنَانٍ سَابِقَةٍ وَكَشَفَ كُرُوبَ^(٨)
حَمِدَتْ وَقَائِعُهُ السِّیُوفَ بِكْفَهُ
وَالْخَيْلَ كُلَّ مُطَهَّمٍ يَعْجُوبَ^(٩)
أَنْ شَنَّ فَوْقَ ظَهْرِهِمْ أَغَارَةَ
تَرَكَ الْعَدُوَّ بِلَوْعَةٍ الْمَحْرُوبَ^(١٠)
يَلْقَى الْفُؤَادِ وَالسَّكِينَةَ دَرْعُهُ
وَيَخُوضُ غَمَرَ الْمَوْتِ غَيْرَ هَيُوبَ^(١١)

(٨) الحسب (بفتح ح) : ما يعدّه المرء من مناقبه وشرف آبائه . الصميم (بفتح فس) : المحض الخالص . الأكف (بفتح فضم ففاء مشددة) : جمع الكف وهو الراحة مع الأصابع . والأكف نائب فاعل للفعل خلقت . العنان (بكسر ففتح) : سير اللجام الذي تمسك به الدابة . السابقة : صفة لموصوف محذوف أي خيل سابقة . والكروب (بضم تين) : جمع الكرب (بفتح فسكون) : الحزن والغم يأخذ بالنفس . وكشف الكروب : أزالها .
(٩) الوقائع : جمع الواقعة (بفتح فس) : صدمة الحرب والقتال ، ووقائع العرب ، أيام حروبها . وحمدت الوقائع السيوف (ع) : أثنت عليها . والخيل معطوف على السيوف . وكل : صفة للخيل . المطهم (بصيغة المفعول) : التام الحسن . اليعسوب (بفتح فسكون فضم) : الجواد الطويل السريع في عدوه .

(١٠) الإغارة (بكسر ففتح) : مصدر أغار على عدوه : دفع عليهم الخيل وأوقع بهم . وشنّ الإغارة (ن) : بشها وفرّقها أي أغار عليهم من كل جهة . اللوعة (بفتح فسكون) : حرقه في القلب والدم من حب أو هم أو مرض . المحروب : اسم مفعول . وحربه (ن) : أخذ ماله وتركه بلا شيء .
(١١) السكينة (بفتح فس) : الطمأنينة والاستقرار ، والرزانة والوفار . الدرع (بكسر فسكون) : ثوب ينسج من زرد الحديد يلبس في الحرب وقاية من سلاح العدو . القمر (بفتح فسكون) : الماء الكثير الذي يعلو من يدخله ويفطيه . وخاضه (ن) : دخله ومشى فيه . وخاض القمرات : اقتحمها . وغمر الموت صفة أضيفت إلى موصوفها ، أي الموت القمر الهيوب (بفتح فضم) : الخائف الحذر . وهاب الموت (ع) : خافه وحذره واتقاه .

فخر الكرام ، على المكارم والتسدي

قامت دعائم بيته المضروب^(١٢)

للجُود مغلوباً تراه ولم يكن

للجيش في الفزوات بالمغلوب^(١٣)

يتفقد الأضياف ملء دياره

عند الصباح ، وعند كل غروب^(١٤)

كالبد يخضع للضيوف وانه

في القوم أكبر سيد معسوب^(١٥)

عمّ الأراامل واليتامى سَيِّبُهُ

ففسدت تعيش بماله الموهوب^(١٦)

(١٢) الفخر (بفتح فسكون) : مصدر فخر الرجل (ف) : تباهى بماله وما لقومه من مناقب ومكارم . الندى (بفتحيتين) : الجود والسخاء . الدعائم : جمع الدعامة (بكسر ففتح) : عماد البيت الذي يقوم عليه . المضروب : اسم مفعول . وضرب البيت (ض) : نصبه ورفع به ضرب اوتاده بالمطرقة .

(١٣) الجود (بضم فسكون) : الكرم والسخاء ، والبدل .

(١٤) الاضياف : جمع الضيف (كلاهما بفتح فسكون) : النزيل عند غيره دعي أم لم يدع . ويتفقدهم : يتطلبهم عند غيبتهم .

(١٥) الضيوف (بضميتين) : جمع الضيف . يخضع (ف) : يتطامن ، ويتواضع ، ويسكن . معسوب : اسم مفعول . وعصب القوم فلانا : سؤدوه .

(١٦) عمّ (ن) : شمل . وعم القوم بالعطية : شملهم . غدت (ن) : صارت . الموهوب : اسم مفعول . ووهب له مالا (ف) : اعطاه اياه بلا عوض .

خُلِقَ الْكَرِيمُ ابْنُ الْكَرَامِ « مُحَمَّدٌ »
لِسُرُورٍ مُحْزُونٍ وَجَبَرِ قُلُوبٍ (١٧)

تَاللهَ لَوْ كَانَ الْكَرَامُ بِلَاغَةً
كَانَ الْكَرِيمُ الْمَعْجَزَ الْأَسْلُوبَ (١٨)

-
- (١٧) الْجَبَرُ (بِفَتْحٍ فَسَكُونٍ) : مُصْدَرُ جَبَرِ الْعِظَمِ الْكَسِيرِ بِنَفْسِهِ ، صَلَحَ بَعْدَ كَسْرٍ . وَجَبَرَهُ : أَصْلَحَهُ مِنْ كَسْرِ بَأْنٍ وَضَعَ عَلَيْهِ الْجَبِيرَةَ . وَجَبَرِ الْقُلُوبَ : أَصْلَحَ شُؤْنَهَا ، وَكَفَاهَا حَاجَتَهَا . وَجَبَرِ الْفَقِيرَ : أَغْنَاهُ .
- (١٨) تَاللهَ : التَّاءُ لِلْقِسْمِ . الْمَعْجَزُ (بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ) . وَأَعْجَزَهُ : صَيَّرَهُ عَاجِزًا . الْأَسْلُوبُ (بِضَمٍّ فَسَكُونٍ) : فَنَ الْقَوْلِ ، وَطَرِيقَةُ الْكَاتِبِ فِي كِتَابَتِهِ .

فخامة الرئيس ووسام الرافدين

ته يا « وسام الرافدين » بصدر من
هو في العسلا للرافدين وسام^(١)
نوري السعيد أبو صباح من به
سعد العراق فتغره بسام^(٢)
قد أنعم الملك المطاع به لكي
يزدان فيه وزيره الضرغام^(٣)
يا حبذا ذاك الوزير ، وحبذا الـ
ملك المطاع ، وحبذا الانعام^(٤)

قصيدة « فخامة الرئيس ووسام الرافدين »

- (*) انشدها الشاعر في الحفلة التي اقيمت في البلاط الملكي في ٢٦ آذار ١٩٣٢ بمناسبة ما أنعم به الملك فيصل الاول على رئيس الوزراء نوري السعيد من وسام الرافدين من الدرجة الاولى .
- (١) ته : فعل أمر . وتاه فلان (ض) : تكبر . العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . الرافدان : دجلة والفرات . أراد بهما العراق .
- (٢) سعد العراق (ع) وسعد (بالبناء للمجهول) : أدركته السعادة ، وضد شقي . الثغر (بفتح فسكون) : الفم ، والأسنان ما دامت في منابتها . البسام : الكثير التبسم ، وتبسم : ضحك قليلا من غير صوت .
- (٣) أنعم به : أعطاه . ازدان : حسن وجمل . ويزدان : يتزين . الضرغام (بكسر فسكون) : الاسد الشديد .
- (٤) حبذا : اسلوب للمدح . الإنعام : مصدر أنعم .

زهي الوسام بصدوره فكأنه
 تاج الملك يحفته الاعظام^(٥)
 صدر اذا الخطب ادلهم تلالا
 فيه السجايا الغر والأحلام^(٦)
 واذا تنهدت الصدور لحادث
 بدت الشجاعة منه والاقدام^(٧)
 ليس التفاخر بالوسام بهمة
 ولوائه افتخرت به الأقوام^(٨)
 بل همه أن تستقل حكومة
 ويتم في أمر البلاد نظام^(٩)
 فعلى البلاد من الرئيس تحية
 وعلى الرئيس تحية وسلام

(٥) زهي (بالبناء للمجهول) : تكبر وتاه . الإِعْظَام : مصدر أعظمه : فخمه وكبره . ويحفته (ن) : يستدير حوله ويحديق به .

(٦) الخطب : الأمر الشديد المكروه يكثر فيه التخاطب . وأصل معناه : الأمر صغر أو عظم . ادلهم : اشتد ظلامه . تلالا : لعت . وتلالا وجهه : أشرق واستنار . السجايا (بفتحيتين) : جمع السجية : الطبيعة والخلق . الغر (بضم فراء مشددة) : البيض . أراد السجايا الرفيعة الحسنة . الأحلام (بفتح فسكون) : جمع الحلم : العقل ، والأناة وضبط النفس .

(٧) تنهد فلان : أخرج نفسه بعد مدّة حزنا أو مآ . بدت (ن) : ظهرت . الإقدام : مصدر أقدم : تقدّم . وأقدم على عدوه : أسرع في الهجوم عليه .

(٨) التفاخر : مصدر تفاخر القوم : فخر بعضهم على بعض ، وافتخر كل منهم بمفاخره . الهم (بفتح فميم مشددة) ، مصدر همه الأمر (ن) : أقلقه وأحزنه .

(٩) يتم : يكمل .

بمناسبة سقوط صباح بطيارته

خليليّ قولاً « لنوري السعيد » كريم الطباع الوزير العميد^(١)
 ميثاً لك اليوم أن الذي تخطّفه حينه قد أعيده^(٢)
 سقوط « صباح » به قد غدا مُعاداً اليك بخلّق جديد^(٣)
 به استأنف الله أنشاءه بوجهٍ ليلاده مستعيد^(٤)
 أتى هابطاً من سماء العلا وليداً كبيراً فعم الوليد^(٥)
 فكان صعوداً الى مجده هبوطاً رماه بوجه الصعيد^(٦)

قصيدة « بمناسبة سقوط صباح السعيد بطيارته »

(*) نظمها الشاعر سنة ١٩٣٦ بمناسبة سقوط صباح نوري السعيد بطيارته ونجاته .

- (١) خليليّ : مثني الخليل : الصديق المختصّ ، وهو منادى محذوف حرف النداء : والأصل يا خليلي . الطباع (بكسر ففتح) : جمع الطبع : السجية التي جبل عليها الانسان . العميد : السيد المعتمد عليه في الامور .
- (٢) الهنيء : السائح الطيب اللذيذ . وهنيئاً لك : سرورا وفرحاً ونصراً . الحين (بفتح فسكون) : الهلاك ، والموت . وتخطّفه : انتزعه ، واستلبه ، واخذه بسرعة . اعيد (بالبناء للمجهول) ، واعاده : كرّره وارجعه .
- (٣) غدا (ن) : بمعنى صار . معاداً (بصيغة المفعول) من اعاده .
- (٤) الإنشاء : مصدر أنشاء : خلقه ، واحدثه ، وأوجده . واستأنفه : اخذ فيه وابتداه .
- (٥) هابطاً : نازلاً وزناً ومعنى . العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . الوليد : المولود حين يولد . نعم : فعل لإنشاء المدح ؛ ومعناه لو فضّل الولدان وليداً وليداً لفضلهم .
- (٦) المجد : العز والرفعة والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . الصعيد (بفتح فكسر) : التراب ، وجه الارض تراباً كان أم غيره .

لئن كان في بدئه مفزعا فساء القريب وساء البعيد^(٧)
 لقد صار عقباه محمودا بحيث انجلي عن شفاء حميد^(٨)
 سيُمتعه الله من بعد ذا بعمر طويل وعيش رغيد^(٩)
 الى صباح

فيا بطلاً جلّ اقدمه على كل هول بعزم شديد^(١٠)
 يحاول عزاً لأوطانه بتعليم أبنائها ما يُفيد^(١١)
 تعاليت في الجوّ مستطرداً كأنّ الثريا هناك الطريد^(١٢)
 علام تطير بجوّ السما وأنت على الأرض عال فريد^(١٣)
 طموحك للمجد لا ينتهي فأين المراد وماذا تريد^(١٤)

(٧) مفزعا (بصيغة الفاعل) ، وافزعه : أخافه وروّعه . ساءه (ن) : أحزنه .
 (٨) العقبى (بضم فسكون ففتح) : آخر كل شيء أو خاتمته . انجلي : انكشف
 واتضح .

(٩) سيُمتعه : مضارع امتعه بعمر طويل : ابقاه لينتفع به ويسر . الرغيد (بفتح
 فكسر) : الطيب المتسع الناعم المخصب .

(١٠) البطل (بفتحتين) : الشجاع ، وسمي بطلا لبطلان الحياة عند ملاقاته ،
 أو لبطلان العظام به . جلّ (ض) : عظم . الاقدام مصدر اقدم على الامر :
 تقدّم وشجع . الهول (بفتح فسكون) : الخوف والفرع ، والامر الشديد
 العزم (بفتح فسكون) : مصدر عزم الامر وعزم عليه (ض) : أراد فعله
 وعقد نيّته عليه .

(١١) العزّ (بكسر فزاي مشدّدة) : مصدر عزّ الرجل (ض) : صار عزيزاً اي
 قوياً بريئاً من الدلّ . ويحاوله : يريد ادراكه .

(١٢) مستطردا (بصيغة الفاعل) ، واستطرد له في الحرب وغيرها : فرّ كبدا
 ثم كرّ عليه ؛ فكأنه اجتذبه من موضعه الذي لا يتمكن منه فيه الى موضع
 يتمكن منه فيه . الطريد : المطرود . فعيل بمعنى مفعول .

(١٣) ما : استفهامية جرّت بـ « على » فحذفت ألفها وبقيت الفتحة دليلاً عليها .

(١٤) الطموح (بضمّتين) : مصدر طمح في الطلب (ف) : أبعد .

وأيتاً من المجد ترتاده وقد نلت طارفه والتلبد^(١٥)
 وهل تستزيد فخاراً وقد ملكت من الفخر ما لا يبد^(١٦)
 وهل في الزمان وأبنائه على شرف نيلته من مزيد^(١٧)
 سستبقى لنا قدوة في على بذلت لها كل جهد جهيد^(١٨)

(١٥) أيا : استفهامية ؛ وقد نصبت لأنها مفعول به مقدم ليرتاده أي تطلبه .
 الطارف : الحديث . التلبد (بفتح فكسر) : القديم . تلتها (ع) :
 ادركتها وبلغتها .

(١٦) تستزيد : تطلب الزيادة . الفخار (بفتححتين) : اسم من الفخر (بفتح
 فسكون) : مصدر فخر الرجل (ف) : تباهى بما له وما لقومه من
 محاسن .

(١٧) المزيد : مصدر ميمي بمعنى الزيادة .

(١٨) القدوة (بتشليث القاف فسكون) : من اقتديت به ؛ أي فعلت فعله
 وتسننت بسننه ، العلى (بضم ففتح) : هنا جمع العليا (بضم فسكون) :
 مؤنث الأعلى (اسم تفضيل) . والضمير في « لها » يعود الى العلى . الجهد
 (بضم فسكون) : الوسع والطاقة أما بفتح الجيم فمعناه المشقة . الجهد
 (بفتح فكسر) ، وجهد جهيد للمبالغة . وبدلت لها (ن) : اعطيتها وسمحت
 عن طيب نفس .

إلى أبي صباح

- طفح السرور بجائبي « بغداد »
 لشفاء نجلك غرة الأمجاد^(١)
 قد عاد من آفاق « لندن » بارئاً
 كالبدر أشرق في ظلام دآدي^(٢)
 لم يُشف من ذاك المصاب وإنما
 هو قد أُعيد مجدّد الميلاد^(٣)
 هتت يا « نوري السعيد » بواحد
 يقينك عن مائة من الأولاد^(٤)
 أنجيت به بطلاً جميع فعاله
 فخر لحاضر قومه والبادي^(٥)

(*) نظمها في سنة ١٩٣٦ بمناسبة عودة صباح معافى بعد مداواته في لندن ،
 وبمناسبة زواجه

- (١) يقال : طفح الإناء (ف) : امتلأ حتى فاض من جوانبه . النجل (بفتح فسكون) : الولد . الغرة (بضم فراء مشددة) : بياض في جبهة الفرس .
 الأمجاد (بفتح فسكون) : جمع المجيد ، ومجد الرجل (ك) : كان ذا مجد .
 وغرة الأمجاد : شريفهم وسيدهم .
 (٢) آفاق لندن : نواحيها ، وجهاتها ؛ جمع الافق . الدآدي (بفتح الدال) :
 ليالي آخر الشهر القمري ؛ جمع الداء . وليلة داء (بفتح فسكون) :
 (بفتح فسكون) : شديدة الظلمة . وأشرق فيها : أضاءها .
 (٣) المصاب (بصيغة المفعول) : الأذى الذي أصابه ، والشدة التي نزلت به .
 أعيد (بالبناء للمجهول) وأعاده : كرّره وأرجعه . مجدّد (بصيغة
 المفعول) ، وجدّده : صيّرته جديداً .
 (٤) هتّت (بالبناء للمجهول) ، وهنّأه : قال له ليهنّك الولد أي يسرّك
 ويفرحك . يغنيك : مضارع اغناك عنهم : كفأك ، وجعلك غنياً به .
 (٥) انجب الرجل : ولدولداً تجبياً ، ونجب الولد (ك) : نبه وبيان فضله على من
 كان مثله . الفعال (بكسر ففتح) : جمع الفعل ، العمل . الحاضر : المقيم
 في الحضر (بفتححتين) أي المدن . البادي : النازل في البادية (الصحراء) .

قد قام بعد سقوطه متمائلاً
 جذعاً كما قام « المسيح » الفادي^(٦)
 من لطف بارئه به وبأَمِّه
 قد خُصَّ قبل معاده بمعاد^(٧)
 واليوم بعد رجوعه زوّجته
 بشراك منه بأنجب الأحفاد^(٨)
 سيضمّ يتك من قرارة صُلبه
 نسلاً يُعيد مفاخر الأجداد^(٩)
 اليوم طاب « أبو صباح » يابنه
 فلذلك طاب بمدحه انشادي^(١٠)

(٦) متمائلاً (بصيغة الفاعل) ، وتمائل الليل من علته . قارب البرء فصار أشبه بالصحيح . الجدع (بفتحيتين) : الشاب الحدث .

(٧) اللطف (بضم فسكون) : مصدر لطف الله له وبه (ن) : رفق به وراف . بارئه : خالقه (ربّه) . خصّ (بالبناء للمجهول) ، وخصه بكذا (ن) : أثره به وفضله وأفرده . المعاد (بفتحيتين) : الحياة الآخرة (بعد الموت) أي الحياة في الدنيا قبل الحياة الأخرى .

(٨) البشري (بضم فسكون) : البشارة ، ما يبشر به . وبشره ، أخبره بما يسرّ . وبشراك : دعاء له . أنجب : اسم تفضيل . الأحفاد أراد جمع الحفيد : ابن الابن .

(٩) يضم (ن) : يجمع . القرارة (بفتحيتين) : المكان المنخفض اندفع إليه الماء فاستقرّ فيه . الصلب (بضم فسكون) : فقار الظهر (العمود الفقري) . وقولهم : هو من صلب فلان أي من ذريّته (نسله) . المفاخر (بفتحيتين) : جمع المفخرة (بفتح فسكون ، ففتح الخاء وضمها) : كل ما يفخر به .

(١٠) طاب (ض) : انبسط ، وانشرح ، وارتاح . الإنشاد : مصدر انشده الشعر : قرأه عليه . أراد بانشاده نظمته الشعر .

ميلاد كمال فتوحى مراد

قل لرب الفضل فتوحى مراد من له ما زال حبى في ازدياد^(١)
 ان للأولاد في أنفسنا مقة تجمع أنواع الوداد^(٢)
 هي في أرواحنا ممزوجة بيد القدرة من رب العباد^(٣)
 عقب المرء اذا هذبته جدّد الذكر له بعد التفاد^(٤)
 ولموتى الناس بالنسل اذا صلح النسل نشور ومعاد^(٥)
 فاهنيك بنجل أسكت حجة المجد به أهل العناد^(٦)

قصيدة « ميلاد كمال فتوحى مراد »

- (*) يهتئ الشاعر بهذه القصيدة صديقه فتوحى مراد بميلاد ابنه كمال .
- (١) الفضل (بفتح فسكون) : الإحسان ابتداء بلا علة له . ورب الفضل : صاحبه . الازدياد : مصدر ازداد : نما وكثر .
- (٢) المقة (بكسر ففتح) : المحبة . مصدر ومقه (و) : أحبه .
- (٣) ممزوجة : مخلوطة وزنا ومعنى .
- (٤) العقب (بفتح فكسر) . الولد وولد الولد . هذبته : ربّاه تربية صالحة خالصة من الشوائب . الذكر (بكسر فسكون) : مصدر ذكر الشيء (ن) : حفظه في ذهنه ، وأحضره ، أو استحضره ، وهو هنا بمعنى الصيت . النفاد (بفتحيتين) : مصدر نفد الشيء (ع) : فني وذهب .
- (٥) النسل (بفتح فسكون) : الولد ، والذرية . صلح (ن ، ع ، ك) : ضدّ فسد ، أو زال عنه الفساد . النشور (بضمّتين) : بعث الموتى يوم القيامة . ونشر الله الخلق (ن) : أحياهم ؛ كأنهم خرجوا ونشروا بعدما طوا . المعاد (بفتحيتين) : الدار الآخرة .
- اراد بهذا البيت والذي قبله ان الأولاد المهذّبين يجدّدون مزايا آبائهم ، وحسن شهرتهم ، ويحيون ذكرهم بعد وفاتهم فكأنهم بعثوهم وأعادوهم الى الحياة .
- (٦) النجل (بفتح فسكون) : الولد . الحجّة (بضم فجيم مشدّدة) : الدليل والبرهان . العناد (بكسر ففتح) : الخلاف ، والمعارضة ، والعصيان .

هو ، لا ريب ، كريم طبعه
قد أصبت الرشداً اذ سميت
ففاءنا بما يبلغه
ان نورخ في حياة عقبنا
وجواد من كريم وجواد^(٧)
بكمال ؛ ذلك اسم مستجاد^(٨)
من كمال ، صلاح ، ورشاد^(٩)
فكمال شبل فتوحى مراد^(١٠)

(٧) الريب (بفتح فسكون) : الشك ، والظنة ، والتهمة . الجواد (بفتحيتين) : السخي للذكر والانثى .

(٨) الرشداً (بضم فسكون) : الاهتداء ، والاستقامة على طريق الحق . وأصبته : لم تخطئه . مستجاد (بصيغة المفعول) . واستجاد الشيء : عده جيداً (ضد الرديء) .

(٩) ففاءنا : ضد تطير . والقال (بفتح فسكون) : أن تسمع كلاماً طيباً فتتيمن به . يبلغه (ن) : يصل اليه . و « من » لبيان الجنس ؛ لان الذي يبلغه هو الكمال والصلاح والرشاد .

(١٠) الشبل (بكسر فسكون) : ولد الاسد .

الملا عبود الكرخي

الشعر ما قلت يا «عبود» فأنحُ به
مدح الصناديد لاهجو الرعايد^(١)

ماذا يضرّك أن هاجباك زعنفة
ليسوا بِنْدَك في هجو وتديد^(٢)

مَنْ مُنْكَرٌ مِنْ بَنِي «الزوراء» أنك قد
أَلَقْتَ اليك القوافي بالمقاليد^(٣)

قصيدة «الملا عبود الكرخي»

(*) شاعر الزجل الملا عبود الكرخي هاجاه بعض الزجّالين في بغداد سنة ١٩٢٥ فانتصر له شاعرنا بهذه القصيدة .

(١) انح : فعل أمر . ونحا الرجل الشيء (ن) : مال اليه وقصده . الصناديد (بفتحيتين) : جمع الصنديد (بكسر فسكون فكسر) : السيد الشجاع . الهجو (بفتح فسكون) : مصدر هجاه (ن) : ذمّه بالشعر وعدد معايبه وشتمه . الرعايد (بفتحيتين) : جمع الرعيد (بكسر فسكون فكسر) : الجبان الكثير الارتعاد والاضطراب عند القتال .

(٢) ضرّه (ن) : الحق به مكروها وأذى . وماذا : للاستفهام . أن (بفتح فسكون) : مصدرية ؛ وهي وما بعدّها في تأويل مصدر . فقله « أن هاجباك » أي هجاؤهم . الزعنفة (بفتح فسكون ففتح ، ويكسر فسكون فكسر) : الرذل . واسفل الثوب المتخرّق ، وزعنفة السمك : جناحها . الند (بكسر فداًل مشدّدة) : المثل ، والنظير . التديد مصدر ندّد به : صرح بعيوبه وأسمعه القبيح .

(٣) من (بفتح فسكون) : اسم استفهام . منكر (بصيغة الفاعل) . وانكر الشيء : جحده . أَلَقْتَ : طرحت ، ورمت . القوافي ، جمع القافية ؛ وهي هنا بمعنى القصيدة . المقاليد (بفتحيتين) : جمع المقلاد : المفتاح وزنا ومعنى . وألقت اليه بالمقاليد : فوضتها اليه .

وَمَنْ يَشُقَّ غُبَاراً أَنْتَ مُرْهَجُهُ
 إِذَا انْبَعَثَ بِمِيدَانِ الْأَنَاشِيدِ^(٤)
 دَعِ هَذِهِ اللُّغَةَ الْفَصِيحِي فَتَحْنُ بِهَا
 ظَلَمْنَا نَخَاطِبَ جِيلاً غَيْرَ مُوجُودِ^(٥)
 فَالنَّاسُ غَيَّرَتِ الْأَيَّامَ لِهَجَّتِهِمْ
 بِكُلِّ لَحْنٍ عَلَى الْأَفْوَاهِ مَعْقُودِ^(٦)
 وَاسْتَعْجَمَتْ لُغَةُ الْأَعْرَابِ بَعْدَهُمْ
 فَلَيْسَ تَسْمَعُ مِنْهُمْ فِي اللِّغَادِيدِ^(٧)
 وَإِنْ قَرَعْتَ بِالْفَصِيحِي مَسَامِعَهُمْ
 أَمْسَى كَقَرَعِكَ جُلُوداً بِجُلُودِ^(٨)

- (٤) يشق (ن) : يصدع ، ويفرق . الغبار (بضم ففتح) : ما دق من التراب . مرهجه (بصيغة الفاعل) : مثيره . وفلان لا يشق له غبار أي لا يلحق . انبعث : هبّ واندفع . وانبعث في السير : أسرع . الميدان (بفتح فسكون) : فسحة من الأرض متسعة معدة للسباق أو للرياضة ونحوها . الاناشيد (بفتححتين) : جمع الانشودة ؛ الشعر المتناشد بين القوم ينشده بعضهم بعضاً . وميدان الاناشيد أي مجال الشعر .
- (٥) دَعِ : اترك ؛ وهو فعل أمر من « ودع » . ظل يفعل كذا (ع) : دام . ومع ضمير الرفع المتحرك يقال : ظللنا ، وظلنا (بفتح الظاء وكسرها فسكون) . الجيل (بكسر فسكون) : الصنف من الناس ، وأهل الزمان الواحد . كان الكرخي يستعمل الفاظاً فصيحة في شعره ، فشاعرنا ينصحه بتركها لأن الناس في هذا العهد لا يفهمونها . وفي الأبيات الآتية يوضح الأسباب .
- (٦) اللهجة (بفتح فسكون) : لغة الإنسان التي جبل عليها فاعتادها . اللحن (بفتح فسكون) : الخطأ في اعراب اللغة وبناء الفاظها . معقود : مشدود ، محكم . والأفواه (بفتح فسكون) : جمع الفوه (بضم فسكون) : الفم .
- (٧) استعجمت : خفيت ، واستبهمت . الأعراب (بفتح فسكون) : سكان البادية من العرب . أراد العرب مطلقاً . تنساغ : أراد مطاوع ساغت . وساغ الطعام والشراب في الحلق (ن) : سهل انحداره ومدخله فيه . اللغاديد (بفتححتين) : جمع اللغدود (بضم فسكون فضم) : ما أطاف بأقصى الفم إلى الحلق من اللحم . أراد الفم .

فانظم لنا زجلا في الشعر يفهمه
 من في الرساتيق من تلك العباديد^(٩)
 واستنهض الهمم اللائي تخونها
 ريب الزمان بتشيط وتقعيد^(١٠)
 وصف لنا ابنة بؤس ذات مجرشة
 تقطع الليل في نوح وتعديد^(١١)

(٨) القرع : الضرب وزنا ومعنى . المسامع (بفتحيتين) : جمع المسمع (بكسر فسكون ففتح) : الاذن . الجلمود (بضم فسكون فضم) : الصخر .
 (٩) الزجل (بفتحيتين) : نوع من الشعر تغلب عليه اللغة العامية (الشعر الشعبي) . الرساتيق (بفتحيتين) : جمع الرستاق (بضم فسكون) : القرى ، والسواد . العباديد (بفتحيتين) : جمع لا مفرد له من لفظه ؛ وهم المتفرقون الداهيون في كل وجه .

(١٠) استنهض : فعل امر . الهمم (بكسر ففتح) : جمع الهمة : العزم القوي . واستنهضها : أمرها بالتهوض . اللائي : اسم موصول لجمع المؤنث . تخونها : تنقصها ، واضعفها . الريب (بفتح فسكون) : وريب الزمان : أحداثه ونوائبه . التشيط : مصدر ثبطه : عوّقه وبطأ به . التقعيد : مصدر قعده عن كذا : حبسه عنه .

(١١) البؤس (بضم فسكون) : المشقة ، والفقر . تقطع الليل : تجزئته . أراد تقضيه وتمضيه . النوح (بفتح فسكون) : مصدر ناحت المرأة (ن) بكت بصياح وعويل وجزع . التعديد مصدر عددت النائحة : ذكرت مناقب الميت .

زَجَلُ الْكَرْخِيِّ

- لله درك يا « عبود » من رَجَل
يا رافعاً في القسوافي راية الزجل^(١)
جَرَيْتَ جَرِيَّ قَدِيرٍ فِي مَزَالِقِهِ
لَمْ تَخْشَ مِنْ زَلْقٍ فِيهِ وَلَا زَلْ^(٢)
إِذَا اخْتَشَبْتَ مِنَ الْأَزْجَالِ قَافِيَةً
تَرَكْتَ مِنْهَا ذَوِي التَّنْقِيحِ فِي خَجَلِ^(٣)
وَيَسَكْتُ الْمُتَرَوِّيَ حِينَ تُسَكَّتْهُ
مِنْ شَعْرِكَ الزَجَلِ الرَّاقِي بِمُرْتَجَلِ^(٤)

قصيدة « زجل الكرخي »

- (١) الدرّ (بفتح فراء مشددة) : مصدر درّ اللبن (ض ، ن) : كثر وجري وسال . و « لله درك » أي لله ما خرج منك من صالح الأعمال ؛ والأصل فيه أن الرجل إذا كثر خيره وعطاؤه قيل : لله دره أي عطائه ؛ مشبهين العطاء بدر الناقة . ثم كثر استعماله حتى صار يقال لكل ما يتعجب منه .
الراية : العلم .
(٢) الجري (بفتح فسكون) : مصدر جرى إلى الشيء (ض) : قصده .
المزلق (بفتحتين) : جمع المزلق : موضع الزلق ؛ أي الذي لا تثبت عليه القدم . الزلق : الزلل وزنا ومعنى .
(٣) اختشب الشعر : قاله كما جاءه ولم يتأثق فيه . التنقيح : مصدر نقح الشعر : أصلحه وهذبه . الخجل (بفتحتين) : مصدر خجل (ع) : تحير واضطرب من الحياء .
(٤) المترومي (بصيغة الفاعل) . وترومي الرجل في الأمر : نظر فيه وتفكر . تسكته : مضارع أسكته : جعله يسكت ، وحمله على السكوت . المرتجل (بصيغة المفعول) ، وارتجل الشعر قاله من غير أن يهيئه .

فاستقص جهـدك فيما أنت قائله
 في الشعر من وصف ما في القوم من علل^(٥)
 فان شعرك مرآة يلوح بهـا
 ما في الطبائع من جود ومن بخل^(٦)
 وانشر على « الكرخ » ما يشـتاقه أبداً
 أهل « العراقيين » من حافٍ ومتعل^(٧)

-
- (٥) استقص : فعل امر . واستقصى الامر : بلغ الغاية في البحث عنه . الجهد
 (بضم فسكون) : الوسع والطاقة . اما بفتح الجيم فبمعنى المشقة .
 (٦) يلوح (ن) : يظهر ويبدو . الطبائع : جمع الطبيعة : السجية التي جبل
 عليها الانسان . الجود (بضم فسكون) : السخاء والبدل . البخل
 (بفتحتين) : مصدر بخل فلان (ع) : منع وامسك ولم يتكرم .
 (٧) اراد بـ « الكرخ » الجريدة التي كان يصدرها الكرخي . يشتاقه : يرغب
 فيه ، وتنزع نفسه اليه . ابداً : ظرف زمان للتأكيد في المستقبل نفياً
 واثباتاً .

الكَرْخِي وَمَنْعَاهُ الْمَفْتَرَى

أُـدْعِبُود ، انك ذو فِطْنَة	تعيش بها عيش حرّ سعيد ^(١)
قريحة شعرك فيأضة	لها في الأناشيد مرمى بعيد ^(٢)
أُتِبَ من الشعر بالمضحكا	ت وبالبكيات التي لا تبيد ^(٣)
فأعربت للناس عن قُدرة	لها قد عنا كل خصم عنيد ^(٤)
تقدّمت فيها على السابقين	فمن ذا «زهير» ومن ذا «ليد» ^(٥)
وَكَمْ لك في المدح انشودة	مدحت بها كل شهم مجيد ^(٦)

قصيدة «الكرخي ومنعاه المفتري»

- (*) كان ذلك في سنة ١٩٣٨ . المنعى (بفتح فسكون ففتح) : خبر الموت .
 المفتري (بصيغة المفعول) . وافترى فلان القول : اختلقه .
- (١) الفطنة (بكسر فسكون) : الحذق والفهم والمهارة .
- (٢) القريحة (بفتح فكسر) : أول الماء المستنبط من البئر . وقريحة الانسان : طبعه ؛ وهو مستعار من المعنى الأول . فيأضة : كثيرة الماء ؛ مبالغة فائضة .
 الأناشيد : جمع الانشودة : الشعر المتناشد بين القوم ينشده بعضهم بعضا . المرمى (بفتح فسكون ففتح) : المقصد . يقال : ما أبعد مرمى همته ، وهذا كلام بعيد المرامي .
- (٣) تبيد (ض) : تهلك وتنقرض .
- (٤) أعرب : أبان وافصح . القدرة (بضم فسكون) : القوة على الشيء والتمكن منه . عنا لها (ن) : خضع وذل . الخصم (بفتح فسكون) : الخصم . الخاصم . وخاصمه : جادله ونازعه . العنيد (بفتح فكسر) : المخالف للحسق الذي يردّه وهو يعرفه .
- (٥) زهير ، وليد من اصحاب المعلقات .
- (٦) كم : خبرية بمعنى كثير . الشهم (بفتح فسكون) : الجلد الذكي الفؤاد الصبور على القيام بما حمل . المجيد : الشريف الكريم ، ذو المجد .

وكم لك في الهجو أعجوبة
 يباهي بك « الكرخ » أبناءه
 ولكن حُسَّادك الخاسرين
 أشاعوا نَعْيَك من غِيظهم
 ولَمَّا تَبَيَّن بُهْتَانهم
 فَعَش وادعاً رَغَم آنافهم
 صفت بها كل غاوي بليد^(٧)
 ويُسْتَي عليك بما لا مَزِيد^(٨)
 يَبْيِثُونَ منك بغيظ شديد^(٩)
 يريدون للشعر ما لا يُريد^(١٠)
 لدى الناس عادوا بغيظ جديد^(١١)
 بعمر جديد ، وعيش رَغِيد^(١٢)

(٧) الاعجوبة (بضم فسكون فضم) : اسم لما يتعجب منه ، وكل ما يدعو الى العجب . الفاوي : المعن في الضلال ، الخائب . البليد ، الضعيف الذكاء والفتنة . وصفه (ف) : ضربه بكفه مبسوطة .

(٨) يباهي : يفاخر وزنا ومعنى . اراد بـ « الكرخ » الجانب الغربي من بغداد ، وهو الذي ينتسب اليه الكرخي . والني عليه : مدحه ووصفه بخير . المزيد : مصدر ميمي بمعنى الزيادة ، وفي الكلام حذف ؛ والاصل بما لا مزيد عليه .

(٩) خسر فلان (ع) : ضلّ وهلك فهو خاسر . الغيظ (بفتح فسكون) : اشد الغضب والحنق .

(١٠) النعي (بفتح فكسر فياء مشددة) : مصدر نعا (ف) : اخبر بموته .

(١١) البهتان (بضم فسكون) : الكذب المفترى ، والباطل . لدى : عند .

(١٢) وادعا : ساكنا مستقرا . الرغم (بثلاث الراء فسكون) : الكره . يقال : فعلت ذلك على رغمة . الاناف : جمع الانف . الرغيد (بفتح فكسر) . ورغد العيش (ع) : طاب واخصب واتسع فهو رغيد .

في موقف الشاكر

للفاضلَيْن ابْنَي « سليمان » عليّ دين هو شكراني^(١)
 من « خالد » الشهم ومن « حكمة » أصبحت مغموراً باحسان^(٢)
 هما اللذان احتملا كُلفتي وأنسياني جَور أوطاني^(٣)
 أيام كان البؤس قد شَفَفني وكان ضنك العيش أضواني^(٤)

قصيدة « في موقف الشاكر »

(*) لما كان شاعرنا ساكناً في الاعظمية سنة ١٩٤٤ أيام الفلاء الشديد اطلع صديقه حكمة سليمان على ما كان يقاسيه من ألم وبؤس بسبب مرضه من جهة ، وغلاء المعيشة من جهة أخرى ؛ فمدّ اليه يد المعونة هو واخوه خالد سليمان ؛ فقاما بما يحتاج اليه من مداواة ، ومن رفاه في المعيشة ؛ وأغدقا عليه الارزاق ، وادّيا عنه اجرة الدار التي يسكنها ، الى غير ذلك من الإنعام والإفضال ، فقال هذه القصيدة يشكرهما على احسانهما .

(١) الشكران (بضم فسكون) : مصدر شكره وشكر له (ن) : اثنى عليه بما أولاه من المعروف .

(٢) حرف الجر « من » متعلق بأصبحت . الشهم (بفتح فسكون) : الجلد الذكي ، والسيد السيد الراي ؛ صفة لخالد . مغموراً : خبر أصبحت . وغمر فلانا بمعرفه وفضله (ن) : بالغ في الاحسان اليه . والاحسان : مصدر احسن اي فعل ما هو حسن ، وفعل ما ينبغي أن يفعل من الخير .

(٣) الكلفة (بضم فسكون) : ما يتحملة المرء على مشقة . والمراد بها هنا كلفة المعيشة في شدة الفلاء . وأنساه : حملة على النسيان . الجور (بفتح فسكون) : الظلم .

(٤) البؤس (بضم فسكون) : الشدة في المعيشة . مصدر بؤس الرجل (ع) : افتقر واشتدّت حاجته . شَفَفني ، وأضواني كلاهما بمعنى أهزلني وأوهني وأضعفني . الضنك (بفتح فسكون) : الضيق ؛ يستوى فيه المذكر والمؤنث . يقال : مكان ضنك وعيشة ضنك .

جادا بما رجّع لي صـحـتي وشدّ بالقوّة جُثماني^(٥)
فصرت أمشي مشي مستجمع وكنت أمشي مشي سكران^(٦)

★ ★ ★

سلني وسل أهل العلا عنهما انهما في المجد صنوان^(٧)
كالفرقدين اعليا رفعة تسمو على رفعة « كيوان »^(٨)
واكتملا في خلُق فاضل يأتي من الفضل بأفنان^(٩)
قد أدرك الغاية مسماهما الى العلا في كل ميدان^(١٠)
أنجب في نسلهما والد ذو شرف بالمجد مزدان^(١١)

- (٥) جاد الرجل (ن) : سخا وبذل . الجثمان (بضم فسكون) : الجسم .
(٦) مستجمع (بصيغة الفاعل) . واستجمع الرجل : بلغ أشده واستوى .
والاستجمع في المشي : المتضام المسرع ، ولا يمضي كذلك الا القوي ، يقال :
استجمع الفرس جريا : اذا بذل غاية امكانه في الجري ؛ وأما مشية السكران
فتكون بتفكك وارتخاء .
(٧) العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . المجد (بفتح فسكون) : العز
والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . صنوان : مثني
صنو (بكسر فسكون) ، والصنوان كل فرعين يخرجان من أصل واحد ،
فالأخ الشقيق صنو أخيه . واذا خرجت فسيلتان أو أكثر من نخلة
واحدة فكل واحدة منها صنو .
(٨) الفرقدان (بفتح فسكون ففتح) : نجمان في الدب الأصفر . تسمو (ن) :
ترتفع وتعلو . كيوان (بكسر فسكون) : اسم زحل بالفارسية . والفرقدان
أبعد عن الأرض من زحل ؛ ولذلك قال : « تسمو على رفعة كيوان » .
(٩) اكتملا : كملا . وكمل الشيء (ن) : تمت أجزاءه أو صفاته . الأفنان (بفتح
فسكون) : الضروب والأنواع .
(١٠) الغاية : المدى ، والنهاية والآخر . وأدركها : بلغها ، ولحقها ، ونالها .
المسمى (بفتح فسكون ففتح) بمعنى السمي . الميدان (بفتح فسكون) :
فسحة من الأرض متسعة ، معدة للسباق أو للرياضة ونحوها .
(١١) أنجب الرجل : ولد ولدا نجيبا . والنجيب (بفتح فكسر) : الفاضل على
مثله ، النفيس في نوعه . النسل (بفتح فسكون) : مصدر نسل الوالد
(ن ، ض) : ولد . الشرف (بفتحين) : العلوّ والمجد ؛ وقيل : لا يكون الا
بالآباء . مزدان (بصيغة المفعول) ، وازدان الشيء : حسن وجعل .

لو كانت العلياء عيناً لما كانا لها إلا كائنات^(١٢)

خطت من النور بوجهيهما يدُ المعالي أيَّ عنوان^(١٣)

★ ★ ★

قد كنت قبلاً لهما صاحباً ولي محلّ منهما دان^(١٤)

مذ كنت شيخ الشعر لکنما سِنِّي كانت سنّ قيان^(١٥)

أنشد شعري في ندييهما فتطرب السامع ألحاني^(١٦)

وكان من رام استماعاً الى شعري أتى بيت « سليمان »^(١٧)

ذاك زمان قد مضى زاهياً أذكره دفعا لأحزاني^(١٨)

★ ★ ★

(١٢) العلياء (بفتح فسكون) : المكان العالي المشرف ، والشرف . وانسان العين :
ناظرها (البؤبؤ) وهو المثال يرى في سواد العين .

(١٣) خطت (ن) : كتبت . المعالي : جمع المعلاة (بفتح فسكون) : الرفعة
والشرف . العنوان (بضم فسكون) : كل ما استدلت به من شيء يظهره
على غيره . وعنوان الكتاب : سمته وديباجته . و « أي » هنا دالة على
معنى الكمال .

(١٤) الداني : القريب .

(١٥) مذ (بضم فسكون) : ظرف لاضافته الى جملة فعلية . السن (بكسر السين
وتشديد النون) : العمر . الفتيان (بكسر فسكون) : جمع الفتى
(بفتحيتين) : الشاب الحدث (اول شبابه) .

(١٦) أنشد الشعر : قراه رافعا به صوته . ندييهما : مثني ندي (بفتح فكسر
فياء مشددة) : النادي : مجلس القوم ماداموا مجتمعين فيه . وأطربه : حمله
على الطرب ، وجعله يطرب . الألحان : جمع اللحن (كلاهما بفتح فسكون) :
وهو في الموسيقى : الصوت الموسيقي الموضوع للأغنية . وأنشاد الشعر :
التغني به .

(١٧) رام (ن) : أراد .

(١٨) الزاهي : الزاهر ، المشرق ، المضيء .

واليوم عندي لهما مِنَّةٌ
لولاهما لم تبق لي رَغْبَةٌ
لذلك ادعوا لهما قائلًا
أبقاهما لي يوسعاني الندى
عن وصفها يعجز تبياني^(١٩)
في طول هذا العُمُر الفاني^(٢٠)
أبقاهما الله وأبقاني^(٢١)
فضلاً وأبقاني لشكراني^(٢٢)
الاعظمية : ٢٩ آب ١٩٤٤

-
- (١٩) المنة (بكسر الميم وتشديد النون) : الاحسان والانعام . يعجز عنه (ض،ع) : يضعف فلم يقدر عليه . التبيان (بكسر التاء وفتحها وسكون الباء) : مصدر بان الشيء (ض) : اتضح .
- (٢٠) الرغبة (بفتح فسكون) : مصدر رغب في الشيء (ع) : اراده ، وحرص عليه ، وطمع فيه . الفاني : الذي يفنى أي يبيد وينتهي وجوده .
- (٢١) ادعوا لهما : اطلب لهما الخير وأرجوه .
- (٢٢) الندى (بفتحتين) : الجود والسخاء . ويوسعانه : يكثرانه ، ويجعلانه يسمه . فضلاً : نائب عن المفعول المطلق . والفضل (بفتح فسكون) : الاحسان ابتداءً بلا علة له .

الى مظهر الشاوي

الى « مظهر الشاوي » ، مني تحية
 كأخلاقه فيها الثناء المعطر^(١)
 فتي مدّة في أعلى المفاخر باعه
 فأدرك ما ادراكه متمذّر^(٢)
 لأبائه في السالفين مكارم
 بالسنة الأمجاد تطرى وتذكر^(٣)

(*) كان مظهر الشاوي أحد المعتقلين على اثر الحرب التي نشبت بيننا وبين الانكليز في سنة ١٩٤١ ، وقد اطلع على مقال نشرته مجلة الأديب البيروتية في ايلول ١٩٤٤ تصف فيه ما يعاني شاعرنا في حياته فأرسل اليه خمسين ديناراً ، ثم مائة دينار ، وأجرى له رابعا شهريا قدره أربعون ديناراً يتقاضاه مدى حياته . ثم أرسل اليه كسوة كاملة ، وعصا ذات مقبض فضي من صنع الصابئة فشكره الشاعر بهاتين القصيدتين ، ووصف العصا بأبيات تجدها في باب المقطعات .

(١) الثناء (بفتحيتين) : المدح ، والوصف بالخير . المعطر (بصيغة المفعول) ، وعطره : طيبه بالعطر .

(٢) الفتى (بفتحيتين) : السخيّ الكريم ذو النجدة ، وأصل معناه الشاب الحدث . المفاخر (بفتحيتين) : جمع المفخرة (بفتح فسكون ، وفتح الخاء وضمها) : كل ما يفخر به . الباع مسافة ما بين الكفين اذا انبسطت الذراعان يميناً وشمالاً . ومدّه (ن) : بسطه . الادراك : مصدر أدرك الشيء لحقه وبلغه وناله . متمذّر (بصيغة الفاعل) . وتمذّر الأمر : امتنع وشقّ وتمسّر .

(٣) المكارم (بفتحيتين) : جمع المكرمة (بفتح فسكون ، وفتح الراء وضمها) : فعل الكرم . اللسنة (بفتح فسكون فكسر) : جمع اللسان . الأمجاد (بفتح فسكون) : جمع المجيد . ومجد الرجل (ك) : كان ذا مجد ، فهو مجيد . تطرى (بالبناء للمجهول) . وأطراه : أحسن الثناء عليه ، وبالح في مدحه ؛ فكانه جعله فضّاً (ظرياً) .

فمنهم له مجيد تليد مقدم
ومنه لهم مجيد طريف مؤخر^(٤)

وربما يخفى على الناس فضلهم
فيظهره كالشمس للناس « مظهر »^(٥)

على مثله « عدنان » تحسد « حميراً »
وما حسدت « عدنان » في الدهر « حمير »^(٦)

★ ★ ★

أ « مظهر » قد أخرستني إذ شملتني
بعاطفة قد ضاق عنها التصور^(٧)

فأطلقت بالاحسان حرّاً مقيداً
به يترامى جـدّه المتعثر^(٨)

على حين أن الناس شتى قلوبهم
وكل لكل كـاره متكر^(٩)

-
- (٤) المجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة والنبيل والشرف والمكارم الماثورة عن الآباء . التليد : القديم وزنا ومعنى . الطريف (بفتح فكسر) : المكتسب .
(٥) الفضل (بفتح فسكون) : الاحسان ابتداء بلا علة .
(٦) لان الشاويين ينتسبون الى قبيلة حمير (بكسر فسكون ففتح) .
(٧) أخرسه : أصابه بالخرس (بفتححتين) وهو انعقاد اللسان عن الكلام . شمله (ن . ع) : عمه . العاطفة الشفقة . التصور مصدر تصوّر الشيء : توهمه فتكوّنت له عنده صورة وشكل .
(٨) الإحسان : مصدر أحسن : فعل ما هو حسن (جميل) . وأطلق به حرّاً مفيداً : خلى سبيله وحرّره . الجـدّ . الحظ وزنا ومعنى . المتعثر (بصيغة الفاعل) صفة جدّه . ويترامى : يتتابع ويزداد .
(٩) الحين (بكسر فسكون) : وقت من الدهر مبهم طال أو قصر . وعلى بمعنى في . شتى (بفتححتين والتاء مشدّدة) : مختلفة . متكر (بصيغة الفاعل) . وتكرّر له : لقيه لقاء بشعاً .

فوالله لا أدري لفرط تحييري
بأي لسان ناطق لك أشكر^(١٠)

* * *

سجايك فيها من مزاياك منظر
يؤيده من حسن مسماك مخبر^(١١)

ان اعتقلوك اليوم أن كنت مخلصاً
فان اعتقال المخلص الحر منكّر^(١٢)

وما في اعتقال الحر للحر وصمة
ولكنه فخر به الحر يفخر^(١٣)

وسوف يدور الدهر دورته التي
بها ظلمهم يطوى وذكرك ينشر^(١٤)

* * *

(١٠) الفرط (بفتح فسكون) : مجاوزة الحد . التحير : مصدر تحير ، وقع
في الحيرة (بفتح فسكون) : مصدر حار (ع) : ضل الطريق ولم يهتد
لسبيله . أراد بفرط التحير : شدته . وشكره (ن) : ذكر معروفه واثني
عليه به .

(١١) السجايا (بفتححتين) : جمع السجية : الطبيعة التي جبل عليها الانسان .
المزايا (بفتححتين) : جمع الزية ، الفضيلة يمتاز بها على غيره . المسمى :
مصدر ميمي بمعنى السمي . المخبر خلاف المنظر ، وهو الكنه والحقيقة .

(١٢) أن كنت . أن : مصدرية ؛ وهي وما بعدها في تأويل مصدر أي كونك
مخلصاً . المنكر (بصيغة المفعول) : كل ما يحكم العقل بقبحه ، أو يقبحه
الشرع أو يحرمه أو يكرهه .

(١٣) الوصمة (بفتح فسكون) : العار والعيب . الفخر (بفتح فسكون) : مصدر
فخر الرجل (ف) : تباهى بما له وما لقومه من محاسن .

(١٤) يطوى (بالبناء للمجهول) . وطواه (ض) : أخفاه وضمه . ينشر (بالبناء
للمجهول) ، ونشره (ن) : بسطه . خلاف طواه .

سأشكرك الشكر الذي أنت أهله

وان كان شكري عن نوالك يَنْقُصُ (١٥)

وأجعل قرص الشمس عند طُلوعها

علامة شكر كل يوم يُكرَّر

إذا ذرَّ قرن الشمس كل صبيحة

تلا قرنها شكر كوجهك مزهر (١٦)

(١٥) النوال : العطاء وزنا ومعنى . ينقص (ن) : ينقص ويعجز .

(١٦) القرن (بفتح فسكون) . وقرن الشمس : أول ما يبرز عند طلوعها .
وذرَّ قرنها (ن) : ظهر لدى أول شروقه . تلاه (ن) : تبعه . مزهر (بصيغة
الفاعل) . وازهر النبات : طلع زهره .

الى غرة آل الشاوي

إليك يا « مثلهر الشاوي » مغلفة

فيها الثناء لكم كالدرّ في الصدف^(١)

تأتيك تحمل اجلالاً وتكرمة

من شاعر شاكر بالصدق متصف^(٢)

ما ان تفوه عن كيد ولا ملق

ولا تمدح عن عجب ولا صلف^(٣)

* * *

(*) الغرة (بضم فراء مشددة) من القوم شريفهم وسيدهم . آل الرجل : أهله ؛ ولا يستعمل الا فيما فيه شرف .

(١) إليك : اسم فعل أمر بمعنى خذ . مغلفة (بصيغة المفعول) : صفة لموصوف محذوف أي رسالة مغلفة ؛ وهي المحمولة من بلد الى بلد . الدرّ (بضم فراء مشددة) اللآلئ العظام ؛ الواحدة درة . الصدف (بفتحتين) : غشاء الدرّ ؛ الواحدة صدفة . وجمع الصدف أصداف .

(٢) الإجلال : مصدر أجلّه : عظمه . التكرمة (بفتح فسكون فكسر) : التكريم . وكرّمه : عظمه ونزّهه . متصف (بصيغة الفاعل) ؛ صفة ثانية لشاعر ؛ والاولى شاكر . واتصف بالصدق : جعله صفة له ، وتحلّى به .

(٣) ما إن : حرفا نفي ثانيهما توكيد للأول ، تفوه ، نطق ، وتكلم . الملق (بفتحتين) : مصدر ملق لفلان (ع) : تودّد اليه وتلطّف له وأعطاه بلسانه من الودّ ما ليس في قلبه . تمدّح : تكلف ان يمدح ، وقرّظ نفسه وأثنى عليها . وتمدّح الى الناس : طلب مدحهم . العجب (بضم فسكون) : الكبر والزهو . الصلف (بفتحتين) : مصدر صلف فلان (ع) : تكبّر وثقلت روحه وتمدّح بما ليس فيه . ومعنى « عن » في هذا البيت مرادفة الياء .

يا خير ذي نسب بالنبل معجراً ،
 بالمجد مؤتزر ، بالفخر ملتحف^(٤)
 أهديت لي حلة غيظ الحسود بها
 لأنها تحفة من أنفس التحف^(٥)
 فرحت أرفل فيها وهي ضافية
 وأنت ترفل في الضافي من الشرف^(٦)
 وصار عيشي بما أو ليتى رغداً
 وكان من قبل رهن البؤس والشظف^(٧)

★ ★ ★

- (٤) النبل (بضم فسكون) : الدكاء ، والنجابة والفضل ، وكرم الحساب .
 معتجر (بصيغة الفاعل) . واعتجر الرجل : لف العمامة على رأسه .
 مؤتزر (بصيغة الفاعل) . يقال : أثزر فلان : لبس الإزار ؛ وهو كل ما يستر
 الجسم . أي اتخذ المجد ازاراً له . ملتحف (بصيغة الفاعل) . والتحف
 بالفخر : تغطى به ومعتمر ومؤتزر وملتحف صفات للذي نسب .
- (٥) الحلة (بضم فلام مشددة) : كل ثوب جيد جديد تلبسه . غيظ (بالبناء
 للمجهول) . وغازه (ض) : حملة على الغيظ ؛ وهو أشد الغضب والحنق .
 التحفة (بضم فسكون الحاء وفتحها) : الهدية ، والبر واللفظ . وتطلق
 على كل ما له قيمة فنية أو أثرية ، وجمعها التحف (بضم ففتح) .
- (٦) رفل الرجل (ن) : جرّ ذيله وتبختر ، أو خطر بيده في سيره . ضافية :
 سايغة . وسبغت الحلة (ن) : تمت واتسعت وطالت إلى الأرض .
- (٧) أوليتني . يقال : أولاه معروفاً : صنعه إليه . الرغد (بفتحيتين) : مصدر
 رغد العيش (ع) : طاب واتسع ونعم واخصب . الرهن (بفتح
 فسكون) : مصدر وهن الشيء بالمكان (ف) : ثبت ودام . البؤس (بضم
 فسكون) : مصدر بئس الرجل (ع) : افتقر واشتدّت حاجته . الشظف
 (بفتحيتين) : مصدر شظف العيش (ع) : ضاق واشتد .

يا ابن الدين أقاموا في مواطنهم
 للمجد صرحاً منيفاً عالي الشرف^(٨)
 قد خلفوك لعالي مجدهم خلفاً
 لله درك ما أزكاك من خلف^(٩)
 لازلت مؤثلاً ذاك المجد تحفظه
 مما يؤول به للهلك والتلف^(١٠)

(٨) الصرح (بفتح فسكون) : القصر ، وكل بناء عال ذاهب في الجو . المنيف (بصيغة الفاعل) ، وانايف البناء : أشرف وطال وارتفع . الشرف (بضم ففتح) : جمع الشرفة ، أعلى الشيء . ومن البناء : ما يوضح في أعلاه يحلّى به . ومنيفاً وعالي صفتان لقوله : صرحاً .

(٩) عالي مجدهم : صفة اضيفت الى موصوفها اي مجدهم العالي . الخلف (بفتححتين) : الولد الصالح . الدرّ (بفتح فراء مشددة) : مصدر درّ اللبن (ض ، ن) : كثر وجري وسال : و« الله درّك » اي الله ما خرج منك من صالح الأعمال ؛ والاصل فيه ان الرجل اذا كثر خيره وعطاؤه قيل : لله درّه اي عطاؤه ؛ مشبهين العطاء بدرّ الناقة . ثم كثر استعماله حتى صار يقال لكل ما يتعجب منه . ما أزكاك : صيغة تعجب : وزكا الرجل (ن) صلح وتنعم وكان في خصب .

(١٠) لازلت : دمت . المؤثّل (بفتح فسكون فكسر) : المرجع ، والملجأ . يؤول (ن) : يرجع ، ويصير . الهلك (بضم فسكون) : مصدر هلك فلان (ض ، ع) : مات . ولا يكون الا في ميتة سوء . التلف (بفتححتين) : الهلاك ، والعطب .

إلى فؤاد

أ « فؤاد » أوهتنا النوى فالام عنا أنت تنأى^(١) !
 ان كان قلبك فارغاً فقلوبنا بالحب ملأى
 أو كان كفك خالياً فأكفنا للمال تدأى^(٢)
 نمشي الى حاجتنا فنحوزها نقداً ونسء^(٣)
 ونقيم في تأخيرها ان كن لا يأتين بدءاً
 أو لا نذوق ذواقها بل نكتفي منها بمرأى^(٤)

(*) لما عاد شاعرنا من الفلوجة الى بغداد في سنة ١٩٤١ نزل عند صديقه وزميله الشاعر خيري الهنداوي . وكان الاديب فؤاد عباس احد رواد مجلسه وقد عرض له ما اخره بضعة ايام فكتب اليه هذه القصيدة .

(١) النوى (بفتح تين) : البعد والفراق . واوهتنا : اضعفتنا . الام : « ما » استفهامية جرّت بـ « الى » فحذفت ألفها وبقيت الفتحة دليلاً عليها . تنأى : تبعد .

(٢) الأكف (بفتح فضم ففاء مشددة) : جمع الكف ؛ وهي مؤنثة وقد ذكرها فقال « كفك خالياً » فعلى معنى ساعد . تدأى : يقال : دأى الاسد للصيد (ف) : ختله اي تخفى له بأن مشى مشية المثل .

(٣) حاز الشيء (ن) : ضمه وملكه . وكل من ضم شيئاً الى نفسه فقد حازه . النسء (بفتح فسكون) : مصدر نساء الدين (ف) : اخره واجتله .

(٤) الذواق (بفتح تين) : طعم الشيء . المرأى : المنظر وزنا ومعنى .

ما هذه الدنيا سوى حسناء تأتي بعد سوى^(٥)
أقبل فإن نفوسنا يا ذا الرواء إليك ظمأى^(٦)
وإذا اختبرت حقيقة الـ لذات ما ألفت شيئاً^(٧)

(٥) السوء (بفتح فسكون) : ضد الحسناء ، وهي ممدودة (سوء) وقصرها
لضرورة القافية .

(٦) الرواء : (بفتححتين) : الماء الكثير المروي ، والماء العذب . ظمأى (بفتح
فسكون ففتح) : مؤنث ظمأى . وظمأى الرجل (ع) : عطش أشد
العطش . وظمأى إليه : اشتاقه .

(٧) اختبر : امتحن وجرب . ما ألفت : ما وجدت ، وما صادفت .

إلى عبد الحسين

إليك « عبد الحسين » وفيت بالشكر دَيني^(١)
قد جاء منك كتاب أقرّ بالودّ عيني^(٢)

قصيدة « إلى عبد الحسين »

(*) في كانون الثاني ١٩٤٤ أخذت من الشاعر ما عنده من أوراق قديمة
مكدّسة ، ونظرت فيها ورقة ورقة فرائت فيها شعرا لم يطبع في ديوانه
ولا هو يتذكره فاطلعت عليه فأتلف منه ما أتلف ، ووافق على أن تضمّ إلى
الديوان القصائد والمقطعات الآتية :

(١) هذه القصيدة (ب) إلى يحيى تـلـو (ج) بلودان (د) إلى فؤاد
(هـ) السينما العراقي (و) نظراته إلى صورة شبابه (ز) الدنيا . وترك لي
الخيار في أربعة أبيات في مقطعة « الدين والوطن »

يقول الشاعر في قصيدته هذه : انه تلقى كتابا من عبد الحسين
« زها بنظم ونثر » وقد وجدت النظم وهو قصيدة يقول في مستهلها :

يا بـرق في الأبرق	لمحت للمقلتين
معروف أنت فريد	بالفخر في النشأتين
يا واحدا حلّ قريبا	من مقلتي اثنتين
إنسان مجدك أغلى	من ضوء إنسان عيني

(١) عبد الحسين : منادى وحرف النداء محذوف . الشكر (بضم فسكون) :
مصدر شكره ، وشكر له (ن) : ذكر معروفه وأثنى عليه به . ووقى
الدين : أعطاه لدائنه وأفيا تاماً . وفي عبارة البيت تقديم وتأخير وحذف .
والأصل « بالشكر يا عبد الحسين وقيت ديني . وإلى في « إليك »
بمعنى اللام أي بالشكر لك .

(٢) الودّ (بتثنية الواو ، وتشديد الدال) : الحب . وأقرّ عينه : جعلها
تقرّ . وقرّت العين (ع ، ض) : بردت سرورا . وأقرّ الله عينه : أعطاه
وأرضاه .

زهـا بنظـم ونـثر فـلاح عـن غـرتين^(٣)
 فكنت منه كـأني أجول في روضتين^(٤)
 من كل زوج قطعنا في روضه زهرين^(٥)
 فبالعينون نظـرنا من حسنه نضرتين^(٦)
 وبالانوف نشـقنا من زهره نفحتين^(٧)
 لله منك بـنان مفوِّف بردتين^(٨)
 قد فاحتا منك ودّاً فأحيتاني اثنتين^(٩)

- (٣) زها السراج (ن) : أضاء . وزها النبات : زهر واشرق . لاح الشيء (ن) : ظهر . ولاح البرق : أومض ، والنجم : بدا واضاء وتلألا . وقد ضمنه معنى كشف فعدهاه ب « عن » الغرّة (بضم فراء مشددة) : كل ما بدا من ضوء أو صبح فقد بدت غرّته وأصل معنى الغرة : بياض في جبهة الفرس .
- (٤) جال في البلاد (ن) : طاف غير مستقرّ فيها . وجال الفرس في الميدان : قطع جوانبه . الروضة (بفتح فسكون) : الأرض ذات الخضرة ، والبستان الحسن .
- (٥) الزوج (بفتح فسكون) : الصنف ، والشكل واللون . الروض (بفتح فسكون) : جمع الروضة . وقطف الزهر (ض) : جناه وجمعه .
- (٦) نظر (ن) : رأى ، وأبصر ، وتأمل بعينه . النضرة : النعمة (بفتح فسكون) والحسن والرونق واللفظ . ونضرة النعيم : بريقه ونداه .
- (٧) النفحة (بفتح فسكون) : الطيب الذي تروح اليه النفس . ونشقها (ع) : شمّها .
- (٨) اللام في « لله » للتعجب . البنان (بفتحتين) : الأصابع ، أو أطرافها . مفوِّف (بصيغة الفاعل) . البردة (بضم فسكون) : ثوب مخطط يلتحف به . وفوِّفها : جعلها مفوِّفة أي رقيقة فيها خطوط بيض على الطول .
- (٩) فاحت النفحة (ن) : تضرّعت وانتشرت رائحتها . اثنتين أي احياءتين ؛ واثنتين هنا توكيد .

فتلك تنعش روعي	وتلك تبهج عيني ^(١٠)
« عبدالحسين » واني	عبد لكل حسين ^(١١)
ذكرتني منك عهداً	لم ينسني زمني ^(١٢)
وطاب معك لقائي	يا ثالك النيرين ^(١٣)
لم أنس عهد خليل	وان تطاول بني ^(١٤)
ولم أحد عن ودادي	وان يكن فيه حيني ^(١٥)
اني وتأنف نفسي	من أن أفوه بمن ^(١٦)
قد راقني منك شعر	أسنى من الشعرين ^(١٧)

(١٠) نعشه (ف) وانهشه : انهضه واقامه . والربيع الناس : أعاشهم وأخصبهم . بهجه (ف) وأبهجه : أفاض سروره وفرحه .

(١١) الحسين في الشطر الاول : الامام الحسين ، وفي الشطر الثاني تصغير الحسن (الجميل) . وهذا صفة لموصوف محذوف أي لكل فتي حسين .

(١٢) العهد (بفتح فسكون) : الموثق ، والمودة . لم ينسني : مضارع أنساه الشيء ، حملة على نسيانه ، وفيه ضمير المتكلم (الياء) مفعول أول ، وضمير الغائب (الهاء) مفعول ثان . الزمن : تصغير الزمن .

(١٣) اللقاء (بكسر ففتح) : مصدر لقيه (ع) : استقبله ، وصادفه ، وراه . النير (بفتح فكسر الياء المشددة) : المنير . والنيران : الشمس والقمر .

(١٤) الخليل (بفتح فكسر) : الصديق المختص . تطاول : طال وتمدد . البين (بفتح فسكون) : البعد والفراق .

(١٥) حاد عن الطريق وغيره (ض) : مال عنه وعدل . الوداد (بثلاث الواو) الود . الحين (بفتح فسكون) : الهلاك والموت .

(١٦) أنف من الشيء (ع) : استنكف وتنزه عنه . أفوه (ن) : أنطق ، وأتكلّم . المين (بفتح فسكون) : الكذب .

(١٧) راقني (ن) : أعجبني . أسنى : اسم تفضيل : أقوى ضياء . الشعران (بكسر فسكون ففتح) : كوكبان نيران هما الشعرى الصبور (بفتح فضم) والشعرى الغميصاء (بالتصغير) .

وشاقني منك ثمر كأنجم الثـرثـثين^(١٨)
إليك مني ثناء مضاعفاً مرتين^(١٩)

(١٨) شاقني (ن) : هاجني . الانجم (بفتح فسكون فضم) : جمع النجم .
الثـرثـثان (بفتح فسكون ففتح) : كوكبان بينهما قدر شبر فيه لطح بياض
كقطعة من سحاب .

(١٩) إليك : اسم فعل أمر بمعنى خذ . الثناء (بفتححتين) : المدح ، والوصف
بالخير . مضاعفاً (بصيغة المفعول) . وضاعف الشيء : جعله ضعفين .
وضعف الشيء : مثله في المقدار .

إلى يحيى تلو

أهدى اليّ « ابن تلو » طُرفة الطُرف
رسماً يصوّر منه صورة الشرف^(١)

فقلت من فرح والحبّ مكتنفي
لله شمس الضحا مذ أدركت شغفي^(٢)

فأثبتت لي من شخص العلا أثرا^(٣)

رأت ذكاء وكوعي في مجبته
وأنتي جازع في حال غيته^(٤)

فأثبتت بضيها رسم غرته
وأمتني من تصوير طلقة^(٥)

- (*) سألت الشاعر عن سبب نظمه هذه القصيدة الموشحة فلم يتذكره . وهي تدلّ على أن صديقا له اسمه يحيى تلو أهدى إليه تصويره الشمسي فنظمها شاكرًا له .
- (١) الطرف (بضم ففتح) : جمع الطرفة (بضم فسكون) : الملحة ، وكل شيء مستحسن معجب .
- (٢) مكتنفي (بصيغة الفاعل) ، واكتنفه : أحاط به . الله : اللام للتعجب . أي الله ما أظهرت من عمل . الشفف (بفتحيتين) : أقصى الحب . وأدركته : بلغته ونالته .
- (٣) العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . الأثر (بفتحيتين) : ما بقي من رسم الشيء ، وأثر الشيء : ما يحدثه .
- (٤) ذكاء (بضم ففتح) : اسم للشمس ؛ وهو غير منصرف للعلمية والتأنيث . الولوع (بفتح فضم) : التعلق بالشيء تعلقًا شديدًا . جزع الرجل (ع) : لم يصبر على ما نزل به وأظهر الحزن فهو جازع .
- (٥) الغرة (بضم فراء مشددة) من الرجل وجهه . وأصل معناها بياض في جبهة الفرس . أمتعته بالشيء : أدامته له وسرته به . الطلعة (بفتح فسكون) : الوجه ، والرؤية .

بصدر عزّ نواه للحشا فطرا^(٦)

يا أيها الفلك الدوّار ذو الحبّك

شكراً لشمسك كل الشكر من فلك^(٧)

فأنها وهي تجلو الليل ذا الحلك

بنقل صورة « يحيى » داركت دركي^(٨)

اذ صوّرت منه لي ما يبهج النظرا^(٩)

الشمس تعشق من « يحيى » عزائمـه

اذ صوّرت منه شهم الدهر حازمه^(١٠)

لكنها عندما أبدت علائمـه

قد صوّرتـه ولم تدرك مكارمه^(١١)

والشمس لا ينبغي أن تدرك القمر^(١٢)

-
- (٦) العزّ (بكسر فزاي مشدّدة) : مصدر عزّ الرجل (ض) : صار عزيزاً
أي قوياً بريئاً من الدل . النوى (بفتحـين) : البعد ، والفراق .
الحشا (بفتحـتين) : ما تحت الحجاب الحاجز من الأعضاء الداخلية .
(٧) الحبك (بضمـتين) : جمع الحبيكة : طريقة مسير النجوم .
(٨) الحلك (بفتحـتين) : شدة السواد . الدرك (بفتحـتين) : اللحاق ، وإدراك
الحاجة وداركتـه : لحقته وأتبعته بعضه بعضاً .
(٩) بهجه (ف) وأبهجه : أفاض سروره وفرحه .
(١٠) العزائم (بفتحـتين) : جمع العزيمة : الإرادة المؤكدة . الشهم (بفتحـ
فسكون) : الجلد الذكي ، والسيد السديد الرأي . الحازم : من ضبط
أمره وأخذ بالثقة .
(١١) المكارم (بفتحـتين) : جمع المكرمة (بفتحـ فسكون ، وفتح الراء وضمها) :
فعل الكرم .
(١٢) لا ينبغي : لا يتسهّل ، ولا يتيسّر ، ولا يليق .

المقطعات

آثار العرب الخالدة

قف على « الحمراء » واندب « مضر الحمراء » فيه^(١)
 واسأل البنيان ينبث...مك بأنباء ذويه^(٢)
 ويحدثك حديث ال...مجد والعيش الرفيه^(٣)
 بكلام محزن لله...سجة يبكي من يعيه^(٤)
 فيقول القلب آمأً وتقول الأذن إيه^(٥)

مقطعة « آثار العرب الخالدة »

- (*) قصر الحمراء من آثار العرب في الاندلس .
- (١) اندب : فعل أمر . وندب الميت (ن) : بكاه وعدد محاسنه . ومضر أبو قبيلة من العدنانية . ومضر الحمراء (بالإضافة) ، وقد لقب مضر بالحمراء لأنه أعطي الذهب من ميراث أبيه (نزار) . وقيل لأن شعارهم في الحرب كان العمام والرايات الحمر .
- (٢) ينبثك : مضارع أنباك أي أخبرك ؛ وهو مجزوم بجواب الطلب . الأنباء : الأخبار وزنا ومعنى : جمع النبا (بفتحين) . ذويه : أصحابه .
- (٣) يحدثك : معطوف على ينبثك . المجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . الرفيه (بفتح فكسر) : ورفه عيشه (ك) : رغد ، ولان ، واتسع فهو رفيه .
- (٤) اللهجة (بفتح فسكون) : طريقة من طرق الأداء في اللغة ، وجرس الكلام ، وأصل معنى اللهجة : لغة الانسان التي جبل عليها فاعتادها . يبكي : مضارع أبكى . وأبكاه : حمّله على البكاء ، وجعله يبكي ، أو فعل به ما يوجب البكاء . يعيه (ض) : يفهمه ويتدبره .
- (٥) آها : كلمة تقال عند التوجع من ألم أو حزن . إيه (بكسر فسكون ، مبنية على الكسر) : اسم فعل للاستزادة من حديث معهود ؛ فإذا نوتته كان للاستزادة من أي حديث كان .

صاح لو كان لذا الدهر . . ر حياء يقتنيه^(٦)
 ما رمى العرب اُباة الضيم بالخطب الكريه^(٧)
 لا ولا جرّ « بفرنا طة » أذيال سنيه^(٨)
 حيث هذا القصر أمسى خالياً من مُبتنيه^(٩)
 فازدر الدهر وسفّه رأي من لا يزدريره^(١٠)
 واذا كنت حلماً فابك من دهر سفيه^(١١)

(٦): لذا الدهر: ذا: اسم اشارة، والدهر بدل منه. صاح: منادى مرخم
 وحرف النداء محذوف اي يا صاحبي. يقتنيه: اراد يملكه. واقتنى
 المال: جمعه وكسبه واتخذة لنفسه لا للتجارة.

(٧): العرب (بضم فسكون): العرب. الاباة (بضم ففتح): جمع الآبي:
 الممتنع، المترفع. الضيم (بفتح فسكون): الظلم؛ مصدر ضامه (ض):
 ظلمه وقهره. الخطب (بفتح فسكون): الأمر الشديد يكثر فيه التخاطب؛
 وأصل معناه الأمر صغر أو عظم. الكريه: القبيح وزنا ومعنى.

(٨): جرّ (ن): جذب وسحب. الأذيال: جمع الذيل (كلاهما بفتح فسكون):
 آخر كل شيء. وذيل الثوب: أسفله. وجرّ الماشي ذيله: تبختر. سنيه:
 السنين (بكسرتين): جمع السنة بمعنى الجذب والقحط، والضمير
 المضاف اليه يعود الى الدهر. اراد بهذا البيت والذي قبله أن الدهر لو
 كان ذا حياء وانصاف ما أصاب العرب في الاندلس بالكوارث والاحداث
 الكريهة. وغرناطة (بفتح فسكون): إحدى مدن الاندلس الشهيرة.

(٩): حيث: ظرف مكان مبني على الضم. وهذا القصر يريد به قصر الحمراء.
 مبتنيه (بصيغة الفاعل): بانيه.

(١٠): ازدر: فعل أمر. وازدراه: احتقره، واستخف به، وعابه. وسفّه:
 فعل أمر. وسفّه: نسبه الى السفه (بفتحتين): الطيش، والجهل،
 وخفة الحلم. وأصل معناه: الخفة، والحركة، والاضطراب. الرأي
 (بفتح فسكون): ما ارتآه الانسان واعتقده.

(١١): الحلیم (بفتح فكسر): وحلم الرجل (ك): صفح وستر؛ وتأنى وسكن عند
 غضب أو مكروه مع قدرة وقوة. والحلم (بكسر فسكون): العقل. وأرى
 أن هذا هو مراد الشاعر. والسفيه (بفتح فكسر): ذو السفه.

ذات الشعر الأبيض

ومليحة أوصافها تدعو القلوب الى التصابي^(١)
 يضاء أما شعرها فيلَوْن أنوار الشهاب^(٢)
 قد لاح يضرب لليبا ض وذا من العجب العُجاب^(٣)
 كشماع أنوار النجسو م اذا تالاً باضطراب^(٤)
 يمتد فوق جبينها كضياء منقَض الشهاب^(٥)

مقطوعة « ذات الشعر الأبيض »

- (١) ومليحة . الواو : واو رب . المليحة (بفتح فكسر) : ذات الملاحه (بفتحتين) : مصدر ملح الشيء (ك) : بهج وحسن منظره ؛ . فهو مليح وهي مليحة . ومليحة هنا صفة لموصوف محذوف . اي فتاة مليحة . تدعو (ن) : تسوق ، تحث ، تدفع . التصابي : مصدر تصابي الرجل : مال الى الصبوة واللهو واللعب . والصبوة (بفتح فسكون) : جهلة الفتوة .
- (٢) الانوار : جمع النور (كلاهما بفتح فسكون) : الزهر الأبيض .
- (٣) لاح (ن) : بدا وظهر . يضرب لليباض : يميل اليه . العجاب (بضم ففتح) : ما تجاوز حد العجب . والعجب (بفتحتين) : روعة تعتري الانسان عند استعظام الشيء .
- (٤) الانوار : جمع النور (بضم فسكون) : الضوء وسطوعه ؛ وهو خلاف الظلمة . تالاً : لمع في اضطراب . واضطرب الشيء : تحرك وماج على غير انتظام وضرب بعضه بعضا .
- (٥) يمتد : ينبسط . الجبين (بفتح فكسر) : ما فوق الصدغ . وهما جبينان ؛ عن يمين الجبهة وشمالها . واراد بالجبين الجبهة مطلقا . منقض الشهاب : صفة اضيفت الى موصوفها اي الشهاب المنقض . والشهاب (بكسر ففتح) : ما يرى كأنه كوكب انقض اي هوى وسقط بسرعة .

فَكَأَنَّ غُرَّةَ وَجْهِهَا بَدْرٌ تَكْتَلُّ بِالسَّحَابِ^(٦)
أَوْ قُرْصِ شَمْسٍ قَدْ تَجَلَّلَ بِالرَّقِيقِ مِنَ الضَّبَابِ^(٧)

(٦) الغُرَّةُ (بضم الغين وتشديد الراء) : البياض . واصل معناها : بياض في
جبهة الغرس . تكتل : لبس الاكليل (بكسر فسكون فكسر) : التاج ،
وشبه عصابة تزين بالجواهر . وتكتل الشيء بالشيء : استدار به واحدق
كالاكليل .

(٧) القرص (بضم فسكون) ، وقرص الشمس : عينها . تجلَّل : تغطى .
الرقيق : الدقيق اللطيف وزنا ومعنى ، وتقيض الغليظ . الضباب (بفتحين) :
سحاب كال دخان يغطي الارض ؛ ويكثر في الغدوات الباردة .

لقيتها في الطريق

لقيتها في الطريق عابرة يهصر من قدّها تبخترها^(١)
 أعجبتها منظري وأعجبنسي بالحسن عند اللقاء منظرها
 فصار قلبي بالحبّ يأمرني وقلبها بالغرام يأمرها^(٢)
 وحين مرّت والشوق يُسكرني بخمره تارة ويُسكرها^(٣)
 لفتّ جيدي أرى اتظرني فالتفتت لي ترى أنظرها^(٤)
 فقلت والشوق فيّ مُلتهب ان عذرتني فسوف أعذرها^(٥)

مقنعة « لقيتها في الطريق »

- (١) لقيا (ع) : استقبلها ، وصادفها ، وراها . الطريق : السبيل وزنا ومعنى . وسميت طريقا لأن المارة تطرقها بأرجلها وتطؤوها . وعبرت الطريق (ن) : قطعتها من جانب إلى آخر ، فهي عابرة . يهصره (ض) : يجذبه ، ويميله ، ويعطفه ، ويشنيه . القد (بفتح القاف وتشديد الدال) : القامة ، القوام . التبخر : مصدر تبخترت ؛ تمايلت وتثنت ، ومشت مشية المعجبة بنفسها .
- (٢) الغرام (بفتح نين) : الحبّ المذهب للقلب ، والتعلق بالشئ تعلقا لا يمكن التخلص منه .
- (٣) الشوق (بفتح فسكون) : نزوع النفس وحركة الهوى ؛ مصدر شاقه الحب (ن) : هاجه . يسكرني : مضارع أسكره : جعله يسكر . التسارة : المرة والحين .
- (٤) الجيد (بكسر فسكون) : العنق . ولفته (ض) : لواه على غير وجهه ، وصرفه ذات اليمين أو ذات الشمال .
- (٥) ملتهب (بصيغة الفاعل) . والتهب : اتقد . عذره (ض) : رفع عنه الذنب واللوم وأوجب له العذر (بضم فسكون) : الحجة التي يعتذر بها .

يطلب جلتارا

وظبي جاء يطلب جلتاراً يحاكي لون وجته احمراراً^(١)
وقد ملك الخلائق ملك أسر وأوثق في قلوبهم الاساراً^(٢)
بقدة أخجل السمر اعتدالاً وطرف أوجل البيض اقتداراً^(٣)
فقلت وما الكلم سوى فؤادي وقد آنست في خديّه ناراً^(٤)
فديتك كيف تطلب جلتارا وفي خديك أبصر جلتاراً^(٥)

مقطعة « يطلب جلتارا »

- (١) الطبي (بفتح فسكون) : الغزال ؛ وقد استعاره للفتى الجميل . الجلتار (بضم ففتح واللام مشددة) : زهر الرمان ، معرب . يحاكي : يشابه . الوجنة (بثلاث الواو فسكون) : ما ارتفع من الخدين .
- (٢) الخلائق : جمع الخليفة (بفتح فكسر) : المخلوقات (الناس) . الأسر (بفتح فسكون) : مصدر أمره (ض) : قيده وأخذه أسيراً . أوثق : شد . الإسر (بكسر ففتح) : ما يقيد به الأسير .
- (٣) القد : بفتح القاف وتشديد الدال) : القامة ، القوام . السمر (بضم فسكون) : الرماح ؛ جمع الأسمر . وأخجلها : جعلها تخجل (ع) أي تتحير وتضطرب من الحياء . الطرف (بفتح فسكون) : العين . البيض (بكسر فسكون) : السيوف ، جمع الابيض ، وأوجلها : أخافها . الاقتدار : مصدر اقتدر عليه : قوي عليه وتمكن منه .
- (٤) الكلم : الجريح وزنا ومعنى . فعيل بمعنى مفعول . الفؤاد (بضم ففتح) : القلب . آنست : أبصرت ، رأيت .
- (٥) فديتك (ض) : جعلت فداك . وهي هنا بمعنى الدعاء ؛ أي أفديك بنفسي . كيف (بفتح فسكون) : اسم استفهام أخرج مخرج التعجب . أبصر : مضارع أبصر أي رأى ونظر .

يا ضارباً بالكمان

يا ضارباً بالكمان يفتنّ كل افتنان^(١)
سحرت سمعي وعقلي بصوت تلك المثاني^(٢)
ضربت لحناً بديعاً حوى بديع المعاني^(٣)
فكان شيئاً عجيباً اذ سرّني وشجاني^(٤)

مقطعة « يا ضارباً بالكمان »

- (*) ضرب بالكمان : عزف عليها .
- (١) افتنّ في الضرب : سلك فيه فنونا اي انواعا وضروبا . والافتنان : مصدر افتنّ .
- (٢) سحره (ف) : عمل له السحر وخدعه . والسحر (بكسر فسكون) : إخراج الشيء في احسن معارضه حتى يفتن . المثاني : الأوتار المزدوجة في العود ما عدا الوتر الاول المفرد . وأراد بالمثاني والأوتار مطلقا .
- (٣) اللحن (بفتح فسكون) ، وهو في الموسيقى : الصوت المصوغ الموضوع للأغنية . البديع (بفتح فكسر) : الذي لا مثيل له ؛ مما بلغ الغاية في بابه . فعيل بمعنى مفعول . وحواه (ض) : ملكه ، واحزره .
- (٤) العجيب (بفتح فكسر) : ما يدعو الى العجب (بفتحتين) : وهو روعة تأخذ الانسان عند استعظام الشيء . شجاني (ن) : حزني .

في عود تكثر

قلبي عليك حليف الوجد يا عود
 كم شئت اذني منك الأغاريد^(١)
 كت افتديتك لو يفدي الذي حكمت
 فيه المقادير أن يلقاه تنكيد^(٢)
 فكس بدت نغمات منك مطربة
 مزت بها طرباً حتى الجلايد^(٣)

مقطعة « في عود تكثر »

- (١) الحليف (بفتح فكسر) : الملازم . يقال فلان حليف الجود ، وحليف الفصاحة . الوجد (بفتح فسكون) : المحبة . شئت اذني : جعلت لها شتفا . والشتف (بفتح فسكون) : ما علق بأعلى الاذن . وشئت الأغاريد اذني : اي امتعتها بها . والأغاريد : جمع الاغردة (بضم فسكون فضم) : غناء الطائر والانسان .
- (٢) افتديتك : فديتك (ض) اي جعلت فداك ، وهي هنا بمعنى الدعاء ؛ اي افتديك بنفسي . المقادير : جمع المقدار (بكسر فسكون) : القضاء والحكم ، والأمر المحتوم . يلقاه (ع) : يصادفه . التنكيد : مصدر نكد عيشه : كدّره .
- (٣) كم : خبرية . بمعنى كثير . بدت (ن) : ظهرت . النغمات (بفتحتين) : جمع النغمة (بفتح فسكون ، وفتحتين) : حسن الصوت . مطربة (بصيغة الفاعل) : صفة نغمات . واطربته : حملته على الطرب ، وجعلته يطرب . هزت (بالبناء للمجهول) ، وهز الشيء (ن) : حركه . الجلايد : جمع الجلود (بضم فسكون فضم) : الصخر .

تُعِيد يا عسود بالأوتار ان نطقت
 مَيّتَ السرّة حَيّاً وهو ملحود^(٤)
 كأن أرواحنا عند استماعك من
 لطفٍ لهنّ عن الأجسام تجريد^(٥)
 فكيف نالتك أيدي الدهر كاسرة
 وأنت في الدهر بالأذان معبود^(٦)

-
- (٤) تعيد : مضارع اعاد اي ارجع . وفاعل نطقت (ض) : ضمير يعود الى الاوتار . وميت مفعول به . والسرّة (بفتحيتين فراء مشدّدة) : مصدر سرّه (ن) : أعجبه ، وأفرحه . ملحود : مدفون وزنا ومعنى .
- (٥) اللطف (بضم فسكون) : الرقة . التجريد : مصدر جرّدها أي عرّاها .
- (٦) فكيف (بفتح فسكون ، مبني على الفتح) : اسم استفهام اخرج مخرج التعجب . نالتك (ض،ع) : بلغتك ، وأدركتك ، وأصابتك ، ووصلت اليك .

الأنس في غير موقعه كدر

وصاحبٍ قد دعانا أن نلّم به
مستأنسين بضرب العود والوتر^(١)
في ليلة كان فيها الحرّ متقدّماً
ترمي جهنّم الأجسام بالشرر^(٢)
وكان ذلك في دار يضيق بها
صدر الأغاريد من ضيق ومن صغر^(٣)

مقطعة « الأنس في غير موقعه كدر »

(*) الأنس (بضم فسكون) : الفرح . الكدر (بفتحيتين) : مصدر كدر الماء (ع) : ضد صفا . ويقال : كدر عيشه ، وكدرت نفسه . وهذا هو مراد الشاعر .

(١) وصاحب . الواو ، واو ربّ . والصاحب : المعاشر ، والمرافق ، والملازم . دعاهم (ن) : طلب اليهم أن يأكلوا عنده . والدعوة هنا لسماع العزف على العود . ألم به : آتاه فنزل به وزاره زيارة غير طويلة . مستأنسين (بصيغة الفاعل) . واستأنس به : فرح ، وسكن قلبه به . الضرب (بفتح فسكون) ، وضرب العود : العزف عليه .

(٢) متقدّماً : مشتعلًا وزناً ومعنى . الشرر (بفتحيتين) : ما يتطاير من النار . الواحدة : شررة .

(٣) الأغاريد : جمع الاغرودة (بضم فسكون فضم) : غناء الطائر والانسان .

كأنها مَفْحَصٌ تَأْوِي القِطَاةَ له
 أو جُحْرٌ ضَبٌّ بِأَرْضِ صُلْبَةِ الْحَجَرِ^(٤)
 فما عَهِدَتْ طَرُوبًا قَبْلَ زَوَّارَتِهَا
 تَلْقَاهُ مِنْ نَفَمَاتِ الْعُودِ فِي ضَجْرِ^(٥)
 وَمُطَرِبَاتِ الْأَغَانِي وَهِيَ وَاقِعَةٌ
 فِي غَيْرِ مَوَاقِعِهَا ضَرْبٌ مِنَ الْكُدْرِ^(٦)

(٤) المَفْحَصُ (بفتح فسكون ففتح) : مجثم القِطَاةِ ؛ وهو الموضع الذي تفحص
 التراب عنه : أي تكشفه وتنحيه لتبييض فيه . تَأْوِي به (ض) : تنزله ،
 وتقيم به . الجُحْر (بضم فسكون) : حفرة تأوي إليها الهوام وصفار
 الحيوان . الضَبُّ (بفتح الضاد وتشديد الباء) : حيوان برسيّ من جنس
 الزواحف . صُلْبَةٌ (بضم فسكون) : شديدة قوية .

(٥) عَهِدَتْ (ع) : عرفت . الطَرُوبُ (بفتح فضم) : الكثير الطرب . الزورة
 (بفتح فسكون) : المرة من الزيارة تلقاه (ع) : تصادفه ، وتراه .
 النَفَمَاتُ (بفتحيتين) : جمع النغمة (بفتح فسكون ، وبفتحيتين) : حسن
 الصوت . الضَجْرُ (بفتحيتين) : القلق والتبرُّم من غمٍّ وضيق نفس مع
 كلام .

(٦) الْأَغَانِي : جمع الاغنية . ومطربات الاغاني صفة اضيفت الى موصوفها ؛
 أي الاغاني المطربات . الضَرْبُ (بفتح فسكون) : النوع والصنف .

في مجمع كوكب الشرق

ومجمع جامع ضاع الغناء به
ضاياع شعري في قومي وأوطاني^(١)
تلاطم الموج فيه وهو من لَغَط
حتى أصمّ عن الألحان آذاني^(٢)
فَظَلْتُ أسمع بالعينين فيه وقد
يُغني عن الأذن طرف للفتى ران^(٣)

مقطعة « في بيروت في مجمع كوكب الشرق »

- (*) كوكب الشرق اسم ملهى في بيروت .
- (١) ومجمع . الواو ، واو ربّ . والمجمع : موضع الاجتماع والملتقى ، وجامع : صفة لمجمع ؛ وجمع المتفرق (ف) : ضم بعضه الى بعض ، ويتضمن معنى العام . ضاع الغناء (ض) : فقد واهمل . وضاياع (بفتحيتين) : مصدره ؛ مفعول مطلق .
- (٢) تلاطم الموج : ضرب بعضه بعضا . اللفظ (بفتحيتين ، وبفتح فسكون) : الصوت والجلبة ، وقيل : أصوات مبهمّة لا تفهم ، وقيل : الكلام المختلط الذي لا يبين . أصمّ آذاني : صيّرّها صماء أي مسدودة ثقيلة السمع .
- (٣) فَظَلْتُ (بفتح الظاء وكسرهما فسكون) : ظَلَلْتُ . وظل يسمع بالعينين (ع) : دام . يغني : مضارع أغنى عن الشيء : ناب عنه . الطرف (بفتح فسكون) : العين . الراني : الناظر ورنا اليه (ن) : أدام النظر بسكون طرف .

كُلًّا تراه على عزف القيان غدا
 بالنرد يلعب مشغولاً مع الثاني^(٤)
 فللمهارك بين القوم فرقة
 كاللح يحرق مذروراً بنيران^(٥)
 كان الغناء كراي حين اعلنه
 وسامعوه كقومي عند اعلاني^(٦)

-
- (٤) على : للمصاحبة بمعنى مع . العزف (بفتح فسكون) : مصدر عزفت
 المفنية : ضربت على المعزف وغنت . والمعزف (بكسر فسكون ففتح) : الآلة
 الموسيقية . يقال عزفت على العود ، أو على الكمان ونحوهما . القيان
 (بكسر ففتح) : المفنيات ، جمع القينة (بفتح فسكون) . غدا (ن) : صار .
 النرد (بفتح فسكون) : آلة لعب معروفة عندنا باسم « الطاولي » .
- (٥) الفرقعة (بفتح فسكون ففتح) : مصدر فرقع أصابعه : ضغط عليها حتى
 سمع لها صوت . مذرورا : اسم مفعول . وذر الملح (ن) : فرققه ونثره .
- (٦) الراي (بفتح فسكون) : ما ارتآه الانسان واعتقده . وأعلن رايه : أظهره
 وجهر به . عند : ظرف لزمان اعلانه رايه .

المصور البارع

ان فنّ التصوير قد صار فيه « أسعد » بارعاً بغير نظير^(١)
 حمل الشمس للأنام بكفّ^(٢) وبأخرى صناعة التصوير^(٣)
 وأتى يُبدع البدائع للناس^(٤) س بفنّ من الرسوم خطير^(٥)
 لم يَفْتَهُ من صورة المرء حتى^(٦) ما بها من علائم التفكير^(٧)
 فتراها كأنها ذات فكر هي عنه تهمّ بالتعبير^(٨)
 وتُرى عند حزنها ذات حزن وتُرى في السرور ذات سرور
 لك يا « أسعد » الفخار ولا زل ستَ جديراً بالفخر جدّ جدير^(٩)

مقطعة « المصور البارع »

- (*) البارع : الذي فاق أصحابه ونظراءه في أمر .
 (١) الفن : أصل معناه الضرب والنوع من الشيء . وقد اطلق على جملة الوسائل التي يستعملها الإنسان لاثارة المشاعر والعواطف ولا سيما عاطفة الجمال كالنظير والموسيقا والشعر . النظر (بفتح فكسر) : المثل والمساوي . يقال : هذا نظير هذا أي مثله ومساويه ، وفلان منقطع أي مفرد في بابه .
 (٢) الأنام (بفتح تين) : (الناس) .
 (٣) البدائع : جمع البديعة ، أي التي لا مثيل لها ، والتي بلغت الغاية في بابها .
 (٤) وأبدع البدائع : أنشأها على غير مثال سابق . الخطير : الرفيع والشريف وزنا ومعنى .
 (٥) لم يفتّه : مضارع فاته الأمر (ن) : أعوزه وذهب عنه فلم يدركه . التفكير : مصدر فكر في الشيء : أعمل العقل فيه وتأمله .
 (٦) التعبير : مصدر عبّر عما في نفسه : أعرب وبيّن وتكلّم . وتهم به (ن) : تريده وتقصده ولم تفعله .
 (٧) الفخر (بفتح فسكون) : مصدر فخر الرجل (ف) : تباهى بما له وما لقومه من محاسن . والفخار (بفتح تين) : اسم منه . الجدير : الخلق وزنا ومعنى . وجدّ (بكسر الجيم وتشديد الدال) : صفة « جديراً » وجد جدير : متناه في الجدارة ، بالغ النهاية فيها .

وجه نعيم

- أسبغ الله نعيم ال... حسن في وجه نعيم^(١)
 قمر^(٢) أغني في الاشرار عن ليل بهيم^(٣)
 علم الناس صحيح ال... حب^(٤) بالطرف السقيم^(٥)
 يرجع السحر بعينه الى عهد الكليم^(٦)

مقطعة « وجه نعيم »

- (١) النعيم (بفتح فكسر) : الخفض والدعة ، وغضارة العيش وحسن الحال .
 واسبغه أتمه وأكمه .
- (٢) اغني (بالبناء للمجهول) ، واغنائه عن الليل جعله غنيا عنه فلا يحتاج اليه
 الاشرار : مصدر اشرق القمر : طلع وأضاء . بهيم (بفتح فكسر) : أسود .
 صفة الليل . وليل بهيم : لا ضوء فيه الى الصباح .
- اراد ان وجه نعيم يضيء ويتلأل في كل وقت ؛ والقمر لا يشرق الا في
 الليل .
- (٣) الطرف (بفتح فسكون) : العين . السقيم (بفتح فكسر) : المريض ، او
 الذي طال مرضه ؛ وهو صفة للطرف . وسقم الميون : فتورها وبطوها في
 الحركة ؛ وهو من الصفات المستحسنة فيها .
- (٤) السحر (بكسر فسكون) : اخراج الشيء في احسن معارضه حتى يفتن .
 العهد (بفتح فسكون) : الزمان . والكليم (بفتح فكسر) : النبي موسى .
 وقصته مع سحرة فرعون مشهورة . ويفهم من قوله هذا ان نعيم
 يهودي .

قوام الحياة

- أرى الحياة بسيطاً أمر صاحبها
فكيف يشكون منها كثرة الحاج^(١)
ان الحياة لعمر الله قائمة
بحكم شيئين ادخال واخراج^(٢)

مقطعة « قوام الحياة »

- (*) القوام (بكسر ففتح) ، وقوام الحياة : ما يقيمها من القوت . وقوام كل شيء : عماده ونظامه .
- (١) البسيط (بفتح فكسر) : خلاف المركب ، وما لا تعقيد فيه . كيف (بفتح فسكون ، ومبني على الفتح) : اسم استفهام اخرج مخرج التعجب . وشكا فلان همه (ن) : ابداه متوجعا . الحاج : جمع الحاجة وهي ما يفتقر اليه الانسان ويطلبه .
- (٢) لعمر الله اي احلف بدوام الله وبقائه . قائمة : ثابتة ودائمة . الإدخال : مصدر أدخل الشيء : صيرته داخلا . الاخراج : مصدر أخرجته : أبرزه واظهره . يريد ادخال الطعام واخراج فضلاته .

الشوق والصبر

شوقي اليك قريب لا يُناتيني
والصبر عنك بعيد لا يُدانيني^(١)
يا راحلاً وفؤادي في حقيقته
رهناً لديه ولكن غير مضمون^(٢)
تركنتي في شُجُونِي للورى مثلاً
يُميتني الوجد والأشواق تحيني^(٣)
أقفو الملاح لكي أسلو هواك بهم
فيرجع الحسن منهم فيك يُغريني^(٤)

مقطعة « الشوق والصبر »

- (*) الشوق (بفتح فسكون) : نزوع النفس وحركة الهوى ؛ مصدر شاقه الحب (ن) : هاجه . الصبر (بفتح فسكون) : التجلّد وحسن الاحتمال ، مصدر صبر الرجل (ض) : شجع وتجلّد ولم يجزع . وصبر عن المحبوب : حبس نفسه عنه .
- (١) يناتيني : يباعدني . يدانيني : يقاربني .
- (٢) الفؤاد (بضم ففتح) : القلب . الحقيبة (بفتح فكسر) : ما يجعل فيه المتاع والزاد . رهناً : حال من المبتدأ (الفؤاد) . والرهن : الحبس وزنا ومعنى ؛ مصدر رهن الشيء في المكان (ف) : ثبت ودام وأقام . لديه : عنده . مضمون : مكفول وزنا ومعنى .
- (٣) الشجون (بضمّتين) : جمع الشجن (بفتحّتين) : الهم والحزن . الورى (بفتحّتين) : الخلق (الناس) . الوجد (بفتح فسكون) : المحبة .
- (٤) أقفو (ن) : اتبع . الملاح (بكسر ففتح) : جمع المليح والمليحة . وملح الشيء (ف) : بهج وحسن منظره . أسلو (ن) : أنسى . الهوى (بفتحّتين) : الميل والعشق . يغريني : مضارع اغراه بالشيء : ولعه به ، وحضه وحرضه عليه .

ام سري

اؤمَّ « سريَّ » أنت « سلطنة » البها
أطاعك منه ما عصى الناس أجمعاً^(١)
ولم يرَ نقصاً في محيّاك ناظري
سوى أن كل الحسن فيه تجمّعاً^(٢)

مقطعة « ام سري »

- (*) زار الشاعر صديقه السكاكيني في القدس فارتجل عنده هذين البيتين يخاطب بهما قرينته السيدة سلطنة . تراجع قصيدة « في إيلياء » في الاجتماعيات ، و « بعد النزوح » في السياسيات .
- (١) البها (بفتح) : الحسن والظرف ، وأصله ممدود فقصره لضرورة الوزن . والضمير في « منه » يعود الى البها . عصى (ض) ، وعصاه : خرج عن طاعته وخالف أمره وعانده . أجمع : توكيد .
- (٢) المحيّا (بضم) ففتح فياء مشددة) : الوجه . وهذا ما يسمى في علم البديع بـ « المدح في معرض الذم » فقد نفى الشاعر صفة ذم واستثنى صفة مدح .

نهاد قرّة الأعين

كان منذ قال واهب الأولاد	لنهاد كُنْ (١)
فاستمرت بحمدها المزّداد	تطيق الألسن (٢)
لاح بداراً له بافق النادي	طلعة تحسُن (٣)
أولد النور منه للوقّاد	بهجة الأعين (٤)
نهر « بيروت » منه باليلاد	فاخر « الاردن » (٥)

مقطعة « نهاد قرّة الأعين »

- (*) نهاد : المشهور أنه (بكسر ففتح) . القرّة (بضم القاف وتشديد الراء) : ما تقرّ به العين . وقرت العين (ع ، ض) : بردت سروراً ، أو برد دمعها ، لأن دمع الفرح بارد ، ودمع الحزن سخن .
- (١) كن : فعل أمر من كان بمعنى حدث . أي مذ خلقه .
- (٢) استمرّ الشيء : مضى على طريقة واحدة . الحمد (بفتح فسكون) : الثناء . المزّداد (بضم فسكون) : الزائد . وزاد الشيء (ض) : نما وكثر . الألسن (بفتح فسكون فضم) : جمع اللسان .
- (٣) لاح (ن) : بدا وظهر . الافق (بضم فسكون ، وبضمتين) : الناحية ، ومنتهى ما تراه العين من الارض كأنما التقت عنده بالسماء . النادي : مجلس القوم ومتحدّثهم . الطلعة (بفتح فسكون) : الوجه . تحسن (ك ، ن) : تجمل .
- (٤) أولد : أنشأ . الوقّاد (بضم الواو ، وتشديد الفاء) : جمع الوافد . ووفد (ض) : قدم وورد رسولا أراد الوفود التي تأتي للتهنئة بالمولود . البهجة (بفتح فسكون) : حسن لون الشيء ونضارته .
- (٥) فاخره : عارضه بالفخر . الاردن (بضم فسكون فضم فنون مشدّدة) : النهر المعروف .

هو في آل « بيهم » الأمجاد نبعة الأغصن^(٦)
 كان عيداً لهم من الأعياد في مدى الأزمن^(٧)
 ان تأريخه حياة نهاد قرة الأعين

١٣٤١ هـ

-
- (٦) بيهم (بفتح فسكون فضم) ، وآل الرجل : أهله . الأمجاد (بفتح فسكون) :
 الاشراف الكرام ، جمع المجيد (بفتح فكسر) . ورجل مجيد أي كريم
 معطاء . النبعة (بفتح فسكون) ، وقولهم : هو من نبعة كريمة أي ماجد
 الاصل . الاغصن (بفتح فسكون فضم) : اراد جمع الغصن .
- (٧) الزمن (بفتح فسكون فضم) : جمع الزمن . وهو اسم لقليل الوقت
 وكثيره . ومدى الزمن : طولها .

الخطوة الأولى

يا عمرّك الله من وليد يسرّ اللب بالتغير^(١)
لا زلت في طالع سعيد فدى لك البدر من قمير^(٢)

لم تره مقتلأي الآ أحسست في النفس بانتعاش^(٣)
في العين أم في الفؤاد أحلى مرآه مذ قام وهو ماش^(٤)

مقطعة « الخطوة الأولى »

(*) قدّم السيد عادل جبر الى صديقه الشاعر تصويرا شمسيا مصوّرة به صورة ابنه الصغير لأول عهده بالمشي ، وطلب اليه ان يكتب عليه شيئا من الشعر فكتب الأبيات الآتية .

(١) الوليد : الصبي ، والمولود ؛ فعيل بمعنى مفعول . العمر (بفتح فسكون)
ويا عمرّك الله : المنادى محذوف أي يا وليد عمرّك الله من وليد . وعمرّك
الله بمعنى سألت الله أن يطيل عمرّك ؛ وليس المراد به القسم ، وهو منصوب
انتصاب المصادر . النغير : تصغير النغر (بضم ففتح) : فرخ العصفور ،
وطائر صغير له منقار أحمر .

(٢) الطالع : الكوكب يطلع على ولادة الانسان فيه نحسه او سعده . فدى لك :
الفدى (بكسر ففتح) : مصدر فداه بنفسه (ض) : قال له : جعلت فداك .
قمير : تصغير قمر .

(٣) مقتلأي : مثني مقلة (بضم فسكون) : العين كلها . أحسنت : شعرت .
الانتعاش مصدر انتعش : نشط بعد فتور .

(٤) المرأى : المنظر وزنا ومعنى .

مشى على الأرض بارتعاش ثم جبا واضسع البدن^(٥)
اذ لم يزل لين المشاش أفديه بالروح من غصين^(٦)

ويُسك « داود » من شُبيل لوالد مُنجب هزبر^(٧)
بدر بك انجاب كل ليل عن أبك « العادل بن جبر »^(٨)

(٥) الارتعاش : مصدر ارتعش أي ارتعد وارتجف واضطرب . وجبا الطفل (ن) : زحف .

(٦) المشاش (بضم ففتح) : جمع المشاشة ، وهي رأس العظم اللين الذي يمكن مضغه . وقيل : المشاش : رموس العظام مثل الركبتين والمرفقين والمنكبين . وغصين : تصغير غصن .

(٧) ويس (بفتح فسكون) : كلمة تستعمل في موضع رافة واستملاح ؛ ولاتقال الا للصبيان . شُبيل : تصغير شبل (بكسر فسكون) : ولد الأسد . منجب (بصيغة الفاعل) ، وأنجب الرجل : ولد ولدا نجيبا . ونجب الولد (ك) : نبه وبان فضله على من كان مثله . هزبر (بكسر ففتح فسكون) . والهزبر : الأسد الكاسر .

(٨) انجاب الليل : انكشف وانتشع وزال . عن أبك : على لغة من يعربه بالحركات في جميع الاحوال .

نجل عبداللطيف

نجل « عبداللطيف » وهو نجيب	كيف لا يُظهر النجابة طفلاً ^(١)
ان يكن غير واضح القول لفظاً	فكلام النجيب يفهم عقلاً
كلما قال أو أشار فمعنى	قوله أنه علاءٌ سيعلى ^(٢)
ان آل « المنديل » قوم كرام	قد زكوا في الأنام فرعاً وأصلاً ^(٣)
نجل آل « المنديل » غير عجيب	أن يكون النجيب طفلاً وكهلاً ^(٤)
أيها النجل عش لتجديد مجد	قد بنته لك الأوائل قبلاً ^(٥)

مقطعة « نجل عبداللطيف »

(*) كتب عبداللطيف المنديل الى صديقه المستر منك مدير الكمارك في بغداد كتاباً وصف له به حالة ابنه الصغير ، وانه بلغ من العمر أن صار يشير بيده ويتكلم بكلام لا يفهمه الا هو ؛ فطلب المدير الى الشاعر أن يقول على لسانه أبياتاً في المعنى فقال .

(١) النجل (بفتح فسكون) : الولد . النجابة (بفتحيتين) : مصدر نجب الولد (ك) : نبه وبان فضله على أمثاله فهو نجيب . طفلاً ، حال من فاعل يظهر النجابة .

(٢) العلاء (بفتحيتين) : الرفعة والشرف . ويعلى في الشرف (ع) : يرتفع .

(٣) المنديل (بكسر فسكون فكسر) ، وآل الرجل : اهله . الكرام : جمع الكريم . زكوا (ن) : صلحوا وتنعموا وكانوا في خصب . الأنام (بفتحيتين) : الخلق (الناس) . الأصل (بفتح فسكون) . وأصل الشيء : أساسه ومنشؤه . والفرع (بفتح فسكون) من كل شيء أعلاه ؛ وهو ما يتفرع من الأصل : فالولد فرع أبيه ، والاب أصل ابنه .

(٤) النجيب خبر يكون ؛ والاسم ضمير يعود الى نجل آل المنديل ؛ وطفلاً حال من خبر يكون . الكهل (بفتح فسكون) : من جاوز الأربعين الى الستين .

(٥) المجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء .

عبداللطيف المنديل

- « عبداللطيف » بفضلـه جعل الورى
 أسرى مكارم اسرة « المنديل »^(١)
 ورث المكارم عن أبيه وجده
 فبنى أثيل المجسد فوق أثيل^(٢)
 في الوجه منه ملامح عريضة
 يدعو تَوَسُّمها الى التبجيل^(٣)
 في « البصرة » الفيحاء مدّ ليطه
 طُنْبِين من بأس ومن تنويل^(٤)

مقطعة « عبداللطيف المنديل »

- (*) يراجع باب « الاخوانيات » .
 (١) الفضل (بفتح فسكون) : الاحسان والابتداء به بلا علة . الورى (بفتحتين) :
 الخلق (الناس) . أسرى (بفتح فسكون ففتح) : جمع أسير وهو المأخوذ
 في الحرب . المكارم : جمع المكرم والمكرمة (كلاهما بفتح فسكون فضم) :
 فعل الكرم . الاسرة (بضم فسكون) ، وأسرة الرجل : أهله وعشيرته .
 (٢) ورث المكارم عن أبيه وجده : انتقلت اليه عنهما . الأثيل : الأصيل وزنا
 ومعنى . المجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة ، والنبل والشرف ،
 والمكارم الماثورة عن الآباء .
 (٣) الملامح : المشابه ، وما بدا من محاسن الوجه او مساويه . يدعو (ن) :
 يسوق ويحث . التوسم : مصدر توسم الشيء : تخيلته وتفرّسه وتعرفه .
 يقال : توسمت فيه الخير أي تبينت فيه أثره . التبجيل : مصدر بجله :
 عظمه ووقره .
 (٤) الفيحاء (بفتح فسكون) : لقب البصرة . ومعناه : الواسعة . الطنب
 (بضمّتين) : جبل طويل يشدّ به سرادق البيت والخباء ونحوهما .
 البأس (بفتح فسكون) : القوة ، والشدة في الحرب والتنويل : مصدر
 نوله : أعطاه نوالا . والنوال (بفتحتين) : العطاء والنصيب .

فطريده فيها أذل مطرد
 ونزيله فيها أعز نزيل^(٥)
 حرّ الضمير مؤيد بفتانة
 يرمي برأي في الأمور أصيل^(٦)
 ان قال حقاً قاله بصراحة
 لم يخش لومة لائم وعذول^(٧)

(٥) الطريد : المطرود . فعيل بمعنى مفعول . المطرد (بصيغة المفعول) .
 وطرده : مبالغة في طرده (ن) : أبعدته ونحّاه . وقال له : اذهب عني
 استخفافاً به أو عقاباً له . أذل : اسم تفضيل . وذل (ض) : ضعف
 وهان ، وضدّ عز . النزيل (بفتح فكسر) : الضيف . أعز : اسم
 تفضيل . وعز (ض) : قوي وبريء من الذل .

(٦) الضمير (بفتح فكسر) : باطن الانسان ، وما تضره في نفسك ويصعب
 الوقوف عليه . الفطنة (بفتححتين) : الحلق والفهم ، واستعداد الذهن
 لادراك ما يرد عليه . الرأي (بفتح فسكون) : ما ارتأه الانسان واعتقده .
 وأصيل : صفة رأي .

(٧) اللومة (بفتح فسكون) : المرة من اللوم . ولامه على كذا وفي كذا (ن) :
 كدّره بالكلام لاتيانه ما ليس جائزاً أو ما ليس ملائماً لحال اللائم أو حال
 الملوم . العذول (بفتح فضم) : اللائم .

يَقْظَةُ امِ حَلَم

تَغَيَّرَ الْقُومُ حَتَّى كَسَدَتْ أَنْكَرَهُمْ
وَاسْتَهْتَرَ الدَّهْرُ حَتَّى جَاوَزَ الْهَرَمَ^(١)
وَصَرَتْ لَمْ أَدْرُ أَنْتَى يَرْتَمِي بِصُرِي
أَيْقُظَةُ كَانَ مَا شَاهَدَتْ أُمَ حَلَمًا؟^(٢)
وَصَارَ يَخْفَرُ فِي الْآدَابِ ذَمْتُمْ
مَنْ كَانَ يَرْعَى لَنَا مِنْ أَجْلِهَا الذِّمَّةَ^(٣)

مَقْطَعَةٌ « يَقْظَةُ امِ حَلَم »

- (١) تَغَيَّرَ النَّاسُ : تَبَدَّلُوا وَتَحَوَّلُوا ، وَصَارُوا فَيْرَ مَا كَانُوا . كَادَ (ع) : مِنْ أَعْمَالِ الْمَقَارِبَةِ أَيْ هَمٍّ وَقَارِبٍ وَلَمْ يَفْعَلْ . أَنْكَرَهُمْ : مَضَارَعُ أَنْكَرَهُمْ أَيْ جَهْلَهُمْ . اسْتَهْتَرَ الدَّهْرُ (بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ) : ذَهَبَ عَقْلُهُ وَخَرَفَ مِنْ كِبَرٍ وَنَحْوِهِ . الْهَرَمُ (بِفَتْحَتَيْنِ) : بُلُوغُ أَقْصَى الْكِبَرِ . وَجَاوَزَهُ : تَعَدَّاهُ وَخَلَفَهُ .
- (٢) أَتَى : هُنَا بِمَعْنَى أَيْنَ . يَرْتَمِي : مَطَاوَعُ وَمَى . يُقَالُ رَمَاهُ فَارْتَمَى . أَرَادَ أَيْنَ يَقَعُ بَصْرِي . الْيَقْظَةُ : خِلَافُ النَّوْمِ ، وَهِيَ بِفَتْحَتَيْنِ وَقَدْ سَكَنَ الْقَافَ لِحُضُورَةِ الْوِزْنِ .
- (٣) الذِّمَّةُ (بِكَسْرِ الذَّالِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ) : الْعَهْدُ وَالْحَقُّ وَالْحَرَمَةُ . وَخَفَرَهَا (ض ، ن) : نَقَضَهَا وَلَمْ يُوْفَ بِهَا . وَرَعَاهَا (ف) : لَاحَظَهَا وَحَفَظَهَا . الدِّمَمُ (بِكَسْرِ فَتْحٍ) : جَمْعُ الذِّمَّةِ .

كم منكب كان مخلوقاً لحمل عصاً
قد قلّدتَه الليالي الصارم الخدما^(٤)
وكم يدٍ خلقت كي لا تقلَّ سوى
« جريدة النخل » صارت تحمل القلما^(٥)

(٤) كم : خبرية بمعنى كثير . المنكب (بفتح فسكون فكسر) : مجتمع رأس العضد والكتف . الصارم والخدم (بفتح فكسر) : كلاهما بمعنى السيف القاطع . وقلّدتَه السيف : ألقت حمالته في عنقه .

(٥) الجريدة (بفتح فكسر) : السعفة الطويلة التي جرد عنها خوصها ؛ وكان يحملها الذين يعملون في تنظيف المراحيض ونحوها ، يقيسون بها أعماق الحفر التي يدعون لتنظيفها . وتقلّتها : مضارع أقلّتها أي حملتها ورفعتها .

الى عبدالوهاب النائب

أنشد العلامة عبدالوهاب النائب في بعض مجالسه ببغداد البيت الآتي ، ولم يكن الرصافي حاضرا :

ان فاخرت بلدة يوماً بشاعرها
فان شاعرنا في الشرق « معروف »

فبلغ ذلك الرصافي فكتب اليه الأبيات الآتية :

قل « لعبدالوهاب » للنائب العلاء مة الحبر منجيب النجباء^(١)
ان أكن شاعراً فمثلك من يد عى « ببغداد » أعلم العلماء^(٢)
أي فضل للشعر لولا علوم قومت من قناته العوجاء^(٣)

مقطعة « الى عبدالوهاب النائب »

(*) يراجع باب المراثي .

(١) العلامة : العالم جداً ؛ والهاء للمبالغة . الحبر (بكسر الحاء وفتحها ، وسكون الباء) : العالم ، والصالح من العلماء . منجب (بصيغة الفاعل) وانجب الرجل : ولد ولداً نجيباً . والنجباء : جمع النجيب . ونجب الولد (ك) ، نبه وبن فضلته على من كان مثله .

(٢) المثل (بكسر فسكون) : هنا بمعنى النفس والذات . يدعى (بالبناء للمجهول) : يسقى .

(٣) أي : استفهامية . الفضل (بفتح فسكون) : هنا بمعنى الزيادة ، مصدر فضله (ن) : غلبه بالفضل . القناة (بفتح تين) : الرمح . العوجاء (بفتح فسكون) : المائلة ، المنحنية . وهي صفة قناته . وقومتها : عدلتها وأزالت عوجها .

ان بين الشعر المقول وبين الـ علم بَوْنًا كأَرْضنا والسماء^(٤)
ما ادعى الشعر عالم قط لكن يدعى العلم أشعر الشعراء^(٥)

-
- (٤) المقول : اسم مفعول ، واصله المقوول . البون (بفتح الباء وضمها ، وسكون الواو) : البعد ، والمزية .
(٥) ادعى الشعر : زعم أنه شاعر . قط (بفتح القاف وتشديد الطاء ، مبنية على الضم) : ظرف زمان لاستغراق ما مضى ، ويختص بالنفي . يقال : ما فعلته قط : أي ما فعلته فيما مضى من عمري .

عبدالوهاب النائب

عليّ لربنا الوهاب أني أوصل شكره وأديم حمده^(١)
وذاك اذا يعاملنا بلطف فيشفي النائب المفضال عبده^(٢)
ليرشدنا الى سبيل المعالي فنقصد في ابتغاء المجد قصده^(٣)
هو الجبر الذي وجدت منهاها بغاة مكارم الأخلاق عنده^(٤)

« مقطعة عبدالوهاب النائب »

- (١) عليّ : خبر لمبتدأ محذوف أي عليّ عهد أو نذر . أوصل : مضارع واصل الشيء : داومه من غير انقطاع . الشكر (بضم فسكون) : مصدر شكره وشكر له (ن) : أثنى عليه بما أولاه من المعروف . أديم : مضارع أدام الشيء : جعله دائما أي ثابتا قائما . الحمد (بفتح فسكون) : الثناء . والفرق بين الشكر والحمد أن الشكر لا يكون الا ثناء ليد ومعروف ، والحمد قد يكون شكرا للصنيعة ويكون ابتداء للثناء . وقيل : الحمد ذكر الرجل بما فيه من صفات جليلة ، والشكر : ذكره بما له من أفعال جزيلة .
- (٢) اللطف (بضم فسكون) : مصدر لطف الله للعبد وبالعبد (ن) : رفق به ورأف وأوصل اليه ما يحب برفق ووفقه . المفضال (بكسر فسكون) : الكثير الفضل . مبالغة الفاضل .
- (٣) يرشدنا : مضارع أرشدنا : هداانا ودلنا . السبيل : الطرق وزنا ومعنى . المعالي : جمع المعللة (بفتح فسكون) : الرفعة والشرف . الابتغاء : مصدر ابتغى الشيء : طلبه وأراد . المجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . القصد (بفتح فسكون) : مصدر قصده وقصد له واليه (ض) : أمه ، واعتزم عليه ، وتوجه إليه عامدا . ونقصد قصده : ننحو نحوه .
- (٤) الجبر (بكسر الحاء وفتحها ، وسكون الباء) : العالم ، والصالح من العلماء . المنى (بضم ففتح) : جمع المنية (بضم فسكون) ؛ وقد تكسر الميم) : البغية والمراد ، وما يتمنى . البغاة (بضم ففتح) : جمع الباغي أي الطالب . المكارم : جمع المكرم والمكرمة (كلاهما بفتح فسكون فضم) : فعل الكرم . وأراد ب « مكارم الأخلاق » : الأخلاق الكريمة .

تردّي المجد من أدب وعلم وطرّز بالمعالي الفرّ بَرْدَه^(٥)
يَوَدّك في الرخاء وداد حرّ ولا ينسأك ان دهمتكَ شِدَّة^(٦)
أطال بقاء الرحمن فينا وأكثر فضله وأدام سعدَه^(٧)

(٥) تردّي : لبس الرداء (بكسر ففتح) وهو ما يلبس فوق الثياب كالجبة والعباءة . وتردّي المجد : لبسه . البرد (بضم فسكون) : ثوب مخطط يلتحف به . وطرّزه : وشّاه وزخرفه . الفرّ (بضم الفين وتشديد الراء) : البيض . وهي صفة المعالي .

(٦) الوداد (بثلاث الواو) : مصدر ودّه (ع) : أحبّه . الرخاء (بفتحيتين) : سعة العيش وحسن الحال . دهمتكَ (ع ، ف) : غشيتكَ وفاجأتكَ . الشدّة (بكسر الشين وتشديد الدال) : الامر يصعب تحمله ، ومن مكاره الدهر ؛ وهي شدائده ونوازله وما يكره منه ؛ مفردا مكره (بفتح فسكون) .

(٧) الفضل (بفتح فسكون) : الاحسان والابتداء به بلا علة .

المسلم المصلح

« للمغربي » بأرض « الشام » منزلة
ممتازة في نوادي العلم والأدب^(١)
المسلم المصلح الهادي بفكرته
الى الحقيقة أهل الشك والريب^(٢)
قد غاص في لجج الأديان مجتهداً
فاستخرج الدرّ لم يعبأ بمشغلب^(٣)

مقطعة « المسلم المصلح »

- (*) قالها في صديقه الشيخ عبدالقادر المغربي أحد أركان المجمع العلمي بدمشق، وانفذهما اليه من رحلة .
- (١) المنزلة : المكانة والمربة . ممتازة : مفضلة . يقال : امتاز الشيء اي بدا فضله على مثله . النوادي : جمع النادي وهو مجلس القوم ومتحدثهم .
- (٢) هداه (ض) : ارشده ودلّه . الفكرة (بكسر فسكون) : اسم من الافتكار وهو إعمال النظر في الشيء وتأمله . الشك : خلاف اليقين ، وهو التردد بين حكيمين بلا ترجيح لأحدهما على الآخر . الريب (بكسر ففتح فسكون) : الشك ، والتهمة ، والظنة . والشك سبب الريب ؛ كان المرء شك أولاً فأوقعه شكه في الريب . ولهذا يقال : شك مريب ، ولا يقال : ريب مشكك .
- (٣) اللجج (بضم ففتح) : جمع اللجة (بضم اللام وتشديد الجيم) : معظم البحر وتردد أمواجه . وغاص في اللجج (ن) : غطس ونزل تحتها . وغاص على اللؤلؤ : غطس ليستخرجه . والدرّ (بضم الدال وتشديد الراء) : اللآلئ العظام ؛ واحدها درة . المشغلب (بفتح فسكون ففتححتين) : خرز أبيض يشاكل الدر يخرج من البحر . لم يعبأ به (ف) : لم يهتم به . ولا اكثرث له . أراد أنه درس الأديان دراسة حرّ متقن ، وتوغل في شعائرها وتعاليمها حتى بلغ أقصاها فأخذ بجوهرها وروحها ، وترك البدع والعادات والتقاليد التي ليست من الدين في شيء .

وجال جَوْلَة حبر في منابتهـ
فاستخلص النبع حَيَّاداً عن الغَرْب^(٤)

لو سار كل بني الاسلام سِيرته
لما شكَّوْا في حياة سوء مُنْقَلَب^(٥)

أو جال كل أولي الأديان جَوْلتهـ
لما تَكُون باسم الدين من شَغَب^(٦)

اني لأمدحه بالحق عن ثقة
والمدح بالحق غير المدح بالكذب^(٧)

(٤) الجولة (بفتح فسكون) : مصدر جال في الارض (ن) : طاف غير مستقر فيها . الحبر (بكسر الحاء وفتحها وسكون الباء) : العالم ، والصالح من العلماء . المنابت : جمع المنبت (بفتح فسكون فكسر) : موضع النبات . وقد جاء بكسر الباء شذوذا والقياس فتحها لان الفعل (نبت) من باب (ن). النبع (بفتح فسكون) : شجر تتخذ منه القسي والسهام ؛ ينبت في قلة الجبل ، والغرب (بفتحيتين) : شجر غير صليب العود ، والنبع والغرب يضربان مثلاً للجيد والرديء . الحيات مبالغة حائد . وحاد عن الطريق (ض) : مال عنه وعدل .

(٥) السيرة (بكسر فسكون) : الطريقة . وسيرة الانسان : كيفية سلوكه بين الناس . السوء (بضم فسكون) : كل ما يغم الانسان ويحزنه ، وكل ما يقبح . المنقلب (بصيغة المفعول) : يكون مصدرا . تقول : انقلب فلان سوء منقلب ، ويكون مكانا مثل منصرف . تقول : كل امرئ يصير الى منقلبه .

(٦) الشغب (بفتح فسكون) : تهيج الشر واثارة الفتن والاضطراب .

(٧) الثقة (بكسر ففتح) : مصدر وثق به (و) ائتمنه . ووثق الشيء (ك) : قوي وثبت وصار محكما .

المغربي

إلى المغربيّ الحبر أهديت صورتي
تذكره مني صداقة صادق^(١)
وتؤذنه بالود وهي خيالة
وربّ خيال مؤذن بالحقائق^(٢)
وان «عبدالقادر» الفضل كله
بما أوضحت أقلامه من دقائق^(٣)
فتى العلم زانته المعلوم بنورها
كما زانها منه بحسن الخلائق^(٤)

مقطعة «المغربي»

- (*) كتب شاعرنا هذه الأبيات تحت صورة فتوغرافية له أهداها إلى صديقه الشيخ عبدالقادر المغربي (تراجع مقطعة المسلم المصلح) .
- (١) الحبر (بكسر الحاء وفتحها وسكون الباء) : العالم ، والصالح من العلماء . و «إلى» حرف جرّ متعلق بـ «أهديت» .
- (٢) تؤذنه : تعلمه . الودّ (بتثنية الواو) : مصدر ودّه (ع) : أحبه . مؤذن (بصيغة الفاعل) : وآذنه الأمر وآذنه به : أعلمه به .
- (٣) الفضل (بفتح فسكون) : الاحسان والابتداء به بلا علة . والمراد به الزيادة في التقدير . أوضحت : أبانت وأظهرت . الدقائق : الغوامض . أراد دقائق العلم . ودق الشيء (ن) : غمض وخفي فلا يفهمه إلا الأذكىاء .
- (٤) الفتى (بفتحيتين) : الشاب الحدث ، وفتى العلم أراد به رجل العلم أي العالم . زانته (ض) : جمّلته وحسنته . الخلائق : جمع الخليقة : الطبيعة وزنا ومعنى .

النشائي

صفا لك في يا « اسعاف » ود

صميم ما لصحنه اعتلال^(١)

فخذ تمثال خيل ذي وداد

يمثل صدقه لك ذا المثال^(٢)

خيال حقيقة ولرب شي

يدل على حقيقته الخيال^(٣)

مقطعة « النشائي »

(*) وكتب تحت صورة فتوغرافية اهداها الى صديقه اسعاف النشائي
المقدسي . تراجع قصيدة « في ايلياء » في باب الاجتماعات ، وقصيدة « بعد
النزوح » في باب السياسيات . والمقطعة « على كتاب » .

(١) الود (بتثليث الواو) : مصدر وده (ع) : أحبه . وصفا الود (ن) : راق
وخلص من الكدر . الصميم (بفتح فكسر) : الخالص المحض . الاعتلال :
المرض : مصدر اعتل ، أصابته علة .

(٢) الخل (بكسر الخاء وتشديد اللام) : الصديق المختص . الوداد (بتثليث
الواو) : مصدر وده .

(٣) ولرب . الواو للاستئناف ، واللام للابتداء . ورب : حرف جر للتقليل في
المشهور .

ونسيت مماذقاً في الود خِلتي

إذا مذقت مودتها الرجال^(٤)

ومثلك من تجاد له القوافي

ويُحمد في فضائله المقال^(٥)

(٤) المماذق في الود : غير المخلص فيه . ومذق الود (ن) : شابهه بكدر ولم يخلصه . والمودة (بفتحيتين) : مصدر وده .

(٥) المثل (بكسر فسكون) هنا بمعنى النفس والذات . تجاد (بالبناء للمجهول) ، وأجاد : أتى بالجميل . والقوافي : القصائد . يحمد (بالبناء للمجهول) وحمده (ع) : أثنى عليه . الفضائل : جمع الفضيلة : المزية ، والدرجة الرفيعة في الفضل وحسن الخلق . المقال (بفتحيتين) : مصدر قال (ن) : تكلم . والمراد بالمقال هنا نظم الشعر .

عادل جبر

إليك « عادل جبر » رسم ذي مقنة
 من أصدقائك حَيَّاد عن الفند^(١)
 لو تدرك الشمس ما في القلب من شغف
 لصورت لك ودّاً جلّ في خلدي^(٢)
 لكنّها خلقت عن ذاك عاجزة
 فصورت لك منّي ظاهر الجسد
 فأقبله تذكّرة في الدهر باقية
 بقاء حبّيك حتى آخر الأبد^(٣)
 فأنت أكرم من صادقته خلقتاً
 وأبعد الناس عن غلّ وعن حسد^(٤)

مقطعة « عادل جبر »

- (١) وكتب تحت صورة فتوغرافية أهداها الى صديقه عادل جبر المقدسي .
 تراجع قصيدة « بعد الزوج » في باب السياسيات .
- (١) إليك : خذ . وعادل جبر : منادى محذوف حرف النداء . المقّة (بكسر
 ففتح) : مصدر ومقه (و) : أحبه . حيّاد : مبالغة حائد . وحاد عن
 الطريق (ض) : مال عنه وعدل . الفند (بفتحيتين) : الكذب ، والكفر
 للنعمة ، والاتيان بالباطل .
- (٢) تدرك : مضارع أدرك الشيء : لحقه وبلغه وناله . الشغف (بفتحيتين) :
 أقصى الحب . الود (بثلاث الواو) : مصدر ودّه (ع) : أحبه . جلّ
 (ض) : عظم . الخلد (بفتحيتين) : القلب والنفس .
- (٣) التذكّره (بفتح فسكون فكسر) : ما تتذكر به الحاجة . حبّيك : حبي إياك .
 الأبد (بفتحيتين) : الدهر .
- (٤) أكرم : اسم تفضيل . وخلقاً : تمييز . الفلّ (بكسر الفين وتشديد اللام) :
 مصدر غلّ صدره (ض) : كان ذا غش ، أو حقد وضغن . الحسد (بفتحيتين) :
 مصدر حسده (ض ، ن) : تمنّى زوال نعمته اليه .

على كتاب

آل « النشاشيب » ان الله أسعفكم
على التقدم للعليا « بأسعاف »^(١)
ذاك الذي أشرفت بالمعلم همته
على سماء المعالي أي اشراف^(٢)

مقطعة « على كتاب »

- (*) استعار الشاعر ، وهو في القدس ، كتابا من صديقه « أسعاف النشاشيب » ثم أعاده وكتب عليه هذين البيتين .
- (١) آل النشاشيب : منادى محذوف حرف النداء . وآل الرجل : اهله . أسعفكم : ساعدكم وأعانكم . العليا (بفتح فسكون) : كل ما علا من شيء فأشرف . والفعلة العالية ، والشرف .
- (٢) أشرفت : علت وارتفعت ، وأشرفت على الشيء : اطلعت عليه من فوق . المعالي : جمع المعلاة (بفتح فسكون) : الرفعة والشرف . والإشراف : مصدر أشرفت . وأي : دالة على معنى الكمال ؛ أي اشرافا تاما كاملا .

هدم التقاليد

حال جـدار" من تقاليدنا
دون الذي نحن به نعتلي^(١)

فنحن نحتاج الى هدمه
والهدم يحتاج الى « المعول »^(٢)

مقطعة « هدم التقاليد »

(*) نظم شاعرنا هذين البيتين ليكونا شعارا لجريدة « المعول » الأدبية التي عازمت على إصدارها سنة ١٩٣٠ ، إلا أن السلطة حالت دون صدورها .

(١) دون (بضم فسكون) : أمام . وحال دون الشيء أو بينه وبين من يطلبه (ن) : حجز بينهما . نعتلى : نرتفع ، ونرقى ، ونسمو . أراد التقدم في الحضارة والرقى .

(٢) المعول (بكسر فسكون ففتح) : الفاس العظيمة التي ينقر بها الصخر .

الى الانسة ايناس

- « ايناس » ان مزاياك التي عظمت
صارت بها تضرب الأمثال في الناس^(١)
أضاء بيتي لما جئت زائرة^(٢)
كأن وجهك فيه نور نبراس^(٣)
آنستني بخصال فيك طيبة
بحسنها أنعشت فكري واحساسي^(٤)
كم أوحشتني الليالي في تصرفها
فزال ايحاشها عني بايناس^(٥)

مقطعة « الى الانسة ايناس »

- (*) قال الشاعر هذه الابيات جوابا عن كتاب جاءه من الانسة ايناس كريمة صديقه المرحوم عبدالمسيح وزير ، وكانت قد زارته قبل ذلك في داره . ويظن انه نظمها حوالي ١٠ تشرين الاول سنة ١٩٤٤ .
- (١) ايناس : منادى محذوف حرف النداء . المزايا (بفتحين) : جمع الزينة . أي الفضيلة يمتاز بها الانسان على غيره من علم وكرم وشجاعة .
- (٢) أضاء : أثار واشرق . النبراس : المصباح وزنا ومعنى .
- (٣) آنسه : لطفه ، وسلاته ، وأزال وحشته . الخصال (بكسر ففتح) : جمع الخصلة (بفتح فسكون) : الخلق في الانسان . أنعشت : رفعت وأنهضت وأقامت . الفكر (بكسر فسكون) : مصدر فكر في الشيء (ض) : أعمل النظر فيه وتأمله . الاحساس : الشعور .
- (٤) أوحشه : جعله يستوحش أي يجد الوحشة وهي ضد الاستئناس . التصرف : مصدر تصرف في الأمر . تقلب فيه . الإيناس : مصدر آنسه . وفي اللفظ تورية .

أدامك الله يا « ايناس » تذكيرة
لوالد فاق فضلاً كل مقياس^(٥)
قد كان يأسو جروحاً في دامية
واليوم عندي جروح ما لها آس^(٦)

-
- (٥) التذكيرة (بفتح فسكون فكسر) : ما تتذكر به الحاجة . فاق الشيء (ن) :
علا . وفاق فلان أصحابه : علامهم بالشرف ، وفضلهم ، ورجح عليهم ،
وصار خيراً منهم . وفضلاً : تمييز . والفضل (بفتح فسكون) : الإحسان
والابتداء به بلا علة . المقياس : المقدار وزناً ومعنى . وما قيس به من
أداة أو آلة .
- (٦) يأسو (ن) : يداوي ، ويعالج ، ويأسو الجروح : يصلحها . الأسى : الطبيب ،
ومن يعالج الجراحات .

الى فخرى الجميل

يا « ابن الجميل » وأنت أكرم من نرى
فعل الجميل اليه ارثاً تالداً^(١)
أهديت لي رُزاً نفيساً لم أقم
من أكله الا لفضلك حامداً^(٢)
كالؤلؤ المنثور ؛ لولا لينه
في مضغه لنظمت منه قلائداً
« نقّازة » حَيّاته محمودة
كم فاق في طيب المذاق موائد^(٣)

مقطعة « الى فخرى الجميل »

- (*) نظمها في ١٣ آذار ١٩٤٢ . تراجع القصيدتان (آل الجميل ، والثناء المخلّد) في باب الاخوانيات .
- (١) اكرم : اسم تفضيل من الكرم . فعل الجميل : فعل الخير ، وفعل ماهو حسن . وفي البيت جناس . الإرث (بكسر فسكون) : مصدر ورث زيد أباه (و) : انتقل اليه ماله بعد وفاته . التالّد (بكسر اللام) : القديم .
- (٢) النفيس (بفتح فكسر) : المعجب المرغوب فيه . الفضل (بفتح فسكون) : الإحسان والابتداء به بلا علة . وحمده (ع) : أثنى عليه .
- (٣) نقّازة (بفتح النون وتشديد القاف) : نوع من الرز . كم : خبرية بمعنى كثير . الموائد : جمع المائدة : الطعام ذاته ، والخوان عليه الطعام والشراب . وفاقها (ن) : فضلها ورجح عليها . والمذاق (بفتحيتين) : مصدر ذاق الشيء (ن) : اختبر طعمه .

والرز من أشهى المطاعم قد حوى
 للطاعمين منافعاً وفوائداً^(٤)
 لو كان انساناً لكان بطبعه
 رجلاً حليماً للأداة مباعداً^(٥)
 فإليك يا « فخري » شكر شاكر
 سيقم منك على علاك شواهداً^(٦)

-
- (٤) أشهى : اسم تفضيل . وطعام شهى (بفتح فكسر فياء مشددة) : لذيذ محبوب . حوى (ض) : جمع وملك وأحرز . للطاعمين : للأكلين . المنافع : جمع المنفعة وهي الاسم من النفع أي الخير ، وكل ما ينتفع به ، وضد الضرر . والفوائد : جمع الفائدة ، وهي ما يستفاد من علم أو مال ونحوهما . والفائدة اسم من فاد المال لفلان (ن ، ض) : ثبت له .
- (٥) الأداة (بفتحيتين) : مصدر أذى فلان (ع) : أصابه أذى ، ووصل إليه مكروه . والأذى (بفتحيتين) : الضرر غير الجسيم . المباعداً (بصيغة الفاعل) . وباعد الأذى : جانبه وجافاه ، وضد قاربه .
- (٦) إليك : خذ . التشكر : مصدر تشكر له : اثنى عليه بما أولاه من المعروف . يقيم : مضارع أقام الشيء : أنشأه . وأقام العود والبناء ونحوهما : عدله وأزال عوجه . العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف .

فخالد سليمان

الى الناس أروي خالداً المحامد

عن ابن « سليمان » المهدب « خالد »^(١)

إذا قال قولاً قاله بصراحة

وجاءك من أفعاله بالشواهد^(٢)

وما شرف الانسان لو لم يكن له

من الصدق ما يطوي انتظار المواعد^(٣)

تلا وعده الانجاز حتى تراهما

يجيئان في آن من الوقت واحد^(٤)

مقطعة « خالد سليمان »

- (*) تراجع قصيدة « في موقف الشاكر » في باب الإخوانيات .
- (١) المحامد : جمع المحمدة (بفتح فسكون ففتح) : ما يحمد المرء به او عليه .
الخالداً : الباقيات الدائمات . جمع الخالدة . وخالداً المحامد صفة
اضيفت الى موصوفها أي المحامد الخالداً . المهدب (بصيغة المفعول) ،
وهذب الرجل (بالبناء للمجهول) : طهرت اخلاقه مما يعيبها . وهذب
الصبي أبوه : رباه تربية خالصة من الشوائب . وخالد بدل من المهدب .
- (٢) الصراحة : البيان والوضوح .
- (٣) الشرف (بفتححتين) : العلو والمجد . وقيل : لا يكون الا بالآباء . يطوي (ض) :
يخفي ويضم ويكتم . ويطوي انتظار المواعد أي يحققها وينجزها ، ولا
يدعك تنتظر وترقب . وقد أوضح رايه في البيت الآتي .
- (٤) الوعد (بفتح فسكون) : مصدر وعده الامر وبالأمر (ض) : مناه به .
وقال له : انه ينيله إياه . والانجاز : مصدر انجز حاجته : قضاها وأتمها .
وتلا وعده الإنجاز (ن) : تبعه . ووعد مفعول به . والانجاز فاعل تلا .
الآن : اسم للوقت الحاضر (الذي أنت فيه) .

ديوان آل عريم

- ديـسـوان « آل عـرـيـم » فـخـر الدواوين مـبـنـى^(١)
 على « الفـرات » مـطـيـل يـحـكـيه فيضاً وحـسـناً^(٢)
 ما جاء الضـيـف الـآ أطال شـكـراً وأثـنى^(٣)
 من قـبـل كان « عليّ » به يـقـوم ويـعـنى^(٤)
 والـيـوم « بابن علي » فيـه الفـخـار تـكـنـى^(٥)
 بشـري « لآل عـرـيـم » فـذـكـرهم ليس يـفـنى^(٦)

مقطعة « ديوان آل عريم »

- (*) آل عريم أصدقاء الشاعر في « الفلوجة » .
 (١) آل الرجل : اهله . وعريم (بالتصغير) . الفخر (بفتح فسكون) : مصدر فخر الرجل (ف) : تباهى بما له وما لقومه من محاسن . المبني (بفتح فسكون ففتح) : البناء ، ما يبنى . أراد أن الدواوين تفتخر أي تتباهى بهذا الديوان لأنه أفضل منها بناء واحسن موقعا .
 (٢) مطلّ (بصيغة الفاعل) : مشرف . يحكيه (ض) : يشابهه . الفيض (بفتح فسكون) ، مصدر فاض الماء (ض) : كثر حتى سال . وفاض الإناء : امتلأ حتى طفق . أراد بفيض الديوان كرم اهله .
 (٣) الشكر (بضم فسكون) : مصدر شكره وشكر له (ن) : أثنى عليه بما أولاه من المعروف . واثنى : مدح .
 (٤) يعنى (بالبناء للمجهول) : يهتم به ويشتغل .
 (٥) هو عبدالعزيز عريم . الفخار (بفتححتين) : اسم من الفخر . تكنى : تسمى وزنا ومعنى .
 (٦) البشرى : البشارة ، وهي الخبر المفرح يفنى (ع) : يبيد وينتهي وجوده .

بِالْأَثْمِ

- يا لاثمي في وُلوعِي بِمُرَّةٍ في المذاق^(١)
 لو لا لذّاذة سكر به يَزِيدُ اشتياقي^(٢)
 به انجلاء همومي به انفكّك ونفّاق^(٣)
 به تريد انكشافاً حرّيتي وعَنَاق^(٤)
 به يطيب التزاماً مع الحبيب عِنَاق^(٥)

مقطعة « يا لاثمي »

- (*) تراجع قصيدة « الدهر والحقيقة » في باب الاجتماعيات ، وقصيدة « ليالي الانس » في باب الوصفيات .
- (١) اللائم : من يلوم . ولامه على كذا وفي كذا (ن) : كدره بالكلام لإتيانه مالميس جائزاً ، أو ما ليس ملائماً لحال اللائم أو حال اللوم . الولوع (بفتح فضم) : اسم من ولع بالشيء (ع) : تعلّق به تعلّقاً شديداً . المذاق (بفتححتين) : مصدر ذاق الشيء (ن) : اختبر طعمه .
- (٢) اللذّاذة (بفتححتين) : مصدر لذ الشيء (ع) : صار شهياً .
- (٣) الانجلاء : مصدر انجلى الأمر : انكشف وانضح . الانفكّك : مصدر انفكت العقدة : انحلت . الوثاق (بفتح الواو ، وكسرهما) : ما يشدّ به من قيد أو حبل أو نحوهما .
- (٤) العناق (بفتححتين) : مصدر عتق العبد (ض) : خرج من الرق ؛ أي تحرّر .
- (٥) الالتزام ، مصدر التزمه : تعلّق به ودام معه . العناق (بكسر ففتح) : مصدر عانقه أي أدنى عنقه من عنقه وضمه الى صدره . وهو خاصٌّ بالمحبّة .

به يكون أنيقاً تحدثني للرفاق^(٦)
 لما أدمت اصطباحي ولا أدمت اغتباقي^(٧)
 ولا اهتمت بكأس ولا حفلت بساق^(٨)

(٦) الأنيق (يفتح فكسر) : الرائع الحسن المعجب . التحدث ، مصدر تحدث : تكلم وأخبر .

(٧) الاصطباح : مصدر اصطبح : شرب الصبوح (بفتح فضم) وهو ما أصبح عند القوم من الشراب فشربوه . الاغتباقي : مصدر اغتبق ، شرب الغبوق (بفتح فضم) : ما يشرب بالعشي . أدامهما : واظب عليهما وجعلهما دائمين .

(٨) اهتم بالشئ : عني بالقيام به . وحفل به (ض) : بالى وعني .

عصاي الفتية

أنا شيخ وذئ عصاي فتية
قد أتني من « مظهر » لي هديته^(١)
صاغة الصابئين قد ألبسوها
حلية ذات صـنعة عبقرية^(٢)
وشحوها من « مظهر » بكلام
مُعرب عن مودة أخوته^(٣)

مقطعة « عصاي الفتية »

- (*) هذه المقطعة آخر ما نظم الشاعر ؛ وقد نظمها في أول شباط ١٩٤٥ . تراجع القصيدتان (الى مظهر الشاوي ، والى غرة آل الشاوي) في باب الاخوانيات .
- (١) فتية (بفتح فكسر فياء مشددة) : شابة .
- (٢) الصاغة : جمع الصائغ : من حرفته الصياغة وهي معالجة الفضة والذهب .
الحلية (بكسر فسكون) : ما يزين به من مصوغ المعدنيات أو الحجارة الكريمة . وعبقرية : نسبة الى عبقر (بفتح فسكون ففتح) : موضع تزعم العرب انه موطن للجن ؛ ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من خلقه أو جودة صنعه أو قوته .
- (٣) وشحوها : ألبسوها وشاحا (بكسر ففتح) وهو شبه قلادة من أديم عريض يرصع بالجواهر تشده المرأة بين عاتقها وكشحها . أراد زينوها وزخرفوها ، معرب (بصيغة الفاعل) . وأعرب عن رأيه : أبان عنه وأوضحه ، وأعرب بحجته : أفصح بها . المودة (بفتحتين فذال مشددة) : مصدر ودّه (ع) : أحبه ، والكلام الذي وشحوها به هو « ذكرى اخوة مظهر الشاوي المعروف الرصافي » .

هي تحكي « عصا ابن عمران » قدراً
 فلذا صيغ رأسها رأس حية^(٤)
 فسأمشي بها قوياً سويّاً
 بمد ما كنت ماشياً كالحنية^(٥)
 وستبقى الذكرى بها لاخاء
 موثق بالوشائج الأدبية^(٦)
 ألبستي كرامةً باخائي
 لكریم من أسرة « حميرته »^(٧)

(٤) تحكي (ض) : تشابه . ابن عمران : النبي موسى . القدر (بفتح فسكون) :
 المائلة والمساواة . الموافقة ، وقدراً تميز . وهو يشير بهذا البيت الى
 قصة موسى والسحرة أمام فرعون .

(٥) السويّ (بفتح فكسر فياء مشددة) : المستوى ، المعتدل ، المستقيم ،
 الحنية (بفتح فكسر فياء مشددة) : القوس .

(٦) الذكرى (بكسر فسكون ففتح) : اسم للذكور والتذكير . الإخاء (بكسر
 ففتح) : مصدر آخاه : اتخذ أخاً . موثق (بصيغة المفعول) . وأوثق الإخاء : قواه
 وثبته وجعله محكماً . الوشائج : جمع الوشيجة (بفتح فكسر) : القرابة
 المشتبكة المتصلة .

(٧) الاسرة (بضم فسكون) ، واسرة الرجل أهله وعشيرته . وحميرية : نسبة
 الى حمير (بكسر فسكون ففتح) : قبيلة عربية من العرب العاربة .

الوفد الاقتصادي المصري

حيّ الوفود القادمين تحية العهد الجديد^(١)
عهد الرجوع الى عهد د كُن في زمن الجدود^(٢)
عهد التعاون والتضامن والتمسك بالعهود^(٣)
عهد المودة والاخاء الخاليين من الصدود^(٤)
عهد التعارف والتحابب والتزاوُر بالوفود
حي الكرام الوافدين من الكنانة والصعيد^(٥)

مقطعة « الوفد الاقتصادي المصري »

- (*) ارتجلها في المأدبة التي اقامها رشيد عالي الكيلاني للوفد . تراجع القصيدتان (الوفد الاقتصادي المصري ، والوفد المصري طلعت حرب وصحبه الكرام) في باب الوصفيات .
- (١) الوفود (بضمين) : جمع الوفد : جمع الوافد اي القادم . وقد خصص العرف أن يعامل الوفد معاملة المفرد . العهد (بفتح فسكون) : الزمان .
- (٢) العهود (بضمين) : المواثيق . جمع العهد .
- (٣) التمسك : مصدر تمسك بالشئ : اعتصم به واخذ وتعلق .
- (٤) المودة (بفتححتين فدا ل مشددة) : مصدر ودّه (ع) : أحبه . الإخاء (بكسر ففتح) : مصدر آخاه : اتخذه أخاً . الصدود (بضمين) : مصدر صد عنه (ن) : أعرض ومال .
- (٥) الكنانة (بكسر ففتح) : أرض مصر على المجاز . وأصل معنى الكنانة : جعبة تجعل فيها السهام . الصعيد (بفتح فكسر) : ريف مصر . وأصل معناه : وجه الأرض ، والمرتفع منها .

اني أحييهم بما فيهم أقول من النشيد^(٦)
لأنّـجـلنـ قـدومهم هذا بشكر المستعيد^(٧)
في منزل « العالي الرشيد » برأس « عاصمة الرشيد »

(٦) النشيد : الشعر المتناشد بين القوم ، ينشده بعضهم بعضا .

(٧) الشكر (بضم فسكون) : مصدر شكره وشكر له (ن) : أثنى عليه بما أولاه من المعروف . المستعيد (بصيغة الفاعل) ، واستعاد الشكر : صيّرته عادة لنفسه .

في مآربة آل لطف الله

في « آل لطف الله » لطف ——— ساحر

في الخلق ، والأنظار ، والأفواه (١)

لله نسبتهم لرفعة قدرهم

فلذا تسَمَّوْا « آل لطف الله » (٢)

مقطعة « في مآربة آل لطف الله »

(*) في سنة ١٩٣٦ سافر شاعرنا في وفد الى مصر ، فاقامت لتكريمهم هناك مآدب كثيرة ، وهذه المقطعات مما ارتجل في تلك المآدب . تراجع قصيدة « تحية مصر » في باب الاجتماعيات .

(١) آل الرجل : اهله وعشيرته . اللطف (بضم فسكون) : مصدر لطف به وله (ن) : رفق به ورأف . ساحر : صفة للطف . وسحره بكذا (ف) : استماله وسلب له . الأفواه (بفتح فسكون) : جمع الفم .

(٢) النسبة (بكسر فسكون) : مصدر نسبه الى كذا (ن ، ض) : عزاه اليه . الرفعة (بكسر فسكون) : ارتفاع القدر والمنزلة ، والشرف . والقدر (بفتح فسكون) : الشأن ، والحرمة ، والوقار ، والقوة .

في مآدبة عبدالرحمن عزام

المجد والفضل مشوران في عَلم
على بيوت بنسأها « آل عزّام »^(١)
لما حللنا ضيوّاً في مرابعهم
نلنا بها كل اعزاز واكرام^(٢)
فسوف نشكرهم شكراً نخُطّ به
لمجدهم سطر اجلال واعظام^(٣)

مقطعة « في مآدبة عبدالرحمن عزام »

- (١) المجد (بفتح فسكون) : العزّ والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . الفضل (بفتح فسكون) : الإحسان والابتداء بمبلاغة . المنشور : المبسوط الممتدّ ، خلاف المطوي . آل الرجل : أهله وعشيرته . عزّام : مبالغة عازم . وعزم فلان الأمر (ض) : عقد ضميره عليه وقطع عليه وأمضاه . والعزام : الأسد .
- (٢) حللنا (ن ، ض) : نزلنا . الضيوف (بضمّتين) : جمع الضيف : النزيل ينزل على غيره دعي أم لم يدع . المربع : جمع المربع (بفتح فسكون ففتح) . الموقع يقام فيه زمن الربيع . أراد المنازل مطلقاً . الاعزاز : مصدر أعزّه : قواه وجعله عزيزاً . الإكرام : مصدر أكرمه ، عظّمه ونزّهه .
- (٣) نشكرهم (ن) : ثنّيت عليهم بمسا أولونا من المعروف . نخُطّ (ن) : نكتب ونسطر . الإجلال : مصدر أجله : عظّمه . وأجّله عن العيب : نزّهه . والإعظام : مصدر عظّمه بمعنى أجّله .

في مأدبة حافظ عفيفي

- ان العفيفي « حافظ » على العلاء محافظ^(١)
لسانه وهو طَلَق للدرّ في القول لافظ^(٢)
وطرفه للمعالي مدى الحياة ملاحظ^(٣)
له شمائل غرّ بها تزول الحفائظ^(٤)
بها تُنال المعالي بها تطيب المواعظ^(٥)

مقطعة « في مأدبة حافظ عفيفي »

- (١) العلاء (بفتحين) : الرفعة والشرف .
(٢) الطلق (بفتح فسكون) . واللسان الطلق : الفصيح . الدرّ (بضم الدال وتشديد الراء) : اللآلئ العظام ؛ الواحدة درة . وقد استعارها للكلام البليغ . لافظ : ناطق ومتكلم .
(٣) الطرف : العين وزنا ومعنى . المعالي : جمع المعلاة (بفتح فسكون) : الرفعة والشرف . المدى (بفتحين) : المسافة والغاية . ومدى الحياة : مدة الحياة وطولها . ملاحظ (بصيغة الفاعل) . ولاحظه : راقبه ورأاه .
(٤) الشمائل : جمع الشمال (بكسر فتح) : الطبع والخلق . الغرّ (بضم الغين وتشديد الراء) : البيض . والغرة : بياض في جبهة الفرس . وغرّ صفة شمائل . الحفائظ : جمع الحفيظة (بفتح فسكون) : الغضب . وأراد بالحفائظ الأحقاد .
(٥) تنال (بالبناء للمجهول) : تؤخذ . المواعظ : جمع الموعظة (بفتح فسكون) اسم من الوعظ (بفتح فسكون) : مصدر وعظة (ض) : نصحه وذكر ما يلين قلبه من الثواب والعقاب .

في مادية نضلة الحكيم

- نحن ضيوف لدات مجدد مؤثّل خالص صميم^(١)
 لها طباع مهذّبات أرقّ من خطرة النسيم^(٢)
 والحسن في خلقتها المعلّى كالحسن في وجهها الوسيم^(٣)
 أجادت الرميّ في المعالي فسميت « نضلة » الحكيم^(٤)
 بدر لها من شقيقتها نجمان من أنور النجوم^(٥)

مقطعة « في مادية نضلة الحكيم »

- (١) الضيوف (بضمّين) : جمع الضيف : النزيل ينزل على غيره دعي أم لم يدع .
 المجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة
 عن الآباء . المؤثّل (بصيغة المفعول) . وأثله : أصله وعظمه وثبته .
 الخالص والصميم (بفتح فكسر) : كلاهما بمعنى المحض .
- (٢) الطباع (بكسر ففتح) : جمع الطبع (بفتح فسكون) : السجية التي جبل
 عليها الإنسان . مهذّبات (بصيغة المفعول) : صفة لطباع . وهذبت
 الطباع : طهرت مما يعيبها . أرقّ : اسم تفضيل . ورق الشيء (ض) :
 لطف ولان جانبه . الخطرة (بفتح فسكون) : المرة من خطر النسيم (ض) :
 اهتز وتحرك . والنسيم (بفتح فكسر) : ابتداء كل ريح ؛ وهي اللينة
 التي لا تحرك شجرا ولا تعفي أثرا .
- (٣) المعلّى (بصيغة المفعول) . وعلّى الشيء : صعدّه وجعله عاليا . الوسيم :
 الجميل وزنا ومعنى .
- (٤) أجادت : أتت بالجميل الحسن . الرمي (بفتح فسكون) : مصدر رمى
 السهم (ض) : القاه وقذفه . المعالي : جمع المعلاة (بفتح فسكون) : الرفعة
 والشرف . النضلة (بفتح فسكون) : المرة من نضله (ن) : سبقه وغلبه في
 النضال أي الرما .
- (٥) أنور : اسم تفضيل . وآنار : أضاء وحسن .

فِي مَادِبَةِ أَمِينَ يَحْيَى

- أفكاركم يا « أمين » غُرَّ وروحكم في الحياة عُلِّيا^(١)
ذكرتني مطرياً لشـمري فقلت : يحيى أمين يحيى^(٢)
تقول : هَيَّا إلى اتحــاد فقلت : لم لا نقول : هَيَّا^(٣)

مقطعة « في مادبة أمين يحيى »

- (١) الأفكار : جمع الفكر . اراد الآراء . غر : (بضم الفين وتشديد الراء) :
بيض . والغرة : بياض في جبهة الفرس . علِّيا (بضم فسكون) : اسم
تفضيل للمؤنث .
(٢) مطرياً (بصيغة الفاعل) ، وأطراه : احسن الثناء عليه ، وبالغ في مدحه ؛
فكانه جعله غضا طريا . يحيى (ع) : يعيش ، ضد يموت ، وفي البيت جناس .
(٣) هَيَّا : اسم فعل بمعنى أسرع .

في دعوة جبران تويني

دعا « جبران » فتان « العراق » لشدة عُرا المودة بالوثاق^(١)
 فجاءوا رافعين لواء شكر يرفرف باتحاد واتفاق^(٢)
 تلاقينا العشي فكان رمزاً لوحة شعبنا هذا التلاقي^(٣)
 ألا زلت يا « لبنان » فخراً « لسوريا » الشقيقة و « العراق »^(٤)

مقطعة « في دعوة جبران تويني »

(*) دعا جبران تويني لفيفا من العراقيين المصطفين في لبنان سنة ١٩٣٧ الى حفلة شاي في اوتيل «خير الله» في بحمدون تكريماً لهم ؛ وكان شاعرنا أحد المدعوين فأنشد هذه الأبيات ارتجالاً .

(١) الفتان (بكسر فسكون) : جمع الفتى (بفتحتين) : الشاب اول شبابه . ودعاهم (ن) : طلبهم ليأكلوا ويشربوا عنده . العرا (بضم ففتح) : جمع العروة (بضم فسكون ففتح) وهي من الدلو والكوز مقبضهما ، وما يستمسك به ويعتصم على المجاز . الوثاق (بفتح الواو ، وكسر ها) : ما يشد به من قيد أو حبل ونحوهما . المودة (بفتحتين وتشديد الدال) : مصدر ودّه (ع) : أحبه .

(٢) اللواء (بكسر ففتح) : العلم . الشكر (بضم فسكون) : مصدر شكره وشكر له (ن) : أثنى عليه بما أولاه من المعروف . ولواء الشكر على المجاز . يرفرف : يتحرك ويهتز . ورفرف الطائر : بسط جناحيه وحرّكهما .

(٣) العشي (بفتح فكسر فياء مشددة) : آخر النهار . الرمز (بفتح فسكون) : الإشارة والإيماء .

(٤) الا : حرف تنبيه يستفتح به الكلام . الفخر (بفتح فسكون) : مصدر فخر الرجل (ف) : تباهى بما له وما لقومه من محاسن .

ويا « ابن تويني » شكراً ثم شكراً لما مهتدت من طرق الوفاق^(٥)
 سنحمل غنك من « لبنان » ذكرى تُضيء بنورها حديق المآقي^(٦)

(٥) مهد : وطاً وسهلاً وهيناً . الطرق (بضم تين) جمع الطريق : السبيل وزناً ومعنى . وهو الممر الواسع الممتد . وقيل للطريق طريقاً لأن المارة تطرقها بأرجلها وتطوؤها فهي فعيل بمعنى مفعول . الوفاق (بكسر ففتح) : مصدر وافقه ، ضد خالفه . ووافق فلان فلاناً في الرأي أو عليه : اجتمعاً على امر واحد .

(٦) الذكرى (بكسر فسكون ففتح) : اسم للآذكار والتذكير . الحديق (بفتح تين) : جمع الحديقة : سواد العين . وقد أراد بالحدق العيون مطلقاً . المآقي : جمع المآق (بفتح فسكون) والمؤق (بضم فسكون . مهموزاً وغير مهموزاً) : طرف العين مما يلي الأنف وهو مجرى الدمع .

الحقائق الملقنة

لُقِّنت في عصر الشباب حقائقاً

في الدين تقصّر دونها الأفهام^(١)

ثم انقضي عصر الشباب وطيشه

فإذا الحقيائقي كلها أوهام^(٢)

مقطعة « الحقائق الملقنة »

(١) لُقِّنت (بالبناء للمجهول) . ولقنه الكلام : فهمه اياه مشافهة . العصر (بفتح فسكون) . وعصر الشباب : زمانه . الأفهام : جمع الفهم (كلاهما بفتح فسكون) : حسن تصوّر المعنى . مصدر فهم المسألة (ع) : علمها وعرفها بقلبه . دون : ظرف مكان . ودونها : امامها . وتقصر دونها الافهام (ن) : لا تبلغها ، وتعجز عن ادراكها فتكف وتنتهي .

(٢) انقضى : فني وانصرم ، وانتهى وذهب . الطيش (بفتح فسكون) : مصدر طاش فلان (ض) : نزع وزل . وطاش عقله : خف وتشتت فجهل او اخطأ . الاوهام : جمع الوهم (كلاهما بفتح فسكون) : ما يقع في الذهن من الخاطر .

الشمس

كَأَنّ الشَّمْسُ بِأَخْرَةٍ مَخْورٍ
تُجَدُّ السَّيْرُ فِي بَحْرِ الْفَضَاءِ^(١)
سَتُفَرِّقُ بَعْدَ حِينٍ بِاصْطِدَامٍ
يَمْزِقُ جِرْمَهَا أَوْ بِانْطِفَاءٍ^(٢)

مقطعة « الشمس »

- (١) مخور (بفتح فـضم) : مبالغة مأخوذة . ومخرت السفينة (ف ، ن) : جرت
تشق الماء مع صوت . تجدُّ السَّيْرُ (ض ، ن) : تجتهد .
- (٢) الحين (بكسر فسكون) : وقت مبهم يصلح لجميع الأزمان . الاصطدام :
مصدر اصطدم الفارسان : ضرب أحدهما الآخر بنفسه ، وتصادمت
الآراء تضاربت . الجرم : الجسم وزنا ومعنى . الانطفاء : مصدر انطفأت
النار : خمدت .

الأرض

كأنني بهذي الأرض قد حان حينها
فطاحت بأبعاد الفضاء شظايا^(١)
ونادت بأصوات الفناء فجأجها
وناحت على أطوادها « حملايا »^(٢)

مقطعة « الأرض »

(١) كأنني بكذا : للتقريب . يقال : كأنك بالشتاء مقبل أي عما قريب . الحين (بفتح فسكون) : الهلاك . و حان حينها (ض) : قرب وقت هلاكها . طاحت (ن ، ض) : هلكت ، وذهبت ، وسقطت ، وتاهت . شظايا (بفتحيتين) : جمع شظية (بفتح فكسر فياء مشددة) : الفلقة تتناثر من جسم صلب كفلقة العود أو القصبة .

(٢) الفناء (بفتحيتين) : خلاف البقاء ؛ مصدر فني الشيء (ع) : ياد وانتهى وجوده . الفجاج (بكسر ففتح) : جمع الفج (بفتح الفاء وتشديد الجيم) : الطريق الواسع الواضح بين جبلين . ناحت (ن) : بكت بجزع وعويل . الأطواد : جمع الطود (كلاهما بفتح فسكون) : الجبل العظيم الذاهب صعدا في الجو . حملايا (بفتحيتين) : معرب « هيمالايا » أعظم أطواد الأرض .

وصف البدر عند الإفرج

كأن البدر صحن من لجين

بدا فجلا يرونقه الهموما^(١)

به ارتقت الملائك للأعالي

وراحت فيه تلتقط النجوم^(٢)

مقطعة « وصف البدر عند الإفرج »

(١) الصحن (بفتح فسكون) : إناء من أواني الطعام . اللجين (بالتصغير) :
الفضة . بدا (ن) : ظهر . الرونق (بفتح فسكون ففتح) الحسن والاشراق
والصفاء . الهموم (بضمين) : الاحزان . جمع الهم . وجلا الهموم(ن):
أذهبها .

(٢) ارتقت : صعدت وارتفعت . الملائك : جمع الملك (بفتحتين) الأعالي ، جمع
الأعلى . تلتقط : تجمع . والتقط الشيء : أخذه من الأرض .

الحر في آب

قد كاد بالحرّ هذا اليوم يصهرنا
اذ قد بدا فيه للرّمضاء تسعير^(١)
كأنّما الشمس جاءت فهي من سغب
تشوي الجسوم لها والأرض تشّور^(٢)

مقطعة « الحرّ في آب »

- (١) يصهرنا (ف) : يذيبنا . إذ : حرف للتعليل . بدا (ن) : ظهر . الرّمضاء (بفتح فسكون) : شدّة الحرّ ، والأرض التي حميت من شدّة حرّ الشمس . التسعير : مصدر سَعَرَ النار : أوقدها ، وأشعلها ، وهيّجها .
(٢) السغب (بفتححتين) : الجوع مع تعب . الجسوم (بضمّتين) : جمع الجسم . وشوى اللحم (ض) : أنضجه بمباشرة النار .

البرد في كانون

لله يوم جاء يلسع برده
فكان ذرات الهواء عقارب^(١)
لم تلق شيئاً فيه ليس بجامد
الا احتمال البرد فيه فذائب^(٢)

مقطعة « البرد في كانون »

- (١) د يوم : اللام للتعجب ، المجرد عن القسم . يلسع (ف) . ولسعته
العقرب : ضربته بحمته (ابرتها) : واللسع لذوات الابر من الحشرات ،
واللدغ بالفم .
(٢) الاحتمال : مصدر احتمل البرد : حمله وصابر عليه . وذاب الشحم
والثلج (ن) : سال عن جمود .

فِي مَطْبَخِ الدُسْتُورِ

كلوا يا أيها السادة كما تُنكره العادة^(١)
كلوا من مطبخ الدستور أكل الساسة القادة^(٢)
كلوا بالسبعة الأمعاء ، حتى تُنفِدُوا زاده^(٣)
كلوا لا تخشَوا الناس فان الناس مُنقاده^(٤)
كلوا لا تخشوا الدهر ... ر فأم الدهر قواده
كلوا يا أيها السادة كلوا يا أيها السادة

مقطعة « من مطبخ الدستور »

- (*) مترجمة بتصرف عن التركية للشاعر توفيق فكرت .
- (١) العادة : كل ما استقرَّ في النفوس من الامور المتكررة حتى صار يفعل من غير جهد . والعادة محكمة كما يقول الفقهاء . وانكرته العادة : عابته ونهت عنه ، او جهلته لانه جاء على خلافها .
- (٢) المطبخ : اسم مكان . وهو موضع الطبخ . وطبخ اللحم (ن، ف) : انضجه . الساسة : جمع السائس . وساس الأمير الناس (ن) : تولّى امرهم وقيادتهم . والقادة : جمع القائد وهو من يقود الجيش .
- (٣) الامعاء : جمع المعى (بكسر ففتح ، وبفتح فسكون) : المصير واحد المصران . وهو بدل من السبعة . والزاد : طعام يتخذ للسفر ، وأراد به مطلق الطعام . وانفدوا الزاد : افنوه . أي كلوا كثيرا حتى لا تبقوا من طعامه شيئا . وفي الحديث « المؤمن يأكل في معى واحد . والكافر في سبعة أمعاء » لأن المؤمن لا يأكل الا من الحلال ويتوقى الحرام والشبهة ، والكافر لا يبالي ما أكل ومن أين أكل وكيف أكل .
- (٤) لا تخشوا (ع) : لا تخافوا ولا تتقوا . منقاده (بضم فسكون) : خاضعة ذليلة ، ومطبعة مدعنة .

الدين والوطن

لا يخذعك هُتاف القوم بالوطن
فالقوم في السرّ غير القوم في العلن^(١)
أحبولة الدين ركت من تقادُمها
فاعتاض عنها الوريّ أحبولة الوطن^(٢)

مقطعة « الدين والوطن »

- (١) لا يخذعك . النون : نون التوكيد الخفيفة . وخذعه (ف) : أظهر له خلاف ما يخفيه . وأراد به المكروه من حيث لا يعلم . الهتاف (بضم ففتح) : مصدر هتف بفلان (ض) : صاح به مادّا صوته وناداه ودعاه . هذا أصل معناه . والهتاف المصطلح عليه الآن : هو الصوت العالي يرتفع تمجيدا لشخص أو احتفاء به .
- (٢) الاحبولة (بضم فسكون فضم) : المصيدة . ركت (ض) : ضعفت ورقّت . التقادم : مصدر تقادم الشيء : مضى على وجوده زمان طويل . واعتاض هذه الاحبولة وعن تلك : أخذها عوضا عنها . الوريّ (بفتحيتين) : الخلق (الناس) . أراد أن أرباب المطامع كانوا يتخذون الدين وسيلة إلى مآربهم ، فلما قلّ اهتمام الناس بالدين ، ولم يعد يصلح لاصطياد المطامع اتخذوا الوطنية بدلا منه ، وصاروا يصطادون بها .

حمام الوزارة

ألا بلغوا عني الوزير مقالة
له بينها لو كان يخجل توبيخ^(١)
أراك بحمام الوزارة « نورة »
وأما جناب المستشار فزرنينخ^(٢)

مقطعة « حمام الوزارة »

- (١) بلغوا الوزير مقالة : أوصلوها اليه . وخجل (ع) : تحير واضطرب من الحياء . التوبيخ : مصدر وبّخه : لومه ، وأنّبه ، وهدّده ، وعيّره .
- (٢) النورة (بضم فسكون) : حجر الكلس . الزرنينخ (بكسر فسكون فكسر) : حجر إذا جمع مع الكلس حلق الشعر . المستشار : سياسي بريطاني . وكان لكل وزير مستشار . وفي هذه المقطعة المـ الشاعر بالمثل الشعبي القائل : « الصيت للنورة والفعل للزرنينخ » .

المعاهدة وسياسة الزرينخ

لسياسة الزرينخ في أوطاننا
طرق بها « للانگليز » رسوخ^(١)
كما نظن بأن فاسد حكمها
فيما يخص ملكنا منسوخ^(٢)
حتى اذا نشروا المعاهدة التي
من أجلها سيدمنا التارينخ
فاذا ملك بلادنا هو نورة
واذا ملك بلادهم زرينخ
لو يعلم « المارينخ » ما هو عندنا
لهوى لفرط حيائه المارينخ^(٣)

مقطعة « المعاهدة وسياسة الزرينخ »

- (*) تراجع مقطعة « عند نشر المعاهدة .
- (١) الطرق (بضمين) : جمع الطريق : السبيل وزنا ومعنى . والطريق : الممر الواسع الممتد . وقيل للطريق طريقا لأن المارة تطرقها بأرجلها وتطوؤها . والطريق يؤنث ويذكر . الرسوخ (بضمين) : مصدر رسخ الشيء (ن) : ثبت في موضعه متمكنا .
- (٢) فاسد حكمها : صفة اضيفت الى موصوفها . اي حكمها الفاسد؛ ضد الصالح . وهو الذي اضطرب وأدركه الخلل . ونسخ الشيء (ف) : أزاله . يقال : نسخت الشمس الظل ، ونسخ الشيب الشباب . يدمنا (ن) : يعيننا ويلومنا .
- (٣) هوى (ض) : سقط من أعلى الى أسفل . الحياء (بفتححتين) : الاحتشام . الفرط (بفتح فسكون) : اسم من الإفراط وهو مجاوزة الحد . وفرط الحياء : كثرتة وشده .

مَلِيكُنَا

العُرب كان ملوكهم ظلاً لخالقنا العزيز^(١)
واليوم صار ملكنا ظلاً لـ «كنك» ، «الانكليز»

مقطعة « ملكنا ؟ »

- (١) العرب (بضم فسكون) ، العرب . الظل (بكسر الظاء وتشديد اللام) :
استتار الشمس عنك بحاجز . وهو بالفداة ، والفي بالعشي . العزيز :
القوي .
- (٢) الكنك : الملك باللغة الانكليزية .

الناس والملوك

عجبت للناس في الدنيا فحالتهم
مع الملوك صريح العقل يجحدها^(١)
ان الملوك لكالأصنام ماثلة
الناس تنحيتها ، والناس تعدها^(٢)

مقطعة « الناس والملوك »

- (١) عجب للناس (ع) : اخذه العجب منهم . والعجب (يفتحين) : روعة تأخذ الانسان عند استعظامه الشيء . وهو هنا بمعنى انكار ما يرى من الناس مع الملوك . الصريح (بفتح فكسر) : البين ، الواضح . الخالص مما يشوبه . وصريح العقل : صفة اضيفت الى موصوفها ، اي العقل الصريح . يجحدها (ف) : ينكرها ويكذبها .
- (٢) ماثلة : منتصبة ، قائمة . وهي حال من الاصنام . ونحت الحجر (ض) : قشره وبراه . اراد صنعها وسواها .

الشعب والملك

قل لمن صَيَّرَ الملك عماداً
لامور في الملك تأبى الشريكاً^(١)
قد رأينا شعباً بغير ملك
هل رأيت بغير شعب ملكاً؟!

مقطعة « الشعب والملك »

(١) العماد (بكسر ففتح) : كل ما رفع شيئاً وحمله . والخشبة التي تقوم عليها الخيمة . الشريك : المشارك في الامور : الذي له نصيب منها . وتأباه (ف ، ض) : تكرهه ولم ترضه .

الوزارة عندنا

ان الوزارة لا أبا لك عندنا
ثوب يُفصّل في معامل « لندنا »^(١)
لأيرتديه سوى امرئ أضحى له
طبعاً ووداد « الانكليز » وديدننا^(٢)

مقطعة « الوزارة عندنا »

- (١) لا أبا لك : في المعنى دعاء ، وفي اللفظ خبر يراد به المدح .
(٢) يرتديه : يلبسه . وارتدى فلان : لبس الرداء (بكسر ففتح) ، وهو ما يلبس فوق الثياب كالجبة والعباءة . أضحى : صار . وأصل معناه : صار في الضحا . الطبع (بفتح فسكون) : الخلق ، والسجية التي طبع عليها الإنسان . الوداد (بتثايت الواو) : مصدر ودّه (ع) : أحبه . الديدن (بفتح فسكون ففتح) : العادة والدأب .

وزراء المعارف عندنا

وَيَجَّ المَعَارِفَ لَا يَسْتَوِزُّونَ لَهَا

الَّذِينَ لَوِزَّ الْجَهْلُ قَدْ وَزَّرُوا^(١)

فَأَيَّ حَرَمَةٍ عِلْمٌ هُمْ قَدْ اتَّهَكُّوا

بِذَا ، وَأَيَّ ذِمَامٍ لِلْعَلَا خَفَّرُوا^(٢)

هَبَّهُمْ قَدْ احْتَقَرُونَا فِي مَوَاطِنِنَا

سِيَاسَةِ فَعَلَامِ الْعِلْمِ يُحْتَقَرُ^(٣) !

مقطعة « وزراء المعارف عندنا »

(١) ويح (بفتح فسكون) : كلمة ترحم وتوجع . يستوزرون لها : ينصبون لها وزيرا . يقال : استوزر الملك فلانا أي جعله وزيرا له . الوزر (بكسر فسكون) : الحمل الثقيل . مصدر وزر (ض) : حمل ما يثقل ظهره .

(٢) أي : دالة على معنى الكمال . الحرمة (بضم فسكون) : ما لا يحل انتهاكه من ذمة أو حق أو صحبة أو نحو ذلك . وانتهكوا الحرمة : تناولوها بما لا يحل . الذمام (بكسر ففتح) : الحق ، والحرمة ، والعهد ، والإمان ، والكفالة ، لأن نقض كل منهما موجب للذم . العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . وخفروا ذمامه (ض ، ن) : نقضوه ، وغدروا به .

(٣) هبهم (بفتح فسكون) : احسبهم وأعددهم . احتقرونا : استصغرونا واستهانوا بنا . علام : كلمة مؤلفة من « على » حرف الجر ، ومن « ما » الاستفهامية وقد حذفت ألفها كما تحذف مع كل حرف جارٍ مثل (فيم ، وبم ، وعم) وبقيت الفتحة على الميم دلالة على الحرف المحذوف . وقد حذفت ألفها للفرق بينها وبين « ما » الموصولة .

يا قوم ما بالكم لا تفضبون له
أليس فيكم قتي للعلم يتعصر^(٤)
تالله قد أنزلونا شرّ منزلة
لا «الزنج» ترضى بها منهم ولا «النور»^(٥)

-
- (٤) ما بالكم : ما حالكم ، ما شأنكم . الفتى (بفتحيتين) : الكريم ذو النجدة .
وانتصر له : منعه من ظالمه .
- (٥) التاء في « تالله » : حرف قسم . أنزلونا : أحلونا ، وجعلونا ننزل . شرّ :
اسم تفضيل (أشرّ) وقد حذفتم همزته لكثرة الاستعمال . والشرّ :
تقيض الخير وهو اسم جامع للردائل والخطايا . المنزلة : المكانة والمرتبة .
الزنج (بفتح الزاي وكسرهما ، وسكون النون) : جيل من السود يسكن
حول خط الاستواء . النور : الفجر وزنا ومعنى ، وهم المعروفون عندنا
باسم « الكاولية » .

يس في وزارة جعفر

يقولون « ياسين » عيّد وزارة

تقلّد فيها اسم الرئاسة « جعفر »^(١)

وما ذاك الاّ أن « ياسين » عنده

دهاء به تغزو الامور وتصغر^(٢)

فقلت : ولكن ذرّة من نصيحة

تزيد على « ياسين » فعلاً وتكبر

فلو كان « ياسين » نصيحاً ومخلصاً

لكان له شأن على الدهر يُذكر^(٣)

مقطعة « يس في وزارة جعفر »

(*) في سنة ١٩٢٦ ألف جعفر العسكري وزارة كان يس الهاشمي وزيراً للمالية فيها .

(١) العميد (بفتح فكسر) : السيد المعتمد عليه في الامور . وتقلّد الرئاسة : تولّاها واحتملها .

(٢) الدهاء (بفتحيتين) : العقل وجودة الرأي . تغزو (ن) : تخضع وتذلّ . تصغر (ك) : ضد تعظم . وصغر الشيء : قل حجمه . أراد تهون وتسهل .

(٣) النصيح (بفتح فكسر) : الناصح ، ونصحه ونصح له (ف) : وعظه ، وأرشده لما فيه صلاحه ، وأخلص له المودة أي خلّصها من الغش وترك الرياء فيها . الشأن (بفتح فسكون) : الحال . و « على » في قوله : على الدهر ظرفية أي في الدهر . والنصيحة (بفتح فكسر) : قول فيه دهاء الى صلاح ونهي عن فساد .

ولكنه مُستهتر في دمهائه
فحرصاً على الدنيا يكيد ويمكر^(٤)،

أقام على عينيه منظار نفعه
فمنه إلى كل المطالب ينظر^(٥)

(٤) مستهتر (بصفة المفعول) : واستهتر (بالبناء للمجهول) : اتبع هواه فلا يبالي بنقد أو موعظة فيما يفعل . الحرص (بكسر فسكون) : مصدر حرص على الشيء (ض) : اشتد جشعه عليه ، وعظمت رغبته فيه . وحرصاً : مفعول لاجله . يكيد (ض) ويمكر (ن) : كلاهما بمعنى يخدع . المكر (بفتح فسكون) : صرف الإنسان عن مقصده بحيلة .

(٥) المنظار : المرآة وزنا ومعنى . وآلة بصرية تستخدم إما لرؤية الأجسام الصغيرة وتسمى المجهر (الميكروسكوب) وإما لرؤية الأجسام البعيدة وتسمى (التلسكوب) . النفع : الخير وزنا ومعنى ، وما يتوصل به الإنسان إلى مطلوبه . المطالب : جمع المطلب (بفتح فسكون ففتح) : الطلب والمقصد .

الحياة والأداة

وطَّسَنَ حَيَاتَكَ لِلْمَكَارِهِ وَارْتَقِبْ

كَدَّرَ الْمَوَارِدَ إِنْ صَفَا لَكَ مَشْرَبٌ^(١)

كُلَّ الْأَمَاكِنَ لِلْأُذَاةِ مَظْنَّةً

حَتَّى السَّمَاءِ تَدْبُ فِيهَا الْعَقْرَبُ^(٢)

مقطعة « الحياة والأداة »

(١) وطن : فعل أمر من وطن نفسه على الأمر وله : مهتدا لفعله ، وذلكها ، وحملها عليه . المكاره : الشدائد ، وما يكرهه الإنسان ويشق عليه . جمع المكره (بفتح فسكون ففتح) . الكدر (بفتححتين) : مصدر كدر الماء (ع) : نقيض صفا . الموارد : جمع المورد (بفتح فسكون فكسر) : المنهل ، وموضع الورود . وورد الماء (ض) : بلغه وداناه . والمشرب (بفتح فسكون ففتح) : الماء ، والموضع الذي يشرب منه . وصفا المشرب (ن) : راق ، وخلص من الكدر .

(٢) الأماكن : جمع الأمكنة : جمع المكان أي الموضع . فالأماكن جمع الجمع . الأداة (بفتححتين) : مصدر أذى (ع) : أصابه أذى (بفتححتين) وهو الضرر غير الجسيم . المظنة (بفتح فكسر فنون مشددة) ، ومظنة الشيء : موضعه الذي يظن كونه فيه . تدب (ض) : تمشي مشيا رويدا . وأراد بالعقرب : برج العقرب الذي تدخله الشمس في ٢١ تشرين الأول .

رخص المناصب

نحن قوم من الدراويش تفني
عندنا عن مدارس العلم تكيه^(١)

رخصت عندنا المناصب حتى
قد شروها بسبحة وبلجيه^(٢)

مقطعة « رخص المناصب »

- (*) الرخص (بضم فسكون) : مصدر رخص السعر (ك) : هبط ، ضد غلا .
(١) الدراويش : فقراء الصوفية . الواحد درويش (بفتح فسكون فكسر) ، وهي كلمة فارسية . تفني : مضارع اغنى الشيء : كفى ، واجزا ، واجدى . التكية (بفتح فسكون ففتح) : ملجأ الصوفية وفقرائهم .
(٢) المناصب : جمع المنصب (بفتح فسكون فكسر) : المقام ، وما يتولاه الرجل من العمل . يقال : تولى منصب الوزارة ، أو القضاء ونحوهما . شروها (ض) : اشتروها أي أخذوها بثمن .

يوم العروس

- زُفَّتَ النِّسَاءُ العُروسَ وبعَلها « الانكليس » (١)
 زفت النِّسَاءُ زِفَافاً فيه الشقا والنحوس (٢)
 المهر منّا دماءً والعُرسُ حربُ ضروس (٣)
 فيها أُديرَت علينا من المنايا كؤوس (٤)

مقطعة « يوم العروس »

- (*) قالها بمناسبة وصول عبدالاله (الوصي على عرش العراق) الى بغداد في أول حزيران ١٩٤١ بعد عقد الهدنة بين العراق والانكليز . تراجع قصيدة « اليوم الآخر » يوم الجيش وزعيمه « في باب الحريات ومقطعة عبدالاله .
- (١) زفت (بالبناء للمجهول) . وزف العروس (ن) : أهداها الى زوجها اي نقلها الى بيته من بيت أبيها . العروس (بفتح فضم) : المرأة والرجل ما داموا في إعراسهما . والمراد هنا المرأة لأنه جعل لها بعلا . ويقصد بها عبدالاله . البعل : الزوج وزنا ومعنى . الانكليس : الانكليز .
- (٢) الزفاف (بكسر ففتح) : مصدر زف العروس . الشقا (بفتححتين) : مصدر شقي الرجل (ع) : تعس وساءت حاله ، ضد سعد . والشقاء ممدود وقصره لضرورة الوزن . النحوس (بضمثين) : جمع النحس (بفتح فسكون) : الجهد والضر ، ونقيض السعد .
- (٣) المهر (بفتح فسكون) : صداق المرأة ، وهو ما يدفعه اليها الزوج من المال بعقد الزواج معجلاً أو مؤجلاً . العرس (بضم فسكون ، وبضمثين) : الزفاف والتزويج ، وطعام الوليمة . أراد حفلات الزواج . الحرب الضروس (بفتح فضم) : الشديدة المهلكة .
- (٤) الكؤوس (بضمثين) : جمع الكأس (بفتح فسكون) : القدح ما دام فيه الخمر . اديرت (بالبناء للمجهول) . وأداروا الكؤوس : جعلوها تدور أي تطوف . المنايا (بفتححتين) : جمع المنية (بفتح فكسر فياء مشددة) : الموت .

كم مُزقت حرّمآت وكم أضيّعت نفوس^(٥)
 وكل هذا لتَحْظَى بالبعْل تلك العروس^(٦)
 يوم العروس لعمرى يوم كرية عبوس^(٧)

-
- (٥) كم : خبرية بمعنى كثير . الحرّمآت (بضمّتين) : جمع الحرمة (بضم فسكون) : ما لا يحلّ انتهاكه من ذمة أو حق ، أو صحبة أو نحو ذلك . مزقت (بالبناء للمجهول) . ومزّق الثوب : مبالغة مزقه (ض) : شقه وخرقه . اضيّعت (بالبناء للمجهول) ، واضاع الشيء : أهمله ، واهلكه ، وأتلفه .
 (٦) لتَحْظَى بالبعْل : لتناله . وحظي بالشيء (ع) : نال حظا منه أي نصيبا .
 (٧) لعمرى . اللام للقسم ، والعمر (بفتح فسكون) : الحياة . فالشاعر يقسم بحياته . وكره المنظر (ك) : قبح فهو كرية : قبيح وزنا ومعنى . العبوس (بفتح فضم) : الكثير العبوس . وعبس فلان (ض) : قطب وجهه أي جمع جلد ما بين عينيه وجلد جبهته وتجهّم .

الحربان الاستعماريّتان

أشقى الذين رأيت في أيامنا
من أدركوا الحربين في أوطاننا^(١)
بهما لبسنا الذلّ ثوباً واعتلت
للأجنبيّ يدٌ على سلطاننا^(٢)

مقطعة « الحربان الاستعماريّتان »

- (١) أشقى : اسم تفضيل . وشقى فلان (ع) : تعس وساءت حاله . ضد سعد . أدركوا الحربين : عاشوا حتى لحقوا بهما ووصلوا اليهما وراوهما .
- (٢) الذلّ (بضم الدال وتشديد اللام) : مصدر ذل فلان (ض) : ضعف وهان وخضع . اعتلت : ارتفعت وقهرت . اليد : القوة ، والقدرة ، والولاية ، السلطان (بضم فسكون) : القوة ، والقدرة ، والقهر . ويريد بالأجنبي الإنكليز الذين احتلوا العراق وسيطروا عليه مرتين ، الأولى في الحرب العالمية الأولى ، والمرة الثانية سنة ١٩٤١ .
- تراجع قصيدة «اليوم الأغر ، يوم الجيش وزعيمه» في باب الحربيات، ومقطعة « يوم العروس » .

عبدالله

- « علي بن الحسين » مضى وأبقى دنيّاً غير ذي شرف علي^(١)
 تسافل في ابتغاه المرّ حتى تحسّى الذلّ من يد أجنبي^(٢)
 أقاموه بلا خجل وصيّاً على ملك لهم حدّث صبي^(٣)
 فقلت : وصيّكم يا قوم فيما يصون المرّض أحوج للوصي^(٤)

مقطعة « عبدالله »

(*) نظمها في ٩ شباط ١٩٤٢ .

- (١) علي بن الحسين : ملك الحجاز الذي لجأ الى العراق بعد أن احتل الجيش السعودي بلاده ، وهو أبو عبدالله . الدنيّ (بفتح فكسر فياء مشددة) : الخسيس الدون ، والساقط الضعيف . الشرف (بفتحتين) : العلوّ والمجد . وقيل : لا يكون إلا بالآباء . العليّ : الرفيع .
 (٢) تسافل : تنازل من أعلى الى أسفل . وسفل (ك) : خس ونذل . المرّ (بكسر العين وتشديد الزاي) : مصدر عزّ (ض) : قوي وبريء من الذلّ . الابتغاء : مصدر ابتغاه : اراده وطلبه . تحسّى : شرب . يقال : تحسّى الماء : تناوله جرعة بعد جرعة . الذلّ (بضم الدال وتشديد اللام) : مصدر ذلّ فلان (ض) : ضعف وهان وخضع . وأراد بالأجنبي الانكليز .
 (٣) أقاموه : اقاموه . أراد نصبوه . الخجل (بفتحتين) : مصدر خجل (ع) : تحيّر واضطرب من الحياء . الحدث (بفتحتين) : الصغير السن . والملك الحدث فيصل الثاني . الصبي (بفتح فكسر فياء مشددة) : الصغير ، دون الغلام .
 (٤) المرّض (بكسر فسكون) : النفس ، وموضع المدح والدم من الانسان ، وما يفتخر به من حسب وشرف . ويصونه (ن) : يحفظه . أحوج : اسم تفضيل . وحاج اليه (ن) : افتقر . الوصي : من يقوم على شؤون الصغير .

ضعيف العقل غيرٌ غير حرّ حريص النفس ما هو بالأبى^(٥)
إذا ما « الانكليز » رضوا عليه فليس الدين والدنيا بشي^(٦)

(٥) الفر (بكسر الفين وتشديد الراء) : الشاب الحدث لا تجربة له . الحريص (بفتح فكسر) . وحرص على الشيء (ض) : اشتدّ جشعه عليه ، وعظمت رغبته فيه فهو حريص . الأبى (بفتح فكسر فياء مشددة) : المترفع الذي يكره الدنية ولا يرضاها .

(٦) عليه : بمعنى عنه .

النحاس في مصر

أرى « مصطفى النحاس » في « مصر » تنطوي
سياسته « للانكليز » على الود^(١)
وقد كان قبل اليوم يمقت دأبهم
وينهج في تنفيذهم منهج الوفد^(٢)
فهل كان كرسي الوزارة غاية
لمظهره من قبل في مظهر الضد^(٣) ؟

مقطعة « النحاس في مصر »

(*) نظمها في ١٠ نيسان ١٩٤٢ .

- (١) أرى : مضارع رأى (ف) . والرؤية هنا قلبية لا بصرية وهي بمعنى علم واعتقد . والفعل من الأفعال التي تتعدى بنفسها الى مفعولين : أولهما « مصطفى النحاس » وثانيهما جملة « تنطوي سياسته للانكليز على الود » . ومصطفى النحاس خليفة سعد زغلول في رئاسة حزب الوفد . تنطوي : تشتمل . وقولهم : انطوى قلبه على غل أي استقر فيه . الود (بتثنية الواو : مصدر وده (ع) : أحبه .
- (٢) الدأب (بفتح فسكون) : العادة والشأن . أراد سلوكهم السياسي . ويمقته (ن) : يبغضه أشد البغض لقبحه . ينهج (ف) : يسلك . التنفيذ : مصدر فنده : كلبه ، وجهله ، ولامه . وفند رأيه : أضعفه وأبطله . المنهج (بفتح الميم وكسرهما ، وسكون النون) : الطريق الواضح ، والخططة المرسومة . وأراد بمنهج الوفد : عداؤه لسياسة الانكليز الاستعمارية ، وسعيه لاستقلال مصر وتحررها .
- (٣) الغاية : المدى ، والنهاية ، والآخر . وغاية الأمر : الفائدة المقصودة منه . الضد : المخالف والمنافي أي المعارض لسياسة الانكليز .

أَلَمْ يَعتَبَرْ والاعتبار أخو النهى

بما قام من موق السياسة في « الهند » (٤)

فسبحان مَنْ في العُرب قد أرخص الهدى

فباعوه بخساً بالضلال الذي يُردى (٥)

(٤) الاعتبار : مصدر اعتبر بالشئ : اعظ به . النهى (بضم ففتح) : العقل ، وجمع النهيّة (بضم فسكون) بمعنى العقل .

(٥) سبحان (بضم فسكون) : منصوب على أنه مصدر . وسبحان الله : كلمة تنزيه أي أبرئ الله من سوء براءة . من : اسم موصول . العرب (بضم فسكون) : العرب . الهدى (بضم ففتح) : الرشاد ، والبيان ، والدلالة بلطف إلى ما يوصل إلى المطلوب . وأرخسه : جعله رخيصة . ورخص السعر (ك) : هبط ، ضد غلا . البخس (بفتح فسكون) : الناقص . وبخسا حال من الضمير المفعول به . الضلال (بفتحيتين) : مصدر ضل فلان الطريق (ض ، ع) : زلّ عنه ولم يهتد إليه . يردى : مضارع أُردي أي أهلك .

نوري سعيد

ان « نوري السعيد » قد كان قبلاً
آدمياً فرداً بالسخ فرداً^(١)
قد أبى أن يعيش حرّاً مع التّر
ك وأسى للتمسّين عبداً^(٢)
مثل « ابليس » ما أطاق سجوداً
وأطاق الهوان لغناً وطرداً^(٣)

مقطعة « نوري سعيد »

- (*) تراجع القصائد « فخامة الرئيس ووسام الرافدين » و « بمناسبة سقوط صباح السعيد بطيارته » و « الى ابي صباح » في باب الاخوانيات .
- (١) ردّ (بالبناء للمجهول) . وردّه (ن) : ارجعه ، واعاده . المسخ (بفتح فسكون) : مصدر مسخه (ف) : حوّل صورته الى صورة أقبح منها .
- (٢) أبى الشيء (ف ، ض) : كرهه ولم يرضه . للتمسّين : للتكليس . نسبة الى نهر التايّمس .
- (٣) اطاق الشيء : قدر عليه . الهوان (بفتحتين) : مصدر هان فلان (ن) : ذلّ وحقّر ، وضعف وسكن . اللعن (بفتح فسكون) مصدر لعنه (ف) : طرده وأبعده من الخير . والطرّد (بفتح فسكون) : مصدر طرده (ن) : أبعده ونحّاه استخفافاً به أو عقاباً له .

وغد يتيه

تأهى الخزي في الأيام حتى
تجأثر كل وغد أن يتيها^(١)
وحى زاول التدريس قدم
له في العي لم نعهد شيها^(٢)
ولسو عدم التخنت لاغفرنا
ولكن كان مخائلاً سفيها^(٣)

مقطعة ((وغد يتيه))

- (١) الخزي (بكسر فسكون) : الهوان والذل ، والخصلة يستحيا منها .
وتأهى الخزي : بلغ نهايته . تجأثر : تطاول ، واجترأ ، وأقدم . الوغد
(بفتح فسكون) : الاحمق الضعيف ، والردل الدنيء ، والخادم الذي
يخدم بطعام بطنه . يتيه (ض) : يتكبر معجبا بنفسه .
- (٢) زاول التدريس : باشره ، ومارسه ، وعالجه . القدم (بفتح فسكون) :
بعيد الفطنة والفهم ، والغليظ الاحمق الجافي . العي (بكسر العين وتشديد
الياء) : خلاف البيان ، مصدر عيي في منطقه (ع) : عجز ، ولم يقدر على
الكلام . لم نعهد (ع) : لم نعرف . الشبيه : المثل .
- (٣) التخنت : مصدر تخنت : فعل فعل المخنت أي لان واسترخى وتثنى وتكسر .
وعدمه (ع) : فقده . أراد برىء منه . اغفرنا : غفرنا (ض) أي سترنا
تكبره واعجابه بنفسه ، وعفونا عنه . المخناث (بكسر فسكون) : كثير
التخنت . السفية (بفتح فكسر) : ذو السفه (بفتححتين) : الجهل وخفة
الحلم . واصل معنى السفه : الخفة والحركة والاضطراب . والسفيه من
يذر ماله فيما لا ينبغي .

تفضّل أن ترى فرداً مسيخاً
إذا شاهدت منظره الكريهاً^(٤)
فيا سلح الغراب تنحّ عني
ففيك قذارة أنا أتقيها^(٥)
ولو وقع الغراب عليك يوماً
لألفى جيفة لا يرتضيها

(٤) يقال : فضل الشيء على غيره : جعله ، أو عده أفضل منه . المسيخ (بفتح فكسر) : المسوخ ؛ وهو الذي حولت صورته إلى أقبح منها . شاهدت : عاينت ، رايت ، نظرت . المنظر (بفتح فسكون ففتح) : ما نظرت إليه . الكريه : القبيح وزنا ومعنى .

(٥) السلح : الذرق وزنا ومعنى . تنحّ : فعل أمر . وتنحى عن الشيء : اعتزله ، وابتعد عنه . القذارة : الوساخة وزنا ومعنى . أتقيها : أتجنبها ، وأخافها ، وأحذرهما .

(٦) وقع (ف) : نزل وسقط . ألفى : وجد وصادف . الجيفة (بكسر فسكون) : جثة الميت إذا انتنت . لا يرتضيها : لا يختارها ، ولا يقبلها ، ولا يقنع بها .

عند نشر المعاهدة

نشروا المعاهدة التي في طيها قيد يعض بأرجل الآمال^(١)
 قد أبلعونا حبة استعبادنا لكن مموهة بالاستقلال^(٢)
 والعهد بين « الانكليز » وبيننا كالعهد بين الشاة والرئبال^(٣)
 من ذا رأى ذئب الذئب مصافحاً بتودد حملاً من الأحمال^(٤)

مقطعة « عند نشر المعاهدة »

(*) هي المعاهدة الاولى التي عقدت سنة ١٩٢٢ وصدقها المجلس التأسيسي سنة ١٩٢٤ .

(١) نشروا (ن) : اذاعوا . طيها (بفتح الطاء وتشديد الياء) : ضمنها وداخلها .
 القيد (بفتح فسكون) : حبل ونحوه يجعل في الرجل فيمسك القيد به .
 الأرجل (بفتح فسكون فضم) : جمع الرجل . الآمال : جمع الأمل :
 الرجاء . وعض الشيء (ع) : أمسكه بأسنانه . ومن المجاز قوله « يعض
 بأرجل الآمال » . ويعض القيد بالرجل : يؤذيها ويمنعها عن المشي والتقدم .

(٢) أبلعونا : جعلونا نبلع . وبلع الحبة (ع) : أنزلها في حلقومه الى جوفه ولم
 يمضغها . مموهة (بصيغة المفعول) . وموه الشيء : طلاه بماء الفضة او
 الذهب . يقال : هذا نحاس مموه بالفضة أي مطلي بمائها . أراد أن الانكليز
 خدعونا بهذه المعاهدة وغدروا بنا . قال الشاعر : ان هذا المعنى مأخوذ
 من مثل في اللغة التركية ، فانهم اذا خدع رجل آخر قالوا : أبلعه الحبة .

(٣) العهد (بفتح فسكون) : الميثاق . يريد ما تضمنته المعاهدة من بنود .
 الشاة : من الغنم والمعز والظباء للذكر والانثى . الرئبال (بكسر فسكون) :
 الأسد والدئب .

(٤) مصافحاً (بصيغة الفاعل) . وصافحه : حيّاه يدا بيد . التودد : مصدر
 تودده : اجتلب وده أي حبه . وتودد اليه : تحبب . الحمل (بفتحيتين) :
 الصغير من الضأن (تراجع قصيدة نحن والحالة العالمية) .

لكنهم خافوا انفكاك قيودنا فاستوثقوا منهم بالأقفال^(٥)
كتبوا لنا تلك العهود وانما وضعوا بها قفلاً على الأغلال^(٦)
شلت أكف موقعيها انهم حلت عليهم لعنة الأجيال^(٧)
هب أنهم آمنوا انفكاك قيودنا أفيأمنون تقلب الأحوال^(٨)

- (٥) الانفكاك : مصدر انفك القيد : انحل . استوثقوا بالاقفال أي اغلقوا الابواب واقفلوا الاقفال على الشيء حتى وثقوا بأن لا تصل اليه يد مختلس .
- (٦) الأغلال (بفتح فسكون) : جمع الغل (بضم فلام مشددة) : طوق من حديد أو جلد يجعل في عنق الأسير أو المجرم ، أو في أيديهما .
- (٧) الأكف (بفتح فضم ففاء مشددة) : جمع الكف . وشللت (ع) ، وشلت (بالبناء للمجهول) : يبست فبطلت حركتها أو ضعفت . حلت (ض) : وجبت . اللعنة : اسم من اللعن (كلاهما بفتح فسكون) . ولعنه (ف) : طرده وأبعده من الخير . الأجيال (بفتح فسكون) : جمع الجيل : الجنس من الناس ، ويتوسع فيه فيطلق على أهل الزمان الواحد . أراد لعنة الناس كلهم ، أو لعنة التاريخ .
- (٨) هب (بفتح فسكون) : احسب ، واعدد . آمنوا (ع) : اطمأنوا ولم يخافوا . الأحوال : جمع الحال (كلاهما بفتح فسكون) : وأحوال الدهر : صروفه . التقلب : مصدر تقلب الحال : تحول عن وجهه .

كان لي وطن

قد كان لي وطن أبكي لنكته
واليوم لا وطن عندي ولا سكن^(١)
ولا أرى في بلاد كنت أسكنها
الآن حثالة ناس قاءها الزمن^(٢)

مقطعة « كان لي وطن »

- (١) النكبة (بفتح فسكون) : المصيبة ، السكن (بفتحتين) : المسكن ، وكل ما سكنت اليه واستأنست به .
- (٢) الحثالة (بضم ففتح) : كل شيء رديء ، وما يسقط من كل ذي قشارة اذا نقي كالشعير والتمر ونحوهما ، وحثالة الناس : رذالهم وشرارهم . وقاء ما أكله (ض) : القاء من جوفه .

الى اولي الامر

يا مُبْعِدِيْ بظلم عن مناصبهم
 وقاطعين الى ما أبتغي طريقي^(١)
 علمت كل خفيّ من ضمائرهم
 وما علمت الذي ترضون من خلق^(٢)
 ماذا يوافقكم من شأن صاحبكم
 حتى يكون لديكم حائز السبق^(٣)
 ان كان عقل فاني عاقل فطن
 أو كان حمق فغندي أحقق الحمق^(٤)

مقطعة « الى اولي الامر »

- (١) يا مبعدِي (بصيغة الفاعل) . وأبعده : نحاه ، ضد قرّبه . المناصب : جمع المنصب (بفتح فسكون فكسر) : المقام ، وما يتولاه الرجل من العمل . يقال : تولّى منصب الوزارة أو القضاء ونحوهما . الطرق (بضمّتين) : جمع الطريق : السبيل وزنا ومعنى . والطريق : المرّ الواسع الممتدّ . وقيل للطريق طريقاً لأن المارة تطرقها بأرجلها وتطوّها . والطريق يؤنث ويذكر . أبتغي : أريد وأطلب . وقطع الطريق على السالكين (ف) : منعه وأخافه .
- (٢) الخفي (بفتح فكسر فياء مشدّدة) . وخفي الأمر (ع) : استتر وتواري ولم يظهر فهو خفيّ . الضمائر : جمع الضمير : قلب الانسان وباطنه ، وما يضمّره في نفسه ويصعب الوقوف عليه . ترضون الخلق (ع) : تختارونه . وتقنعون به .
- (٣) الشأن : الحال . السبق (بفتححتين) : ما يتراهن عليه المتسابقون .
- (٤) كان في هذا البيت تامّة بمعنى ثبت وحدث وحصل . عقل فاعل الاولى ، وحمق فاعل الثانية . الفطن (بفتح فكسر) : الحاذق الفهم المدرك الماهر . غندي بمعنى أملك . أحقق : صفة لموصوف محذوف أي رجل أحقق . الحمق (بضمّتين) : جمع الأحق : القليل العقل .

فَجَرَّبُونِي تَفُوزُوا عِنْدَ تَجَرُّبِي

بِمَا تَرِيدُونَ مِنْ طَيْشٍ وَمِنْ نَزَقٍ^(٥)

وَإِنْ أَبَيْتُمْ سِوَى مَنْ عَرَضَهُ دَنْسٍ

فَلَسْتُ مَعَكُمْ عَلَى شَيْءٍ بِمُتَّفَقٍ^(٦)

لَا أَبْعَدُ اللَّهَ غَيْرِي عَنْ مَنَاصِبِكُمْ

أَنْيَ بَدَنْسٍ عَرَضِي غَيْرُ مُرْتَزَقٍ^(٧)

(٥) جَرَّبَهُ : أَخْبَرَهُ وَامْتَحَنَهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى . تَفُوزُوا (ن) : تَظْفَرُوا . وَالْفِعْلُ

تَفُوزُوا مَجْزُومٌ بِجَوَابِ الطَّلَبِ . الطَيْشُ (بِفَتْحٍ فَسْكَونٍ) : مَصْدَرُ طَاشَ

فُلَانٌ (ض) : نَزَقَ وَزَلَّ . وَطَاشَ عَقْلُهُ : خَفَّ فَتَشَتَّتَ فَجْهَلٌ أَوْ أَخْطَأَ .

النَزَقُ (بِفَتْحَتَيْنِ) : مَصْدَرُ نَزَقَ (ع) : طَاشَ وَخَفَّ عِنْدَ الْغَضَبِ وَنَشَطَ .

(٦) أَبَى الشَّيْءَ (ف ، ض) : كَرِهَهُ وَلَمْ يَرْضَهُ . الْعَرَضُ (بِكَسْرِ فَسْكَونٍ) :

النَّفْسُ ، وَمَوْضِعُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ مِنَ الْإِنْسَانِ ، وَمَا يَفْتَخِرُ بِهِ مِنْ حَسَبِ

وَشَرَفٍ . الدَّنْسُ (بِفَتْحٍ فَكسْرٍ) : الْمَتَسَخُّ .

(٧) التَدْنِيسُ : مَصْدَرُ دَنَسَهُ : وَسَخَّهُ .

لو يملك الأمر قومي

لو يملك الأمر قومي في مواطنهم
ما كان حقّي لديهم قطّ مهضوماً^(١)
لكنما أمرهم ملك لأجنبهم
فليس من عجب أن عشت مظلوماً^(٢)

مقطعة « لو يملك الأمر قومي »

- (١) قطّ (بفتح القاف وتشديد الطاء مبنية على الضم) : ظرف زمسان
لاستفراق ما مضى، وتختصّ بالنفي. يقال : ما فعلت هذا قط أي ما فعلته
فيما مضى من عمري . مهضوما : اسم مفعول . وهضم حقه (ض) :
نقصه . وهضم فلان فلانا : ظلمه وغصبه .
- (٢) الأجنب (بفتح فسكون ففتح) : البعيد في القرابة ، أو في القرية . ويعني
المستعمرين الإنكليز . العجب (بفتح الحين) : روعة تعتري الإنسان عند
استعظام الشيء .

الحزب الحر المعتدل العراقي

- قولوا لحزب تسمى الحرّ معتدلاً
هل أنت من بعد نفي القوم معتدل^(١)
وهل لما حلّ بالحزبين باكية
عينك أم أنت مسرور به جدل^(٢)
تالله ما أنت حرّ في مطالبة
وانما أنت للحكام معتمِل^(٣)
ومما سميت الى حق لتُدركه
بل أنت للأمر في مسعاك ممثِل^(٤)

مقطعة « الحزب الحرّ المعتدل العراقي »

- (*) هو حزب رئيس الوزراء (عبدالرحمن النقيب) ، وكان يرأسه ابنه (محمود النقيب) .
- (١) النفي (بفتح فسكون) : مصدر نفاه (ض) : أخرجه من بلده وسيّره الى بلد آخر .
- (٢) حلّ بالحزبين (ن ، ض) : نزل بهما . والحزبان هما الحزب الوطني وحزب النهضة اللذان أغلقتهما السلطة الانكليزية المحتلة ونفت البارزين من رجالهما سنة ١٩٢١ . الجدل (بفتح فكسر) : الفرح وزنا ومعنى .
- (٣) تالله : التاء للقسم . معتمِل (بصيغة الفاعل) . واعتمِل للحكام : عمل وتصرف وفق ارادتهم . ويريد بالحكام الانكليز المسيطرين يومئذ على العراق .
- (٤) لتدركه . ادرك الشيء : لحقه وبلغه وناله . بل : حرف للاضمار ابـ~~ال~~ابطالي ، لانه افاد ابطال المعنى الذي قبله والرد عليه بما بعده . المسعى (بفتح فسكون ففتح) : السعي والتصرف . ممثِل (بصيغة الفاعل) . وامثِل الأمر : اطاعه واحتذاه .

قد احتملت من التأريخ لفته
 لله درك ماذا أنت محتَمِل^(٥)
 وبلغ الشاعر أن رئيس الحزب الحرّ قال اذ سمع بهذه الأبيات :
 « نحن لا نبالي بمثل هذه الأقوال الفارغة » فقال :
 قال ذو الحزب اذ أتاه مقالي
 نحن لسنا بما يقال نبالي^(٦)
 صادق في الذي ادّعاء وأنّى
 يَأْلَم المَيّت من جروح النصال^(٧)
 انما تجزع الكرام من الذمّ
 وتخشى الأمجاد لذع المقال^(٨)

(٥) احتمل الشيء : حمله وصبر عليه . اللعنة اسم من اللعن (كلاهما بفتح فسكون) . ولعنه (ف) : طرده وأبعده من الخير . الدرّ (بفتح فراء مشدّدة) : اللبن وكثرته . ولله درك أي لله ما خرج منك من خير . هذا أصل المعنى . ويقال لكل متعجب منه : لله دره . وهو هنا للتعجب والتهكم . ومحتمل (بصيغة الفاعل) .

(٦) المقال (بفتحتين) : مصدر قال (ن) : تكلم وتلفظ . اراد به أبياته في الحزب . نبالي : نهتم ونكثرت .

(٧) صادق : خبر لمبتدأ محذوف أي هو صادق . ادّعاء : زعمه . أنّى : استفهامية بمعنى كيف . ألم (ع) : وجع . الميت (بفتح فسكون) : من فارقت الحياة . النصال (بكسر ففتح) : جمع النصل : حديدة الرمح والسهم والسكين .

(٨) الذم (بفتح فميم مشدّدة) : مصدر ذمّه (ن) : عابه ولامه ، وضدّ مدحه . وتجزع الكرام منه (ع) : لم يصبروا عليه وأظهروا الحزن . تخشى (ع) : تخاف وتتقى . الأمجاد (بفتح فسكون) : جمع المجيد . ومجد فلان (ك) : كان ذا مجد . اللذع (بفتح فسكون) : مصدر لذعته النار (ف) : مسته وأحرقتة . ولذع فلانا بلسانه : آذاه وأوجعه بكلام .

ايها المفتي

يا أيها المفتي بتكفيرنا مهلاً فقد جئت بأمر نكير^(١)
 بأي جهل فك مستأصل علمت يا جاهل ما في الضمير^(٢)
 وذلك أمر ليس تتأشبه إلا يد الله العليم القدير^(٣)
 لو كنت ذا مجد لأصلتكَ من هجائنا الأيام نار السعير^(٤)
 بل أنت وغد لا تبالي الهجا وهكذا كل لثيم حقير^(٥)
 وإنما تغاظ من هجوننا بقدر ما تغاظ منه الحمير^(٦)

مقطعة « ايها المفتي »

- (*) قالها لما افتى بكفره بعض من يدعي العلم في بغداد لانشاده قصيدة « المرأة في الشرق » التي انكر فيها تشديد القوم على النساء في الحجاب .
 تراجع القصيدة في باب النسائيات .
- (١) المفتي : من يتصدى للفتوى بين الناس . مهلاً (بفتح فسكون) : رفقا لا تعجل . والأمر النكير (بفتح فكسر) : الشديد الصعب .
- (٢) مستأصل (بصيغة الفاعل) . واستأصل الشيء : ثبت أصله وقوي . الضمير (بفتح فكسر) : قلب الانسان وباطنه ، وما يضمرة في نفسه ويصعب الوقوف عليه .
- (٣) تتأشبه : تتناوله وتأخذه .
- (٤) المجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . السعير (بفتح فكسر) : النار ولهبا . وأصلتكَ الأيام نار السعير : ادخلتكَ آياها واثوتكَ فيها .
- (٥) الوغد (بفتح فسكون) : الأحمق الضعيف ، والردل الدنيء ، والخادم الذي يخدم بطعام بطنه . الهجا (بكسر ففتح) : الهجو . وهو ممدود وقصره لضرورة الوزن . اللثيم (بفتح فكسر) ، ولؤم فلان (ك) ، كان دنيء الأصل شحيح النفس مهيناً فهو لثيم . الحقير (بفتح فكسر) . وحقر فلان (ك) : هان وذل فهو حقير .
- (٦) تغاظ : تفضب . واغتاظ مطاوع غاظه (ض) : أغضبه أشد الغضب . الهجو (بفتح فسكون) : مصدر هجاه (ن) : ذمه وعدده معايبه ، ووقع فيه بالشعر وشتمه .

قل لظالمى

قل للذي أنحى عليّ بظلمه سفهاً وجار بقوله وبفعله^(١)
الموت يجمع بيننا وسنلتقي عند الذي ثق الخصوم بعدله^(٢)

مقطعة « قل لظالمى »

- (١) انحى : اقبل . وانحى عليّ بظلمه أي ظلمني . السفه (بفتححتين) : الجهل وخفة الحلم . وأصل معناه : الخفة والحركة والاضطراب . جار (ن) : ظلم .
- (٢) العدل (بفتح فسكون) : الانصاف ، ضد الجور . والعدل من الحكام هم الوافون للحق في أحكامهم . ووثق بعدله (و) : أثمنه .

رَقَّةُ قَوْلِي

وغرّت رقتي في القول قوماً فعادوني وكت لهم صديقا^(١)
وما علموا بأن رقيق قولي يكون لدى التماحك منجنيقا^(٢)
وما موج البحار يكون إلا لكون الماء سيلاً رقيقا^(٣)

مقطعة « رقة قولي »

- (١) الرقة (بكسر فقفاف مشددة) : مصدر رق القول (ض) : لطف ولان وسهل .
- (٢) التماحك : مصدر تماحك الخصمان : تلاجأ أي تماديا في الخصومة .
المنجنيق (بفتح فسكون ففتح فكسر) : القذافة . وهي آلة حربية قديمة كانت ترمى بها حجارة ثقيلة على الاسوار فتهدمها .
- (٣) الموج (بفتح فسكون) : ما علا من سطح الماء وتتابع . مصدر ماج البحر (ن) : ارتفع ماؤه واضطرب .

الشيخ المستقيم

- سود الله منك يا شيخ وجهاً غشّ حتى باللحية السوداء^(١)
 لحية طال ذقنها فهو فيها ألف خطّ بين عين وراء^(٢)
 لو تنفنا من شعرها وغزلنا لنسجنا خمسين ثوباً رياء^(٣)
 وصفوه « بالمستقيم » فقلنا انه المستقيم في الأمعاء^(٤)

مقطعة « الشيخ المستقيم »

- (١) غشه (ن) : لم يحضه النصح ، وأظهر له خلاف ما أضمره ، وزين له غير المصلحة . وغش بلحيته السوداء أنه كان يصبغها فيظهرها للناس بخلاف حقيقتها .
- (٢) الذقن (بفتح فسكون ، وبفتحتين) : مجتمع اللحيين من أسفلهما . واللحي (بفتح فسكون) : منبت اللحية وهما لحيان . فهو أي الذقن . خط (بالبناء للمجهول) : كتب . وقوله « ألف خط بين عين وراء » أي أن لحيته وذقنها يؤلفان كلمة « عار » ، والعار كل ما يلزم منه سبة أو عيب .
- (٣) نتف الشعر (ض) : نزعته نتشاً . الرياء (بكسر ففتح) : مصدر راءاه : أراه أنه متصف بالخير والصلاح على خلاف ما هو عليه .
- (٤) المستقيم : المعتدل المستوي . الأمعاء : جمع المعى (بكسر ففتح ، وبفتح فسكون) : المصير ، واحد المصران . والمستقيم من الأمعاء هو الذي تنجمع فيه فضلات الطعام .

جاهل متكبر

وشامخ الأنف ما ينفك مكتسباً

ثوب التكبر في بُجوحه النادي^(١)

قد لازم الصمت عيًّا في مجالسه

كأنما هو من « نواب بغداد »^(٢)

مقطعة « جاهل متكبر »

(١) الواو ، واو ربّ : حرف جر يفيد التقليل . شامخ الأنف : رافعه تكبراً . يقال : شمخ فلان بأنفه ، وشمخ أنفه (ف) : تكبر وتعظم . ما ينفك : ما يزال : هما من أخوات كان . التكبر : مصدر تكبر : تعظم وتجبّر . وامتنع عن قبول الحق معاندة . البحبوبة (بضم فسكون فضم) : الوسط . النادي : مجلس القوم ومتحدثهم .

(٢) الصمت (بفتح فسكون) : مصدر صمت المتكلم (ن) : سكت ولم ينطق . العي (بكسر فاء مشددة) : خلاف البيان . مصدر عيي في منطقه (ع) : عجز ولم يقدر على الكلام . والظاهر أن نواب بغداد ما كانوا يتكلمون في مجلس المبعوثان العثماني (مجلس النواب) فشبه هذا المتكبر الصامت بهم .

الجهل الفضاح

ما أقبح الجهلَ يُبدي عيب صاحبه

للناظرين وعن عينيه يُخفيه^(١)

كذلك الثوم لم يشمه آكله

والناس تشتمّ تنّ الريح من فيه^(٢)

مقطعة « الجهل الفضاح »

- (١) ما أقبح الجهل : تعجب من قبح الجهل . يبدي : يظهر . العيب : النقيصة والوصمة . يخفيه : يستره ويكتمه .
- (٢) شمه (ن) : اخذ رائحته بحاسة الشم . التنن (بفتح فسكون) : مصدر تنن الشيء (ض ، ع) : خبث رائحته . والريح : الرائحة .

الطفل الملتي

معارف • بغداد ، قد جاءها

مدير من الطيش في مسرح^(١)

حمار ولكنّه ناطق

وطفل ولكنّه ملتي^(٢)

فيا أيها العلم عنها ارتحل

ويا أيها الجهل فيها اسلح^(٣)

مقطعة « الطفل الملتي »

(*) نظمها في العهد العثماني .

(١) الطيش (بفتح فسكون) : مصدر طاش فلان (ضر) : نزع وزل . وطاش عقله ، خف وثبتت فجهل أو أخطأ . المسرح (بفتح فسكون) : المرعى . ومن المجاز قوله مسرح من الطيش .

(٢) الملتي (بصيغة الفاعل) . والتحي الغلام : نبتت لحيته .

(٣) ارتحل : فعل أمر ، أي سر وامن وانتقل . اسلح : فعل أمر . وسلح فلان (ف) : تفوط .

اللؤم والحياء

قد يطفح اللؤم حتى أن صاحبه

يَنسى الحياء فيغدو يدعي الكرم^(١)

ان الجهالة ان كانت قذى بصر

رأى الضلال هدى واستسمن الورم^(٢)

ما للفؤاة ارعوا عن غوايتهم

ان لم يك السيف يعلو منهم القمما^(٣)

مقطعة « اللؤم والحياء »

(١) يطفح (ف) : يفيض . يقال : طفح الإناء ، أو الحوض ، أو النهر : امتلا حتى فاض من جوانبه . اللؤم (بضم فسكون) : مصدر لؤم فلان (ك) : كان دنيء الأصل شحيح النفس مهيناً . يغدو : يصير . يلعي الكرم : ينسبه اليه ، ويزعّم أنه كريم .

(٢) القذى : جمع القذاة (كلاهما بفتحتين) : وقذى البصر : ما يتكوّن في العين من رمص وغمص . الضلال (بفتحتين) : مصدر ضل المسافر الطريق (ض ، ع) : زل عنه ولم يهتد اليه . الهدى (بضم ففتح) : الرشاد والبيان ، والدلالة بلطف الى ما يوصل الى المطلوب . الورم (بفتحتين) : مصدر ورم الجلد (و) : انتفخ وتغلظ من مرض به . واستسمنه : عده سمينا . وفي المثل « استسمنت ذا ورم » يضرب لمن يغترّ بالظاهر الذي يخالف حقيقة الواقع .

(٣) الفؤاة (بضم ففتح) : جمع الفاوي . وغوى الرجل (ض) : انهمك في الجهل وامعن في الضلال . الارعوا : مصدر ارعوى عن الفؤاة (بفتحتين) : كف عنها ورجع واركدع . القمم (بكسر ففتح) : جمع القمة (بكسر فميم مشددة) : اعلى الرأس . اي لا يرتدعون عن غوايتهم حتى يقتلوا .

كم من أراذل أطقها ســــــــــــــــفاهتها

حتى ادعت وهي أذئاب لها الشــــــــــــــــمما^(٤)

ان عُدَّت الوحش ما كانت ولا بقراً

أو عدت الطير ما كانت ولا رَخْماً^(٥)

ومنها

والناس كالناس في خلق وبينهم

في الخلق بَوْنٌ فذا أرض وذاك سماً^(٦)

مثل الحديد وما امتازت حقيقته

والقيّن يطبع منه السيف والجَلَمّا^(٧)

(٤) كم : خبرية بمعنى كثير . الأراذل : جمع الأراذل : الخسيس الدون ، والردىء من كل شيء . السفاهة (بفتحين) : مصدر سفه فلان (ع،ك) : خف وطاش وجهل . الأذئاب (بفتح فسكون) : جمع الذنب (بفتحين) : ذيل الحيوان ، ومن كل شيء آخره ، وأذئاب الناس : اتباعهم وأراذلهم وسفلتهم . الشمم (بفتحين) : الارتفاع ، والسمو . والشمم مفعول ادعت . وقوله « وهي أذئاب » جملة حالية معترضة ، والواو واو الحال .

(٥) الرخم (بفتحين) : طائر يشبه النسر .

(٦) الخلق (بفتح فسكون) : الخلقة ، التكوين . مصدر خلقه (ن) : أوجده . الخلق (بضمين) : السجية والطبع . البون (بفتح الباء وضمها فسكون) : البعد ، والمسافة بين الشيئين ، والفضل والمزية . أراد أن الناس متساوون في الخلقة ، مختلفون في الأخلاق والفضائل والمزايا . وفي البيت الآتي إيضاح لرايه هذا .

(٧) امتاز الشيء : بدأ فضله على مثله . القين (بفتح فسكون) : الحداد . يطبع (ف) : يعمل ، يصنع ، يصوغ . الجلم (بفتحين) : المقرض .

البصرة

- إياك و « البصرة » المُضني تَوَطَّنْهَا
فلا تَمُرَّنَ فِيهَا غَيْرَ مُظْطَعِنٍ (١)
لا تُعْجِبَنَّكَ بِالأشجار خُضْرَتِهَا
حَسَنًا فَمَا هِيَ إِلَّا خُضْرَةُ الدِّمَنِ (٢)
مَا إِنْ أَقَامَ صَاحِبٌ فِي مَسَاكِنِهَا
إِلَّا وَسَافِرٌ عَنْهُ صَحَّةُ الْبَدَنِ (٣)

مقطعة « البصرة »

- (*) يقول شاعرنا : انه نظم هذه المقطعة وهو في البصرة ، وقد ذهب اليها في أوائل ايار ١٨٩٨ وبقي فيها الى أوائل تموز ثم عاد الى بغداد . وكانت البصرة إذ ذاك وخيمة جدا ووبئة بالحمى .
- (١) إياك والبصرة : تحذير . وهو تنبيه المخاطب على أمر مكروه ليتجنبه . « إيا » هو المحذّر (بصيغة المفعول) والكاف ضمير المخاطب . و « البصرة » هي المحذور . و « الواو » واو العطف ، والبصرة معطوفة على « إيا » . المضني (بصيغة الفاعل) . واضناه المرض : أثقله . والضني (بفتحيتين) : المرض ، والهزال الشديد ، وسوء الحال . وضني الرجل (ع) : اشتد مرضه حتى نحل جسمه ، ومرض مرضا مخامرا كلما ظن برؤيه نكس . التوطن : فاعل المضني . مصدر توطن البلد : اتخذها وطنا . المظطن (بصيغة الفاعل) : السائر ، المرتحل . أراد : احذرك من أن تسكن البصرة وتتخذها وطنا لك ، واذا ما رغبت في رؤيتها فمر بها مرور السائر المسافر العجلان .
- (٢) تعجبنتك . النون نون التوكيد . وأعجبه الشيء : عجب منه وسر ؛ أي اخذه العجب منه . والمعجب (بفتحيتين) : روعة تأخذ الانسان عند استعظام الشيء . الخضرة (بضم فسكون) : لون الشيء الاخضر . الدمن (بكسر ففتح) : المزابل . الواحدة دمنة (بكسر فسكون) . وخضرة الدمن : ما ينبت فيها من العشب ، ويكنى بها عن جمال الظاهر مع قبح الباطن .
- (٣) ما إن : حرفا نفي ، الثاني توكيد للأوّل . أقام في مساكنها : لبث فيها واتخذها وطنا .

ماء زُعاق ، وجو قاتم ، وهسوى
نَتْن ، وشدة حر غير مُؤْتَمَن^(٤)
أنظر تجد كل أهلها كأنهم
من السقام استحقوا الدرج في الكفن^(٥)
صُفِر الوجوه قد امتصت دماءهم الـ
سحمتى وقد حرمتهم لذة الوسن^(٦)
ومنها في هجاء بعضهم
يلقى النزيل بوجه قد من حجير
لولا العبوسة لم يُفرَق من الوثن^(٧)
ومنها

-
- (٤) الماء الزعاق (بضم ففتح) : المرء الغليظ لا يطاق شربه . القاتم : الأسود .
النتن (بفتح فسكون) : مصدر نتن الشيء (ض ، ع) : خبث رائحته .
مؤتمن (بصيغة المفعول) . وائتمنه ، عده امينا . اي انه حر شديد
يؤثر في الصحة تأثيرا سيئا .
- (٥) تجد : مجزوم بجواب الطلب . السقام (بفتحيتين) : المرض . مصدر
سقم (ع،ك) : مرض ، او طاوله المرض . الدرج : اللف والطي وزنا ومعنى .
- (٦) امتص الماء : رشفه وشربه شربا رفيقا . الحمى : داء يستحرق بها الجسم .
اراد بها حمى الملاريا التي كانت البصرة موبوءة بها . اللذة : طيب طعم
الشيء . الوسن (بفتحيتين) : النوم . وحرمتهم لذة الوسن : منعتهن اياها .
- (٧) النزيل (بفتح فكسر) : الضيف . قد (بالبناء للمجهول) : قطع . وعبس
(ض) : قطب وجهه اي جمع جلد ما بين عينيه وجلد جبهته وتجهم .
لم يفرق (بالبناء للمجهول) . وفرق بين الشيئين (ن) : فصل وميز
احدهما من الآخر . الوثن : الصنم وزنا ومعنى . اي لولا انه عابس متجهم
لكان في جموده كالوثن لان في وجهه هذا طلاقة وبشاشة .

أفك يا غمر يلقى الشعر مأمّله

يا خبيبة الشعر بل يا ضيعة اللّسن^(٨)

ما لي أراك على الكرسيّ منتفخاً

ان كان فيك احتباس الريح فاحتقن^(٩)

(٨) القمر (بفتح فسكون) : الجاهل الأبله الذي لم يجرب الامور . المأمل
(بفتح فسكون ففتح) : الأمل أي الرجاء . الخبيبة (بفتح فسكون) :
الخسارة . مصدر خاب (ض) : لم يظفر بما طلب ولم ينله . الضيعة
(بفتح فسكون) : مصدر ضاع الشيء (ض) : فقد ، وهلك ، وتلف ،
وصار مهملًا . اللسن (بفتححتين) مصدر لسن فلان (ع) : فصح وبلغ أو
تناهى في الفصاحة والبلاغة .

(٩) منتفخا : متكبرا متعظما . الاحتباس : مصدر احتبس : مطاوع حبسه
(ض) : ضبطه ، وأمسكه ، وسجنه . الريح : أصل معناه الهواء اذا تحرّك .
وأراد به ريح البطن . احتقن : فعل أمر . واحتقن المريض : استعمل
الحقنة .

اللؤم

وقال يهجو بعضهم بقصيدة جاء مطلعها :

اللؤم داء في النفوس عِيَاء

لم يَشْفِ منه ، سوى الحِمَام ، دواء^(١)
ومنها

لو كان في الدأما كل عيوبه

بل بعضهن لَأَتْن الدأماء^(٢)

ولو ان في كرة الهواء طباعه

فَسَدَتْ فمات بِنَتْنِهَا الأحياء^(٣)

أَلْقَتْ عليه يد الزمان مخازياً

منها تلوح بوجهه الفحشاء^(٤)

مقطعة « اللؤم »

- (١) اللؤم (بضم فسكون) : مصدر لؤم فلان (ك) : كان دنيء الأصل شحيح النفس مهيناً . الداء : المرض ، والعلة والداء العيَاء (بفتحيتين) : الشديد الذي لا طبَّ له ولا برء منه . والدواء : ما يتداوى به ويعالج . وشفاه الدواء (ض) : أبراه وأذهب مرضه . الحمام (بكسر ففتح) : قضاء الموت وقدره . ودواء فاعل لم يشف منه . أراد أن اللؤم مرض شديد لا دواء يشفيه إلا الموت . الدأماء (بفتح فسكون) : البحر . أنتن : خبث رائحته .
(٢) الطباع (بكسر ففتح) : جمع الطبع (بفتح فسكون) : الخلق والسجية التي طبع عليها الإنسان . فسدت (ن ، ض ، ك) : أنتنت ، وضد صلحت .
(٣) المخازي : جمع المخزاة (بفتح فسكون) : الذل والهوان ، والمصيبة والفضيحة . وألقى عليه الزمان المخازي : أملاها عليه . وهي كالتعليم .
(٤) تلوح (ن) : تبدو ، وتبرز ، وتظهر . الفحشاء (بفتح فسكون) : القبيح الشنيع من كل قول أو فعل .

وجه أقام الدهر فيه من الخنى
سِمةً فعاد وليس فيه حياة^(٥)
يا ماشياً يخال في غلوائه
أطرق كرى ما هذه الخيلاء^(٦)
هب غفلة الجهلاء عنك طويلة
أفليس تعلم خزيك العقلاء؟^(٧)

(٥) الخنى (بفتح الخي) : الفحش . واصل معناه الفحش في الكلام . السمة (بكسر ففتح) : العلامة ، مصدر وسمه (ض) : كواه وأثر فيه بسمة وكى . واقام السمة : أدامها .

(٦) يخال في مشيه : يتمايل ويتكبر ويتجبر . الفلواء (بضم ففتح) : الغلو (بضمعين فواو مشددة) : مصدر غلا في الأمر (ن) : تشدد فيه وتصلب حتى جاوز الحد . أطرق : فعل أمر . وأطرق الرجل : أرخى عينيه ينظر الى الأرض ، أو أمال رأسه الى صدره وسكت . الكرى (بفتح الخي) : ذكر الكروان (بفتح الخي) : طائر له صوت حسن . و « أطرق كرى » مثل يضرب للمعجب بنفسه . ونص المثل : « أطرق كرى ان النعام في القرى » : الخيلاء (بضم ففتح) : التكبر والعجب .

(٧) هب (بفتح فسكون) : احسب واعدد . الغفلة (بفتح فسكون) : مصدر غفل عن الشيء (ن) : سها عنه وتركه اهمالا من غير نسيان . الخزي (بكسر فسكون) : الهوان والذل ، والخصلة يستحيا منها .

همار في مسلاخ انسان

يحيى من الجهل فيه ما يموت به

ما في المراحض من فأر وجردان^(١)

سبحان قدرة ربي كيف قد خلقت

هذا الحمير في مسلاخ انسان^(٢)

مقطعة « همار في مسلاخ انسان »

(١) المراحض : جمع المرحاض : المفتسل والكنيف . الفار (بفتح فسكون)
والجردان (بكسر فسكون) : جمع الجرذ (بضم ففتح) ، وهما ضربان
من القوارض .

(٢) سبحان (بضم فسكون) : منصوب على أنه مصدر . وسبحان الله : كلمة
تنزيه أي أبرئ الله من السوء براءة . القدرة (بضم فسكون) : القوة على
الشيء والتمكن منه . كيف (بفتح فسكون) : اسم مبني على الفتح . وهو
هنا اسم استفهام أخرج مخرج التعجب . الحمير : تصغير الحمار .
المسلاخ (بكسر فسكون) : الجلد .

الكلاب في الفلوجة

أخسّ الناس من كذّبوهم ومائتوا
وليس الكذب عندهم يُعاب^(١)

وشرّ مواطن الدنيا بلاد
يُساكن أهلها فيها الكلاب^(٢)

مقطعة « الكلاب في الفلوجة »

- (١) أخسّ : اسم تفضيل . وخس الشيء (ع ، ض) : رذل وحقر فهو خسيس .
مان (ض) : كذب (ض) : أخبر عن الشيء بخلاف ما هو عليه في الواقع مع
العلم به . يعاب (بالبناء للمجهول) . وعاب الشيء (ض) : جعله ذا عيب
(بفتح فسكون) أي نقيصة ووصمة . وقوله : « وليس الكذب عندهم
يعاب » أي لا يعتبر عندهم عيبا .
- (٢) شرّ : اسم تفضيل ، أصله أشرّ وقد حذقت همزته لكثرة الاستعمال .
المواطن : جمع الوطن (بفتح فسكون فكسر) : الوطن وهو محل إقامة
الإنسان ومقرّه . يساكن أهلها : يسكن معهم .

سقم الرأي

ومن الهجاء أيضاً ما قال في بعضهم :

تجنب من سقم الرأي قريباً

ولا تقرب بالبدن الصحيح^(١)

ولا ترض الصديق لحسن خلق

إذا ما كان ذا خلق قبيح^(٢)

ومنها

وذي سفه أكب على المخازي

وما قبل النصيحة من نصيح^(٣)

مقطعة « سقم الرأي »

- (١) السقيم : المريض ، أو الذي طاوله المرض . الرأي (بفتح فسكون) : ما ارتآه الانسان واعتقده . وسقيم الرأي أراد به جامد الرأي وضعيفه . تجنبه : فعل أمر أي ابتعد عنه . تفر : يقال : اغتر بكذا : خدع وظن به الأمن فلم يتحفظ . البدن (بفتحيتين) : الجسم .
- (٢) لا ترض : مضارع مجزوم بـ « لا » الناهية . ورضيه (ع) : اختاره ، وقبله ، وقنع به . الخلق (بفتح فسكون) : الخلقة والتكوين ، مصدر خلقه (ن) : أوجده . والخلق (بضميتين) : السجية والطبع . القبيح (بفتح فكسر) : ضد الحسن والجميل .
- (٣) السفه (بفتحيتين) : الجهل وخفة الحلم . وأصل معناه : الخفة والحركة والاضطراب . المخازي : جمع المخزاة (بفتح فسكون) : الذل والهوان ، والمصيبة والفضيحة . واكب عليها : أقبل عليها ، ولزمها ، وشغل بها . النصيحة (بفتح فكسر) : قول فيه دعاء إلى صلاح ونهي عن فساد . النصيح (بفتح فكسر) : الناصح . ونصحه ونصح له (ف) : وعظّمه وأرشدّه لما فيه صلاحه .

تروج المخزيات لديه حتى
تُبَاع اليه بالثمن الربيع^(٤)
أطاف بفيه وأباح شمتي
وكان الشتم أجدر بالمبيع^(٥)
وأغراه الضلال فكان مني
كما كان « اليهود » من « المسيح »^(٦)
ومنها
فَمُتَ في نَارِ غَيْظِكَ مُسْتَشِيطاً
فلست من الهجاء بمستريح^(٧)

- (٤) راجت السلعة (ن) : نفقت وكثر طلابها . المخزيات : جمع المخزية (بصيغة الفاعل) : وأخزاه : أهانه ، وفضحه ، وأخجله ، أي أوقعه في الخزي (بكسر فسكون) : الهوان والذل ، والخصلة يستحيا منها . لديه : عنده . الثمن (بفتحيتين) : العوض الذي يؤخذ في مقابلة البيع . الربيع (بفتح فكسر) : الرابع . يقال : هذا متجر ربيع ، أي يربح به .
- (٥) الغي (بفتح فياء مشددة) : مصدر حمى فلان (ض) : أmeen في الضلال وانهمك في الجهل . وأطاف به : حام حوله ، وأحاط به . الشتم : السب وزنا ومعنى . وأباحه : أحاله وأطلقه ، وأجاز فعله . أجدر : اسم تفضيل : أخلق ، وأولى .
- (٦) أغراه بالشيء : حضه وحرّضه عليه . الضلال (بفتحيتين) : مصدر ضل المسافر (ض ، ع) : زلّ عنه ولم يهتد إليه .
- (٧) الغيظ (بفتح فسكون) : مصدر غاظه (ض) : أغضبه أشدّ الغضب . المستشيط (بصيغة الفاعل) . واستشاط : التهب غضبا . الهجاء (بكسر ففتح) : مصدر هجاه (ن) : ذمّه وعدّد معايبه ، ووقع فيه بالشعر وشتمه .

سأضرم فيك يا لكع' الأهاجي

كيران تشب' تجاه ريح^(٨)

تجمعت المخازي فيك حتى

يعد' الهجو فيك من المديح^(٩)

(٨) اضرم : مضارع اضرم النار : أشعلها ، وأوقدها ، والهبها ، الأهاجي (بتشديد الياء وخففها لضرورة الوزن) : جمع الالهجوة (بضم فسكون فضم فواو مشددة) والاهجية (بضم فسكون فكسر فياء مشددة) : ما يتهاجى به من الشعر كالقصيدة والمقطعة . والاهاجي مفعول اضرم . اللكع (بضم ففتح) : اللثيم ، والأحمق . تشب (ن) تتقد ، وتشب (بالبناء للمجهول) : توقد . تجاه (بتثنية التاء) : قبالة ، وامام . يقال : قعدوا تجاهه أي مستقبلين له ، وتلقاء وجهه . الريح (بكسر فسكون) : الهواء إذا تحرك .

(٩) تجمعت المخازي : انضم بعضها الى بعض . يعد' (بالبناء للمجهول) : يحسب . الهجو (بفتح فسكون) : الهجاء .

كل امرئ وصديقه

تَحَرَّى إِذَا صَادَقَ رَمِيَّ وَدَّهَ بِحَضْرٍ

يُصَانُ لَدَيْهِ الْمَالُ وَالْدِينُ وَالْعِرْضُ (١)

فَكَلَّ خَلِيلٌ مُنْبِئٌ عَنْ خَلِيلِهِ

كَمَا عَنْ شُؤْنِ الْقَلْبِ قَدْ أَنْبَأَ النَّبْضُ (٢)

وَبِالْصَّدَقِ عَامِلٌ مَنْ تَحَبَّ مِنَ الْوَرَى

وَالَا فِذَاكَ الْحَبَّ آخِرُهُ بَغْضُ (٣)

وَسَامِحٌ صَدِيقًا قَدْ أَسَاءَ بِفَعْلِهِ

ثَلَاثًا عَسَى عَنْ ذَلِكَ الْفَعْلِ يَنْفُضُ (٤)

مقطعة « كل امرئ وصديقه »

(*) الواو ، واو المعية .

(١) تحرَّى : فعل أمر . وتحرَّى الرجل : طلب احري الأمرين أي اولاهما .
وتحرى في الأمور : قصد أفضلها . وتحرَّى الأمر : توخاه وقصده . الود
(بتثنية الواو) : مصدر ودّه (ع) : أحبه . المحض (بفتح فسكون) :
الخالص لا يشوبه شيء يخالطه . يسان (بالبناء للمجهول) : يحفظ .
العرض (بكسر فسكون) : النفس ، وموضع المدح والذم من الانسان ،
وما يفتخر به من حسب وشرف .

(٢) الخليل : الصديق المختص . منبئ : مخبر وزنا ومعنى . النبض (بفتح
فسكون) : ضربات للعروق من حركة القلب وانقباضاته يستدل بها على
حالة الجسم من صحة او مرض .

(٣) الورى (بفتح تين) : الخلق (الناس) . البغض (بضم فسكون) : الكره
والمقت ، ضد الحب .

(٤) سامح : فعل أمر . وسامحه : صفحه عنه . أساء : أتى بسيئاً وهو كل
قبيح شائن . ينفض : يتفرق . وانفض عنه : أراد ابتعد عنه وفارقه .

وبعد ثلاث دعه غير مُسامِحٍ

فرفض الذي دامت أسـاءـته فرض^(٥)

وقوَّ أسـاس الودّ بالصدق فالذي

على جـرُفٍ هـارٍ يؤسّس يَنقُضُ^(٦)

وان وَمَضَّتْ لِلخِلِّ منك سـحابة

فلا يك منها خَلَباً ذلك الومض^(٧)

- (٥) دعه : اتركه . مسامح : لك ان تقراه بصيغة الفاعل اي غير مسامحه انت ، ولك ان تقراه بصيغة المفعول اي غير مسامح هو . الرفض (بفتح فسكون) : الترك والمجانبة . الفرض (بفتح فسكون) : مصدر فرض الله الاحكام على عباده (ض) : سنها واوجبها . وفي البيت جناس (الرفض والفرض) .
- (٦) قوَّ : فعل أمر . وقوَّى الشيء : ابدله مكان الضعف قوة . الأساس : اصل البناء وقاعدته التي يقوم عليها . الجرف (بضمين) : الجانب الذي اكله الماء من حاشية النهر كل ساعة يسقط بعضه . هار : صفة الجرف . وهار الجرف (ن) : انصدع ولم يسقط ؛ فاذا سقط قيل : انهـار . ينقض : يسقط .

- (٧) ومضت السحابة (ض) : لمع فيها البرق خفيفا . الخل (بكسر فلام مشددة) : الصديق المختص . الخَلَب (بضم ففتح اللام المشددة) : السحاب يومض برقه حتى يرجى مطره ثم يخلف ويتقشع . والسحاب : الغيم كان فيه ماء ام لم يكن ، والسحابة : القطعة منه . وسمي سحابا لجرّ الرياح له ، او لانجراره في مرّ الرياح . الومض (بفتح فسكون) : المصدر . اراد : اذا وعدت صديقك فانجز وعده ، ولا تكن كالبرق الخلب يطمع ويخلف .

من لهذا

مخلص منكشف اخلاصه

عن رياء فيه تخفيه الأمانة^(١)

وآمين قد جرت أطماعه

بسُيول الفش في وادي الخيانة^(٢)

لو درت كل خانات الوري

بالذي فيه تسمت بالأمانة^(٣)

مقطعة « من هذا ؟ »

(١) مخلص (بصيغة الفاعل) : خبر لمبتدأ محذوف أي هو مخلص . واخلص الحب : اصفاه د ونقاه مما يشوبه ، منكشف (بصيغة الفاعل) ، وانكشف الشيء : ظهر . الرياء (بكسر ففتح) : مصدر راءاه : اراه أنه متصف بالخير والصلاح على خلاف ما هو عليه . تخفيه : تستره وتكتمه . الانانة (بفتحتين) : قولك : أنا . وتطلق فيراد بها الأثرة والاعجاب بالنفس .

(٢) الاطماع (بفتح فسكون) : جمع الطمع (بفتحتين) : مصدر طمع في الشيء (ع) : حرص عليه . السيول (بضميتين) : جمع السيل (بفتح فسكون) : الماء الكثير السائل . الفش (بكسر فشين مشددة) : اسم من غشه ، وقيل مصدره . وغشه (ن) : لم يمحضه النصيح وأظهر له خلاف ما أضمره وزين له غير المصلحة . الوادي : كل منفرج بين الجبال والتلال والآكام يكون مسلكا للسيل ومنفدا . الخيانة (بكسر ففتح) : مصدر خانه (ن) : أوْثمن ففدر ولم ينصح . وخان العهد : نقضه . والأمانة : لم يؤدها ، والنصيحة لم يخلص فيها .

(٣) الوري (بفتحتين) : الخلق (الناس) . الأمانة ضد الخيانة . وأمن فلانا على كذا (ع) : وثق به واطمأن اليه .

تركب الفحش رُجُولِيَّتَه

بِعِنَانَيْنِ نَعُوْظُ وَعَنَانَه^(٤)

(٤) الفحش (بضم فسكون) : القبيح الشنيع من قول أو فعل . الرجوليَّة (بضمين) : كمال الصفات المميّزة للرجل . العنان (بكسر ففتح) : سير اللجام الذي تمسك به الدابّة . النعوظ (بضمين) : مصدر نعظ (ف) الذكر (بفتحيتين) : قام وانتشر . العنانة (بفتحيتين) : الاسم من عنن الرجل عن امرأته : منع عنها . والعنين (بكسرتين والنون مشددة) : الذي لا يأتي النساء عجزاً ، أو لا يريدن .

ان شاعرنا يصوّر في هذه الابيات تسترّ ذي الوجهين المرائي الملدب في أفعاله وأقواله تمويها وغشا فلا يكاد يعرف حاله الا اولو الألعِيَّة من ذوي البصيرة . وهو تصوير دقيق جدا .

الناس

- رَأَيْتِ النَّاسَ كُلَّهُمْ لُثَامًا
وما ان فخرهم الا كذاب^(١)
طَفَّوْا مِنْ قُوَّةٍ وَعَنَوُا لَضَعْفٍ
فَهُمْ اِذَا ذُتَابُ أَوْ كِلَابُ^(٢)
وَكَمْ مِنْ أَذُوبٍ كَانُوا كِلَابِيًّا
فَلَمَّا اسْتَذَابُوا وَقَعَ الْغِلَابُ^(٣)
وَكَمْ مِنْ أَكْلَبٍ كَانُوا ذُتَابِيًّا
فَلَمَّا اسْتَكَلَبُوا بَطَلَ النَّهَابُ^(٤)

مقطعة « الناس »

- (١) اللثام (بكسر ففتح) : جمع اللثيم : الدنياء الأصل الشحيح النفس المهيين ما إن : حرفا نفي ثانيهما توكيد للاول . الفخر (بفتح فسكون) : مصدر فخر الرجل (ف) : تباهى بما له وما لقومه من محاسن . الكذاب (بكسر ففتح) : الكذب ، وهما مصدرا كذب فلان (ض) : أخبر عن الشيء بخلاف ما هو عليه في الواقع مع العلم به .
(٢) طفى فلان (ع ، ف) : تجبر وأسرف في المعاصي والظلم . وعنا (ن) : خضع وذل .
(٣) كم : خبرية بمعنى كثير . الأذوب (بفتح فسكون فضم) : جمع الذئب . استذابوا : صاروا كالذئاب . أراد صاروا ذئابا . الغلاب (بكسر ففتح) : مصدر غالبه : قاهره ، وحاول كل منهما ان يغلب الآخر .
(٤) الأكلب (بفتح فسكون فضم) : جمع الكلب . واستكلب الكلب : ضري وتعود أكل الناس . أراد صاروا كلابا . النهاب (بكسر ففتح) : جمع النهب (بفتح فسكون) : الغنيمة . وبطل النهاب (ن) : فسد ، وذهب ضياعا . أراد كفوا عن اغتنام الغنائم وكسبها .

لهوان المرأة عندنا

ما أهـوَنَ الأنثى على ذُكراتنا

فلقد شجاني ذُلُّها وخضوعها^(١)

ضعُفت فحجَّتْها البكاء لخصمها

وسلاحها عند الدفاع دموعها^(٢)

هي مُتعة المستمتعين وليتها

كانت لزاماً لا يجوز مبيعها^(٣)

مقطعة «هوان المرأة عندنا»

- (١) ما أهون المرأة : صيغة تعجب من هوانها . والهوان (بفتحين) : مصدر هانت (ن) : زلت ، وحقرت . الذكران (بضم فسكون) : الرجال ، جمع الذكر : خلاف الأنثى . شجاني (ن) : حزني . اللد (بضم فلام مشددة) : مصدر ذلّ (ض) : هان وضعف ، وذل له : خضع . والخضوع (بضمين) : مصدر خضع (ف) : تطامن وانقاد وسكن .
- (٢) ضعفت (ك) : ضد قويت . الحجة (بضم فجيم مشددة) : الدليل والبرهان .
- (٣) المتعة (بضم فسكون) : ما يتمتع به الإنسان أي ينتفع . المستمتعون : المنتفعون . يقال : استمتع بالشيء : انتفع به زماناً طويلاً . واستمتع بماله : عاش به هنيئاً وتلذذ به . اللزام (بكسر ففتح) : مصدر لزم الشيء (ع) : ثبت ودام . المبيع (بفتح فكسر) : البيع . وهما مصدران باعه الشيء (ض) : أعطاه إياه بثمن .

فَوَلِيَّهَا عِنْدَ الزَّوْاجِ يَمِينُهَا
وَحَلِيلُهَا عِنْدَ الطَّلَاقِ يُضْمِعُهَا^(٤)
وَكَلَاهُمَا مَتَحَكِّمٌ فِي أَمْرِهَا
هَذَا يُعَرِّيْهَا وَذَاكَ يُجِيعُهَا^(٥)

(٤) الولي (بفتح فكسر فياء مشددة) . وولي المرأة : من يلي تزويجها كالأب مثلا . الحليل (بفتح فكسر) : الزوج . وأضاعها : أهملها ، وأهلكها ، وأتلفها .

(٥) كلاهما أي الولي والزوج . متحكم (بصيغة الفاعل) . وتحكم في الأمر : تصرف فيه كما شاء واستبد . يعريها الثوب ومنه : ينزعه عنها . ويجيعها : يضطرها إلى الجوع بأن يمنعها الطعام والشراب .

فِي تَأْيِينَ الزَّهَّاءِ

- أيها الفيلسوف قد عشت مُضْنِيَّ
 مثل ميت ، وصرت بالموت حَيًّا^(١)
 ما حياة العظيم إلاَّ خُلُود
 بعد موت يكون للجسم طَيًّا^(٢)
 سوف يبقى على الوري لك ذكر
 ناطق بالبقاء لم يَخْشَ عَيًّا^(٣)
 أنت فرد في الفضل حيًّا وميتاً
 حُزْتُ في الحالتين قدراً عليًّا^(٤)
 سوف أبكي عليك شَجْواً واني
 بك قد كنت في الحياة شَجِيًّا^(٥)

مقطعة « في تأيين الزهاوي »

- (*) هو الشاعر جميل الزهاوي . وقد توفي في ٢٣ شباط ١٩٣٦ .
 (١) المضني (بصيغة المفعول) : واضناه المرض : أثقله . وضني (ع) : مرض مرضاً مخامراً كلما ظن برؤيه نكس . الميت (بفتح فسكون) : من فارقه الحياة .
 (٢) الخلود (بضمين) : الدوام والبقاء . الطي (بفتح فياء مشددة) : مصدر طوى الشيء (ض) : ضم بعضه الى بعض ، أو لف بعضه فوق بعض . في هذا البيت يوضح رايه في قوله : « وصرت بالموت حيا » .
 (٣) الوري (بفتحين) : الخلق (الناس) . العي (بكسر فياء مشددة) : خلاف البيان . مصدر عيى في منطقه (ع) : عجز ولم يقدر على الكلام . ويخشاه (ع) : يخافه ويحذره .
 (٤) الفضل (بفتح فسكون) : الاحسان والابتداء به بلا علة . القدر (بفتح فسكون) : الشأن ، والحرمة والوقار . العلي (بفتح فكسر فياء مشددة) : الرفيع . وحزته (ن) : ملكته ، وضممته اليك .
 (٥) الشجو (بفتح فسكون) : الحزن . الشجي (بفتح فكسر فياء مشددة) : من شجاه الهم ونحوه . أي حزنه .

رشاد

كان « رشاد » ضابطاً فاضلاً
في الجيش محبوباً من الجند
فمات مأسوفاً على فقدته
وفاز من مولاة بالحمد^(١)
في جنة الخلد ألا أرخوا
حال رشاد طاب في الخلد^(٢)
١٣٦١هـ

مقطعة « رشاد »

- (١) الفقد (بفتح فسكون) : مصدر فقد (ض) : عدمه وخسره . الحمد
(بفتح فسكون) : مصدر حمده (ع) : أثنى عليه . ومدحه .
(٢) الخلد (بضم فسكون) : في الشطر الاول الجنة ، وفي الشطر الثاني : الدوام
والبقاء . وطاب (ض) : لذ ، وزكا ، وحسن .

النفس الأمارّة

نَهَيْتَكَ عَنْ هَوَاكَ فَمَا اتَّهَيْتَ
ولكن قد فعلتِ كما اشتَهَيْتِ^(١)

فِيَا نَفْسِي عَنِ الشَّهَوَاتِ كُفِّي
فَأَنْتِ عَلَيَّ يَا نَفْسِي جَنَيْتِ^(٢)

وَمَا أَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ يَوْمًا
سَعَتْ فِي الْمُنْكَرَاتِ كَمَا سَعَيْتِ^(٣)

مقطعة « النفس الأمارّة »

- (*) الأمارّة (بفتحيتين والميم مشدّدة) : الكثيرة الأمر ، والمفرية .
- (١) الهوى (بفتحيتين) : ارادة النفس ، وغلب على غير المحمود من ارادتها .
يقال : فلان اتبع هواه ، اذا ما اريد ذمّه . ونهيتك عنه (ف) : زجرتك عنه ومنعتك . واشتهيت الشيء : اشتدت رغبتك فيه . اي فعلت كما رغبت وأردت .
- (٢) الشهوات (بفتحيتين) : ما يشتهى من الملذات المادية . كفي : فعل أمر . وكف عن الأمر (ن) : امتنع وانصرف . جنيت (ض) : أذبت ، أجمت .
- (٣) أمارّة : صفة لموصوف محذوف . اي نفس أمارّة . السوء (بضم فسكون) : كل ما يغمّ الانسان ، وكل ما يقبح . المنكرات : جمع المنكر (بصيغة المفعول) : كل ما يقبحه الشرع ، أو يحرّمه ، أو يكرهه .

إذا ما حَلَبَةُ الحَسَنَاتِ جَاءَتْ
 رَأَيْتُكَ أَنْتِ صَاحِبَةُ السُّكَيْتِ^(٤)
 فإِنْ أَسَدَى الْإِلَهَ عَلَيْكَ عَفَوَا
 وَالَا يَا فَجَّارٍ فَقَدْ هَوَيْتَ^(٥)

-
- (٤) الحَسَنَاتُ : ضدُّ السيِّئَاتِ من قول أو فعل . الحَلَبَةُ (بفتح فسكون) : خيل تُجمع للسِّبَاقِ من كل أَوْبٍ . وقد استعارها لمجموع الحَسَنَاتِ . السُّكَيْتِ (بالتصغير) : آخر ما يجيء من الخيل في الحَلَبَةِ .
- (٥) أسَدَى : أحسن ، وأعطى ، وأولى وزناً ومعنى . العَفْوُ (بفتح فسكون) : مصدر عفا عن ذنبه (ن) : صفح عنه ولم يعاقبه عليه . يَا فَجَّارٍ (بفتح تين ، مبنية على الكسر) : يَا فَاجِرَةً . وفجرت المرأة (ن) : انبعثت في المعاصي غير مكرثة . هَوَيْتَ (ض) : سقطت من أعلى إلى أسفل .
- في قوله : « فإِنْ أَسَدَى الْإِلَهَ عَلَيْكَ عَفَوَا » جواب الشرط محذوف وتقديره « نجوت » .

معلقة

أنظر الى تلك المعلقة التي

سترت ظلام الليل بالأضواء^(١)

قطّع من البلّور مُحْدَقَةً بها

يَحْكِين شكل أصابع الحسناء^(٢)

فكأنها بدر تلالاً في الدجى

وكانهن كواكب الجوّزاء^(٣)

بل قد يُمثّلها الخيال كأنها

قمر أحيط بهالة بيضاء^(٤)

مقطعة « معلقة »

- (١) سترت (ن، ض) : غطت ، واخفت . الأضواء : الأنوار وزنا ومعنى .
- (٢) البلّور (بفتح فضم اللام المشدّدة ، ويكسر ففتح اللام المشدّدة) : حجر أبيض شفاف . مُحْدَقَةٌ (بصيغة الفاعل) . واحدقوا بالشيء : احاطوا به ، واحتفوا حوله . يحْكِين (ض) : يشابهن .
- (٣) تلالاً : لمع ، واشرق ، واستنار . الدجى (بضم ففتح) : سواد الليل وظلمته . الجوزاء (بفتح فسكون) : برج في السماء تدخله الشمس في ٢١ أيار ، والبرج : مجموعة من النجوم .
- (٤) الهالة : دائرة القمر .

هو بيروت

جوّ « بيروت » في الشـتاء دفيّ

مانع من نوازل الأسقام^(١)

فاذا ما تواتر الغيث فينه

خلّطني في مناسل الحما^(٢)

وعلى القرب من مغائيه جوّ

ثغره من ثلوجه في ابتسام^(٣)

يجعل الجسم في ارتجاف فيمسي

فيه نطق الفصيح كالتمتام^(٤)

وكذا الحُسن في الأماكن بالأضـ

مداد تبدو أوصافه للأنام

مقطعة « جوّ بيروت »

- (١) الجوّ : الفضاء بين الارض والسماء . الدفيّ (بفتح فكسر) . ودفيّء الجو (ع) : سخن ، فهو دفيّء . الأسقام : الأمراض وزنا ومعنى . ونوازل الأسقام : صفة اضيفت الى موصوفها أي الأسقام النوازل .
- (٢) الغيث (بفتح فسكون) المطر . تواتر : تتابع وزنا ومعنى أو تتابع مع فترات .
- (٣) المغاني : جمع المغنى (بفتح فسكون ففتح) : المنزل الذي غني به اهله أي اقاموا ثم ظعنوا . واراد المنازل مطلقا . الثغر (بفتح فسكون) : الفم ، والأسنان ما دامت في منابتها .
- (٤) الارتجاف : مصدر ارتجف : ارتعد واضطرب شديدا . يمسي ، هنا بمعنى يصير ، ويكون . التتمام (بفتح فسكون) : الذي يردّ كلامه الى التاء والميم ، والذي يعجّل بالكلام فلا يفهمك ما يريد .

التراموي في الأستانة سنة ١٩١٠

مرّ الترام فقيـل اركب فقلت لهم
 ذلّ امرؤ^(١) كان مركوباً له الكسل^(٢)
 أما ترى وضيـعاف الخيل تسجبه
 كأنه جبل في الأرض ينتقل^(٣)
 يحكي السلحفاة في عرض الطريق وقد
 أمست بها في التأتّي يضرب المثل^(٤)
 ترى به أوجه الركاب عابسة^(٥)
 من فوقها ضجر ، من تحتها ملل^(٦)
 في جانبيه وفي أعلاه قد كبوا
 بيتاً تمثّل في انشاده الأوّل^(٧)
 « قد يدرك المتأتّي بعض حاجته
 وقد يكون مع المستعجل الزلّ »

مقطعة « التراموي في الأستانة سنة ١٩١٠ »

- (١) ذلّ (ض) : هان وضعف .
- (٢) ضعاف الخيل : صفة اضيفت الى موصوفها اي الخيل الضعاف . تسجبه (ف) : تجره على الأرض .
- (٣) يحكى (ض) : يشابه . السلحفاة (بضم ففتح فسكون) : حيوان برمائي يحيط بجسمه صندوق عظمي يجعله ثقیل المشي . العرض (بضم فسكون) ، وعرض الطريق ، وسطه وناحيته .
- (٤) الأوجه (بفتح فسكون فضم) : جمع الوجه . عابسة : مقطبة . وعبس الرجل (ض) : جمع جلد ما بين عينيه وجلد جبهته وتجهّم . الضجر (بفتحين) : مصدر ضجر (ع) : ضاق ، وتبرّم ، وقلق . الملل (بفتحين) : مصدر مل (ع) : سئم وضجر .
- (٥) الاول (بضم ففتح) : أراد الأوائل والاسلاف .

الأغنياء والفقراء

أرى أغنياء الناس كالعمي لم يروا
شقاء بني غبراء من كل بائس^(١)

كان الغني والفقير نور وحندس
ولم ير مَن في النور مَن في الحندس^(٢)

مقطعة « الأغنياء والفقراء »

(١) العمي (بضم فسكون) : جمع الأعمى . الشقاء : مصدر شقي فلان (ع) :
تعس وساءت حاله ، وضد سعد . الغبراء (بفتح فسكون) : الأرض .
وبنو غبراء : الفقراء المحاويج ، لأنهم يفترشون الأرض بلا غطاء ولا وطاء .
البائس : الفقير الذي اشتدت حاجته .

(٢) الحندس (بكسر فسكون) : الليل الشديد الظلمة . « من » اسمان
موصولان أولهما فاعل لم ير ، والثاني مفعوله .

بين اليأس والرجاء

تري مقتلي ما ليس تملكه يدي
وما زلت أسعى منفض الكف منحوجاً^(١)
أرى باب رزقي من بعيد مفتحاً
فأتيه ولأجأ فألفيه مرتجياً^(٢)
وأياس أحياناً وأرجو فلم أكن
لأملك من شيء سوى اليأس والرجاء^(٣)

مقطعة « بين اليأس والرجاء »

- (١) المقلة (بضم فسكون) : العين ، واصل معناها شحمة العين التي تجمع السواد والبياض . منفض (بصيغة الفاعل) . وانفض الرجل : هلكت أمواله : وفني زاده ، وصار بحيث نفذ مزاوله . المحوج (بصيغة الفاعل) : المفتقر .
- (٢) الولاغ : التشديد للمبالغة . وولج الباب (ض) : دخله . الفاه : وجده . المرتج (بصيغة المفعول) : المفلق .
- (٣) آياس : مضارع يؤس من الشيء (ع) : قطع امله منه وانتفى طمعه فيه . الأحيان (بفتح فسكون) : جمع الحين (بكسر فسكون) ، وقت مبهم يصلح لجميع الأزمان . أرجو : أومل .

على مقابر الشهداء

حيّ هذي القبور ان كنت حيّاً
 عاملاً بالفضيلة الفراء^(١)
 انما الميّت كل من لا ينحني
 باحترام مقابر الشهداء^(٢)
 واحترام الأموات حتم وان كا
 نوا بعباداً فكيف بالقُرباء^(٣)
 لا تقل هذه الرّجاء قبور
 بل تماثيل نجدة واباء^(٤)
 انما هذه القبور ترينا
 كيف حب الأوطان في الأحياء

مقطعة « على مقابر الشهداء »

- (*) هم الذن استشهدوا من الجيش العثماني في حرب العراق مع الجيش
 الانكليزي ، اثناء الحرب العالمية الاولى . وتقع هذه المقابر في باب المعظم
 من بغداد .
- (١) حيّ : فعل امر . وحيّاه : سلّم عليه . الفضيلة : المزية ، والدرجة
 الرفيعة في حسن الخلق . الفراء : البضاء وزنا ومعنى . والفرة (بضم
 فراء مشددة) : بياض في جبهة الفرس .
- (٢) الميّت (بفتح فسكون) : من زارقه الحياة .
- (٣) الحتم (بفتح فسكون) : مصدر حتم عليه الامر (ض) : اوجبه عليه جزماً .
 البعاد (بكسر ففتح) : مصدر باعده ، أطلقه واراد به جمع البعيد . القرباء
 (بضم ففتح) : اراد جمع القريب (ذي القرابة) .
- (٤) الرّجاء (بكسر ففتح) : القبور . واحدها رجم (بفتحيتين) . النجدة
 (بفتح فسكون) : الشجاعة في القتال ، والشدة والبأس ، والسرعة في
 الاغاثة . الإباء (بكسر ففتح) : مصدر أباه (ف ، ض) : ترفع عنه وامتنع ،
 وكرهه فلم يرضه .

السنما العراقي

رأيت لهذه السنمات فضلاً ولا كالفضل للسنما العراقي^(١)
 ففيه من البدائع ما تجلّت لنا منه السواحر والرواقي^(٢)
 فمن صور به متحرّكات مثله لنا العبر البواقي^(٣)
 ومن سُرُج ترى الأبصار منها بدوراً لا تُردّ الى المحاق^(٤)
 ونور الكهرباء بجانبه على الجلاس ممدود الرواق^(٥)

مقطعة « السنما العراقي »

- (*) قالها لما انشئ السنما العراقي ببغداد .
- (١) الفضل (بفتح فسكون) : هنا بمعنى الزينة .
- (٢) البدائع : جمع البديعة أي التي لا مثيل لها ، والتي بلغت الغاية في بابها .
 تجلّت : وضحت ، وظهرت ، وانكشفت . السواحر : جمع الساحرة ،
 وسحره (ف) : عمل له السحر وخدعه . الرواقي : جمع الراقية . ورقته
 (ض) : عودته ونفثت فيه ، وقرأت عليه قائلة : « باسم الله أرقيك والله
 يشفيك » .
- (٣) العبر (بكسر ففتح) : جمع العبرة : الاتعاظ والاعتبار بما مضى . البواقي :
 صفة العبر ؛ جمع الباقية ، الدائمة الثابتة .
- (٤) السرج (بضمّتين) : المصابيح . جمع السراج . المحاق (بتثنية الميم) :
 آخر الشهر القمري وفيه يستسر القمر فلا يرى غدوة ولا عشية ؛ لأنه
 يطلع مع الشمس فتمحقه ، أي تخفيه وتمحوه أي تحجب رؤيته .
- (٥) الجلاس (بضم فلام مشددة) : جمع الجالس . الرواق (بكسر الراء وضمها
 ففتح) : سقف مقدم البيت . وممدود : منبسط . يقال : مد النهار (ن) :
 انبسط ضياؤه .

هو الوطنيّ فاترك ما سواه وخلّ الأجنبيّ لذي النفاق^(٦)
ولو لم يحو وصفاً غير هذا لوافق مشربي وكفى مذاقي^(٧)
فكيف وقد تفوّق في بناء وترتيب حوى حسن اتساق^(٨)

(٦) سواه : غيره . خلّ : فعل أمر أي اترك . النفاق : مصدر نافق فلان : أظهر خلاف ما يبطن .

(٧) يحوى (ض) : يملك ويحوز . المشرب (بفتح فسكون ففتح) : أصل معناه الماء . وموضع الشرب . ومشرب الرجل : ميله وهواه . المذاق (بفتحيتين) : الذوق .

(٨) كيف : اسم استفهام اخرج مخرج النفي . تفوّق : تقدم ، وعلا ، وفضل . يقال : تفوّق فلان على أصحابه : فاقهم ، وصار خيراً منهم . الاتساق : مصدر اتسق الشيء : انتظم .

السنما الوطني

لو جعلنا كل شيء وطنياً لقطفنا ثمر المجد جنيّاً^(١)
 ولعشنا اليوم في أوطاننا مستقلين بها عيشاً رخيّاً^(٢)
 ولأضحى نابهاً خاملنا ولأمسى كل ذي فقر غنيّاً^(٣)
 يا بني « بغداد » هل من يقظة لأمور تكسب القوم رقيّاً^(٤)
 إن « بغداد » قضت واجبها مذ أرتكم سنماها الوطنيّاً^(٥)
 سنما أظهر للرائين مسن صور الآداب ما كان خفيّاً^(٦)
 ولقد صوّر في رفته عبر الأيام تصويراً جليّاً^(٦)

مقطعة « السنما الوطني »

- (*) قالها لما انشئ السنما الوطني ببغداد .
- (١) المجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . وقطف الثمر (ض) : جناه وجمعه . الجني (بفتح فكسر فياء مشددة) : ما جني لساعته (الطري) وجنيا حال من المفعول به (ثمر المجد) .
- (٢) الرخي (بفتح فكسر فياء مشددة) ، والعيش الرخي : المتسع . أي الرغيد الهنيء .
- (٣) أضحى وأمسى : كلاهما هنا بمعنى صار ، وكان . نبه الرجل (ك) : شرف ، وعلا ذكره ، واشتهر ، فهو ناب . وخمل ذكر فلان (ن) : خفي فهو خامل .
- (٤) اليقظة : الانتباه من النوم . وهي بفتححتين وقد سكن القاف لضرورة الوزن . الرقي (بضم فكسر فياء مشددة) : الصعود أراد التقدم في الحياة . واكسبه رقيّاً : أعانه على كسبه أو جعله تكسبه ، أي يريجه .
- (٥) الخفي (بفتح فكسر فياء مشددة) : المستتر المتواري .
- (٦) العبر (بكسر ففتح) : جمع العبرة : الاتعاظ والاعتبار بما مضى . الجليّ (بفتح فكسر فياء مشددة) : الواضح البين .

ولقد قرَّبَ للناظر من خِطَط البلدان ما كان قصيًّا^(٧)
يُبهِج الناظر فيه أنه يقرأ المكتوب فيه عربيًّا^(٨)
يا بني « بغداد » لا عذر لكم ان أتيتم بعد هذا الأجنبيًّا

-
- (٧) أراد بـ « خِطَط البلدان » ما يعرضه من مناظر البلاد في العالم . واصل
معنى الخِطَط (بكسر ففتح) : جمع الخطة (بكسر فتشديد الطاء) : ما يخطه
الانسان لنفسه من الأرض ، أو المكان المختط للعمارة أي الذي وضعت
عليه علامة توضح ذلك . القصي (بفتح فكسر فياء مشددة) : البعيد .
(٨) بهجه المنظر (ف) ، وأبهجه : أفرحه ، وأفاض سروره .

شَيْخُ الْعَرُوبَةِ

لقد أفرع الناعي المروءة والنسدى

غداة نعى شيخ العروبة «أحمدا»^(١)

علا بالمعالي صوته في حياته

وآثاره من بعده كانت الصدى^(٢)

«زكى» ترى من سميه صور العلا

وان غيت عنا مرائيه بالردى^(٣)

تردى رداء المجد شيخاً ويافعاً

فعاش به في طول مَحياء سَيِّداً^(٤)

مقطعة «شيخ العروبة»

- (*) قالها في رثاء أحمد زكي الملقب بـ «شيخ العروبة»، وقد توفي سنة ١٩٣٤.
- (١) المروءة (بضمين) : النخوة وكمال الرجولية . الندى (بفتحتين) : الجود والسخاء . وأفرعهما : أخافهما وروّعهما . الناعي : مذيع خبر الموت . ونعاه (ف) : أذاع خبر موته .
- (٢) المعالي : جمع المعللة (بفتح فسكون) : الرفعة والنبيل والشرف . وعلا بها (ن) :
- (٣) ارتفع وصعد . الصدى (بفتحتين) : رجع الصوت يردده الجبل ونحوه . العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . غيبت (بالبناء للمجهول) ، وغيب الشيء : أبعدته وواراه . المرائي : جمع المرائى : المتظر وزنا ومعنى أراد شخصه . الردى (بفتحتين) : الهلاك ، الموت .
- (٤) الرداء (بكسر ففتح) : ما يلبس فوق الثياب . وتردّاه : لبسه . المجد (بفتح فسكون) : العز ، والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الأباء . اليافع : من راهق العشرين ، أو ترعرع وناهر البلوغ . المحياء (بفتح فسكون) : الحياة .

يداه : يدٌ تعطي البراعة حقها
 واخرى توافي جادي القوم بالجدا^(٥)
 وما مات مَنْ أضحى لدى الناس ذكره
 مُغيراً لعمرى في البلاد ومُنجد^(٦)
 سلام عليه حيث حان وفاته
 وحين زكا في موطن « النيل » مولدا^(٧)

-
- (٥) البراعة (بفتححتين) : القسبة ، أراد بها القلم لأنه كان يتخذ من القصب .
 الجدا (بفتححتين) : العطاء . والجادي : معطيه . وتوافي : تفاجيء .
- (٦) أضحى : هنا بمعنى صار ، وكان . لدى : عند . لعمرى : اللام للقسم ،
 والعمر (بفتح فسكون) : الحياة . فالشاعر يقسم بحياته . المغير (بصيغة
 الفاعل) . وأغار : أتى الغور (بفتح فسكون) : المنخفض من الأرض .
 المنجد (بصيغة الفاعل) ، وأنجد : أتى النجد (بفتح فسكون) : ما أشرف
 من الأرض وارتفع . أي ان ذكره سار في البلاد وعم قاصيها ودانيها .
- (٧) حيث (بفتح فسكون) : ظرف مكان مبني على الضم . حان (ض) : قرب .
 أراد حيث توفي . الحين (بكسر فسكون) : وقت مبهم يصلح لجميع الأزمان .
 زكا (ن) : صلح وطهر .

في وفاة الملك حسين

عزاءً أيها الملك المفدى
ويا خير الملوك أباً وجداً^(١)
لئن عظم المصائب فيك عزم
على الأيام أعظم منه جدّاً^(٢)
وما مات الحسين ومنك أبقي
أباً غازي لنا ملكاً مفدى
وفي الثاوي لنا عظة وذكرى
نجدت بها على الحلفاء وجدّاً^(٣)

مقطعة « في وفاة الملك حسين »

- (*) كتب هذه المقطعة في دفتر التعازي الذي فتح في البلاط الملكي ببغداد في
٥ حزيران ١٩٣١ بمناسبة وفاة الملك حسين .
- (١) العزاء (بضم تين) : اسم من التعزية وهي التسلية والتصبر . المفدى
(بصيغة المفعول) . وفداه : قال له : جعلت فداك .
- (٢) عظم (ك) : كبر وزنا ومعنى . المصائب (بضم فتح) : الشدة النازلة .
العزم : مصدر عزم الأمر وعليه (ض) : عقد ضميره على فعله وقطع
عليه وأمضاه من غير تردد . أعظم : اسم تفضيل .
- (٣) الثاوي : الميت ، المتوفى . العظة (بكسر فتح) : الاعتاظ والاعتبار .
الذكرى (بكسر فسكون فتح) : اسم للاذكار والتذكير . نجد : مضارع
أجد أي جدد . الحلفاء : الدول التي حاربت المانية وحليفاتها في الحرب
العالمية الأولى ، ويريد الإنكليز خاصة لأنهم هم الذين وعدوا الملك حسين
وخانوه . الوجد (بفتح فسكون) : الغضب .

فلا نرضى لهم من بعد وعدا
ولا نرعى لهم من بعد عهدا^(٤)
فسر بالقوم في طرق المعالي
وجدد للبلاد علا ومجدا^(٥)

(٤) الوعد (بفتح فسكون) : مصدر وعده الأمر وبالأمر (ض) : منأه به .
وقال له : بنيله إياه . ونرضى الوعد (ع) : نقبله ، ونقنع به . العهد
(بفتح فسكون) : الموثق . ونرعاه (ف) : نحفظه .

(٥) الطرق (بضم تين) : جمع الطريق والسبيل وزنا ومعنى . وهو المرء
الواسع الممتد . وقيل للطريق طريقا لأن المارة تطرقها بأرجلها وتطوؤها .
والطريق يؤنث ويذكر . المعالي جمع المعلاة (بفتح فسكون) : الرفعة
والشرف ، وكذلك العلا (بضم ففتح) . المجد (بفتح فسكون) العز
والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء .

الناس في بغداد

أرى الناس في « بغداد » أمسوا عقارباً
تدب ديباً من جميع الجوانب^(١)
تمجّ سموماً من زباني نائم
بها الناس تشقى في شقاء المصائب^(٢)

مقطعة « الناس في بغداد »

- (١) تدبّ (ض) : تمشي مشياً رويداً . ودبت عقاربهم : سرت نائمهم وأذاهم .
(٢) الزباني (بضم ففتح ، وآخرها ألف مقصورة) : ما تزبن (أي تدفع) به
العقرب من طرف ذنبها وهي إبرتها التي تلسع بها . النائم : جمع النميمة :
الوشاية . ونمّ بين القوم (ض ، ن) : حرض وأغرى . ونمّ الحديث :
سعى ليوقع فتنة بين الناس . تمجّها : تلفظها . يقال : مجّ الماء من فيه
(ن) : رمى به ، وقذفه ، ولفظه . الشقاء (بفتح تين) : مصدر شقي
فلان (ع) : تعس وساءت حاله . المصائب : جمع المصيبة : البلية ،
والداهية ، والشدة ، وكل أمر مكروه يحلّ بالإنسان .

لهوّة الموت

كأن حياتنا جبل مطّل^(١) على مهواته وهي الممان^(٢)
مشينا فوقه عُمياً فطلّت تهاوى نحو هوتيه المشاة^(٣)
كأن فضاء هذا الكون بحر تموّج فيه هذي الكائنات^(٤)

مقطعة « هوّة الموت »

(*) تراجع قصيدة « حياة الوري » في باب الفلسفيات .

(١) مطّل (بصيغة الفاعل) وأطلّ على الشيء : أشرف عليه . المهواة (بفتح فسكون) : الوهدة الغامضة بين جبلين لا يفتن اليها ، من انهوى فيها هلك .

(٢) العمي (بضم فسكون) : جمع الأعمى . تهاوى : مضارع حذف أحدى تأويه ، أصله تهاوى (تتساقط) .

في هذين البيتين يمثل الشاعر الحياة والموت تمثيلا شعريا خياليا ، اذ جعل الموت وهدة والحياة جبلا مطلا عليها ، وجعل الناس كلهم يمشون فوق ذلك الجبل متجهين نحو تلك الهوة وهم عميان لا يرونها . وكل من وصل منهم الى حافة الجبل من الهوة سقط فيها ، وهذا هو الموت . وعن جعله الناس عميانا قال : جعلتهم عميانا لأنهم لا يعلمون متى يكون الوصول الى الهوة او السقوط فيها ، فكل واحد منهم يمشي آمنا مطمئنا بحسب الهوة بعيدة وربما كان بينه وبينها خطوات وهو لا يدري وهذا تمثيل بليغ بارع .

(٣) تموّج : مضارع حذف أحدى تأويه : وأصله تتموّج . وتموّج البحر : اشتد هياجه واضطرب .

ونحن لدى تَمَوُّجِها كأننا فواقع ظاهرات خافيات^(٤)
تَبَيَّنَ تارةً وتغيب أخرى فشأنها التجمُّع والشتات^(٥)

(٤) الفواقع : الدواهي . أراد بها الفقاقيع ، وهي نفاخات الماء التي ترتفع على سطحه وتنفقيء سريعا .

(٥) تبين : مضارع حذف أحدي تاءيه ، أصله تبين : تظهر ، وتبدو ، وتنضح . التارة : المرة ، والحين . تغيب (ض) : تبعد ، وتستتر . الشأن (بفتح فسكون) : الحال ، والأمر . التجمُّع : مصدر تجمع . المتفرق : انضم بعضه الى بعض وتآلف . الشتات (بفتححتين) : مصدر شت الأشياء (ض) : فرَّقها .

الدنيا

ومن عرف الدنيا ولؤم طباعها
وأصبح مغروراً بها فهو ألام^(١)

ترديك شيئاً معلماً وهو صارم
وتعطيك كفاً رخصةً وهي لهذم^(٢)

وتُصفيك ودّاً ظاهراً وهي فارك
وتسقيك شهداً رائقاً وهو علقم^(٣)

مقطعة « الدنيا »

(١) اللؤم (بضم فسكون) : مصدر لؤم فلان (ك) : كان دنيء الأصل شحيح النفس مهيناً . الطباع (بكسر ففتح) جمع الطبع (يفتح فسكون) : الخلق والسجية التي طبع عليها الانسان . أصبح : هنا بمعنى صار . المغرور : المخدوع وزنا ومعنى . وغره (ن) : خدعه واطمعه بالباطل . الألام : اسم تفضيل . أي أشدّ لؤماً منها .

(٢) الوشي (بفتح فسكون) : مصدر وشى الثوب (ض) : نقشه وحسنه ، ونمّمه . المعلم (بصيغة المفعول) وأعلم القصار الثوب : جعل له علماً من طراز وغيره . وترديك الوشي : تلبسك إياه رداء . الصارم : السيف القاطع الرخصة (بفتح فسكون) : الناعمة اللينة الطرية . اللهزم (بفتح فسكون ففتح) : الحاد القاطع من السيوف .

(٣) الودّ (بتثنية الواو) : مصدر ودّه (ع) : أحبه ، وأصفاه الودّ : صدقه الحبّ والاخاء . المرأة الفارك : هي التي تبغض زوجها . الشهد (بفتح الشين وضمها فسكون) : العسل ما لم يعصر من شمعته ، وأراد مطلق العسل . الرائق : الصافي . العلقم : الحنظل وزنا ومعنى ، وكل شيء مرّ .

صورة الشاعر في شبابه

- هذه صورتي أرددُ فيها نظراتي الى خيال شبابي^(١)
طالباً اسوة بها وسلواً عن زمان الصبي وعهد التصابي^(٢)
فكأنني ظمآن يطلب ماء من سراب السنين والأحقاب^(٣)

مقطعة « صورة الشاعر في شبابه »

- (١) أردد : اكرر وزنا ومعنى .
(٢) الاسوة (بضم فسكون) : ما يتعزى به الحزين . السلو (بضم تين فواو مشددة) : مصدر سلاه وسلا عنه (ن) : نسيه وطابت نفسه بعد فراقه . الصبا (بكسر ففتح) : الصفر ، والحداثة . العهد (بفتح فسكون) : الزمان . التصابي : مصدر تصابي الرجل : مال الى الصبوة واللهو واللعب .
(٣) الظمآن : العطشان أشد العطش . السراب : ما يرى في المفاوز نصف النهار كالماء لاصقا بالارض . الأحقاب (بفتح فسكون) : جمع الحقب (بضم تين) : المدة الطويلة من الدهر .

هذا هو نصّ الأبيات التي أعطاني إياها الشاعر ، ثم رأيتها بخطه وقد وضع « ريباً » بدل ماء .

المطامع في بغداد

أسفت على بغداد لما رأيتها تجيش بكلتا ضفتيها المطامع^(١)
نرى الناس فيها كالكلاب تهاششت على جيفة قد حرمتها الشرائع^(٢)
وقد قام يغريهم بنهش لحومها أناس لهم في نهشهن منافع^(٣)
وقد فغرت أفواهها وتكشّرت بأشداقها منها النيوب القواطع^(٤)

مقطعة « المطامع في بغداد »

- (١) أسف (ع) : حزن أشدّ الحزن . تجيش (ض) : تغلي وتهيج وتضطرب .
الضفة (بفتح فاء مشددة) . وضفة النهر : جانبه . المطامع : جمع
المطمع (بفتح فسكون ففتح) : الطمع ، وما يستدعي الطمع ، وما يطمع
فيه .
- (٢) تهاششت : تواثبت وتقاتلت . الجيفة (بكسر فسكون) ، جثة الميت اذا
انتنت .
- (٣) يغري : مضارع أغرى الانسان بالشئ : حرّضه عليه وحضّه . النهش
(بفتح فسكون) : مصدر نهشه (ف ، ض) : أخذه بمقدم أسنانه ومنتفه .
- (٤) فغرت أفواهها (ف ، ن) : فتحتها ، والضمير في « أفواهها » عائداً الى
الناس . تكشّرت : بدت وظهرت . وكشر عن أسنانه (ض) : كشف عنها
وابداها عند الضحك وغيره . الأشداق : جمع الشدق (بكسر فسكون) :
جانب الفم من باطن الخد . النيوب (بضمين) : فاعل تكشّرت . جمع
النايب : السن بجانب الرباعية . واراد الاسنان مطلقا . القواطع : صفة
النيوب .

كَأَنَّ أَكْفَ الطَّامِعِينَ بِنَهْبِهَا مِازِيبَ تَجْرِي وَالْجُبُوبَ بِوَالِعِ^(٥)
وَأَرْذَلَ خَلَقَ اللَّهُ قَوْمَ إِذَا انْبَرَى لَهُمْ مَطْمَعٌ فِي الْمَخْزِيَّاتِ تَجَاشَعُوا^(٦)

(٥) الألف (بفتح ففاء مشددة) : جمع الكف . النهب (بفتح فسكون) :
الغنيمة ، والشئ المنهوب ، مصدر نهبه (ف) : أخذه قهرا . ميازيب :
جمع ميزاب (بكسر فسكون) : قناة أو أنبوبة يصرف بها الماء من سطح بناء
أو موضع عال . بوالع : جمع بالوعة ، وبلوعة .

(٦) أرذل : اسم تفضيل . ورذل فلان (ك) : ردؤ فهو رذيل . والرذيل (بفتح
فكسر) : الدون الخسيس . انبرى لهم : عرض . المخزيات : جمع المخزية
(بصيغة الفاعل) . وأخزاه : أهانه ، وقضحه ، وأخجله ، أي أوقعه في
الخزي (بكسر فسكون) : الهوان والذل ، والخصلة يستحيا منها .
تجاشعوا الشئ : تزاحموا عليه وتناهبوه .

ایوان کسری

انّ هذا الايوان « ايوان كسرى » دكه الدهر بالخطوب وهذه^(١)
فهو يحكي فتحاً لثغر نذير صائح : البقاء لله وحده^(٢)

مقطعة « ايوان كسرى »

- (*) عن الفارسية للشاعر الشيخ رضى الطالباني .
- (١) الإيوان (بكسر فسكون) : مجلس لكبار القوم على هيئة بهو واسع عالي السقف محمول من الأمام على عقد . دكه (ن) : هدمه حتى ساواه بالأرض . الخطوب (بضمّتين) : جمع الخطب (بفتح فسكون) : الأمر الشديد يكثر فيه التخاطب ، واصل معناه الأمر صغر أو عظم . هدمه (ن) : هدمه بشدة صوت .
- (٢) يحكي (ض) : يشابه . الثغر : الفم وزنا ومعنى . النذير (بفتح فكرر) : المنذر . وانذره بالأمر : أعلمه به وخوفه من عواقبه . وصائح : صفة نذير ، ونذير صفة لموصوف محذوف أي رجل نذير أو شخص نذير .

في دار تحسين

انا نودّهم في دار تحسين
أبي اسامة مصحوب السلاطين

المصطفى كل ذي فضل لدعونه
والمحتفي باولي العلم الأساطين^(١)

يا دار تحسين قدرتي دمت عامرة
بالمجد أهلة يا دار تحسين^(٢)

جمعتنا من بني مصر بأهل علا
أخلاقهم مثل أزهار البساتين^(٣)

مقطعة « في دار تحسين »

(*) ارتجلها في الحفلة التي اقامها تحسين قدرتي لبعثة الجامعة المصرية مساء الاحد ١٥ شباط ١٩٣١ ، تراجع قصيدة «يقظة الشرق» في باب الوصفيات .

(١) المصطفى (بصيغة الفاعل) ، واصطفاه : اختاره وفضله . الفضل (بفتح فسكون) : هنا بمعنى المزية . المحتفي (بصيغة الفاعل) ، واحتفى بفلان : بالغ في اكرامه ، وظهر السرور والفرح ، واكثر السؤال عن حاله . اساطين العلم : الثقات المبرزون فيه .

(٢) المجد (بفتح فسكون) : العز والرفعة ، والتبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . الدار الاهلة : التي يسكنها اهلها .

(٣) العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف .

أراؤهم في دجى التحقيق نيرة
 في العلم قد مكتتهم أي تمكين^(٤)
 أنا نودعهم توديع ذي أمل
 يرجو لهم عودة من بعد ما حين^(٥)
 أنا نحمّلتهم من دجلة شغفاً
 يهدي الى النيل محمود الأفانين^(٦)

-
- (٤) الآراء : جمع الرأي (بفتح فسكون) : ما ارتآه الانسان واعتقده . الدجى (بضم ففتح) : سواد الليل وظلمته . نيرة (بفتح فكسر الياء المشددة) . مضيئة مشرقة . مكتتهم في العلم : جعلت لهم عليه قدرة وسلطانا . أي : دالة على معنى الكمال .
- (٥) الأمل : الرجاء . العودة (بفتح فسكون) : مصدر عاد الى كذا (ن) : صار اليه ورجع . الحين (بكسر فسكون) : وقت مبهم يصلح لجميع الأزمان .
- (٦) الشغف (بفتححتين) : أقصى الحب . المحمود : الممدوح . وحمده (ع) : اثنى عليه . الأفانين : جمع الفنن (بفتححتين) : الفصن المستقيم طولاً وعرضاً ، جمعه أفنان (بفتح فسكون) . وأفانين : جمع أفنان .

النشيد الوطني

نحن خَوَّاضو غمار الموت كشافو المحن
ما لنا غير اكتساء العز أو لبس الكفن^(١)

نبذل الأرواح نَفديها لأحياء الوطن
هل سوى الأرواح للأوطان في الدنيا ثمن^(٢)

« النشيد الوطني »

(*) حدثني الشاعر عن سبب نظمه هذا النشيد فقال : « لما أعلن الدستور العثماني وضع له وديع صبرا الموسيقار اللبناني نشيدا وطنيا وطلب الى الشاعر التركي توفيق فكرت أن ينظم لالحانه شعرا بالتركية ففعل . ثم اراد لتلك الالحان شعرا بالعربية فرجع الى مترجم الالياذة سليمان البستاني ، وكان اذ ذاك من وزراء الدولة . واتفق أن زار شاعرنا سليمان البستاني في داره فرأى وديع صبرا يطلب اليه وضع شعر لالحان نشيده ؛ فلما دخل الشاعر أحال البستاني صبرا بذلك عليه فقبل هذه الحوالة ، ونظم له هذه الأبيات ، وصار شبان العرب في الأستانة ينشدونها بالحنانها البديعة الرائعة » .

(١) الخَوَّاض : الكثير الخوض ، مبالغة الخائض . وخاض الماء (ن) : دخله ومشى فيه . الغمار (بكسر ففتح) : جمع الفمر (بفتح فسكون) : الماء الكثير . واستعاره للموت . المحن (بكسر ففتح) : جمع المحنة (بكسر فسكون) : البلاء والشدة . والكشاف : مبالغة الكاشف . وكشف المحن (ض) : أزالها . الاكتساء : مصدر اكتسى : لبس الكسوة (بضم الكاف وكسرها فسكون) : الثوب يستتر به ويحلى . العز (بكسر فزاي مشددة) مصدر عز الرجل (ض) : صار عزيزا أي قويا بريئا من الذل .

(٢) نبذل الأرواح (ن ، ض) : نسمح بها ونجود عن طيب نفس . نفديها (ض) : نجعلها فداء لأحياء الوطن . وفدى الأسير : استنقذه بمال أو غيره فخلصه مما كان فيه .

يا ضَلالَ الألى لم يكونوا الفدا^(٣)

ان نُمْتُ نحن فلتحي أوطاننا

نحن لم نُخلق لحمل الجَور أو لِبس الهوان

بل خُلِقنا للملا والسبق في يوم الرهان^(٤)

هذه أوطاننا فاقت فراديس الجنان

كيف لانفدي لها الأرواح في الحرب العوان^(٥)

يا ضَلالَ الألى لم يكونوا الفدا^(٣)

ان نُمْتُ نحن فلتحي أوطاننا

أنت يا أوطان من أرض حوتنا أوسما

ارفعى في أوج عليك اللواء المُعلما^(٦)

(٣) الضلال (بفتحيتين) : مصدر ضلّ فلان الطريق (ض ، ع) : ذلّ عنه

ولم يهتد إليه . الألى (بضم ففتح) : اسم موصول لجمع المذكر (الذين) .

(٤) الجور (بفتح فسكون) : الظلم . الهوان (بفتحيتين) : مصدر هان فلان

(ن) : ذلّ وحقر ، وضعف وسكن . بل : حرف اضراب . وهو هنا حرف

ابتداء معناه الإبطال لمعنى ما قبله . العلا (بضم ففتح) : الرقعة والشرف .

السبق (بفتح فسكون) : مصدر سبقه (ض ، ن) : تقدّمه ، وجازه ،

الرهان (بكسر ففتح) : مصدر راهنه على الخيل . وخيل الرهان : هي

التي يراهن على سباقها بمال أو غيره يستحقه صاحب السابق منها .

(٥) الفراديس : جمع الفردوس (بكسر فسكون ففتح) : البستان الجامع لكل

ما يكون في البساتين . الجنان (بكسر ففتح) : جمع الجنة : الحديقة

ذات النخيل والشجر . وفاقتها : رجحت عليها ، وفضلتها ، وصارت

خيرا منها . كيف : اسم استفهام اخرج مخرج التعجب . الحرب العوان

(بفتحيتين) : التي قوتل فيها مرة بعد أخرى ، وهي أشدّ الحروب .

(٦) حوتنا (ض) : جمعتنا . الأوج (بفتح فسكون) : العلو . العليا (بفتح

فسكون) : كل ما علا من شيء ، والمكان المرتفع ، والشرف . وهي ممدودة

وقصرها لضرورة الوزن . اللواء (بكسر ففتح) : العلم . المعلم (بصيغة

المفعول) : ذو العلامة والطراز .

وارتقي نحو المعالي واجعلينا سُلتما

نحن من جرّاك نُجري في الوغى سيل الدما^(٧)

يا ضلالَ الألى لم يكونوا الفدا

ان نمّت نحن فلتحي أوطاننا

(٧) ارتقي : اصعدي وارتفعي . المعالي : جمع المعلّاة (بفتح فسكون) : الرفع
والشرف . السُلتَم : المرقاة ، الدرج . من جرّاك (بفتح فراء مشدّدة) :
من أجلك . الوغى (بفتحيتين) : الحرب . وأصل معنى الوغى : الصوت
والجلبة . السيل (بفتح فسكون) : الماء الكثير السائل . الدما (بكسر
ففتح) : جمع الدم ، وهو ممدود وقصره لضرورة القافية . وأجرى
الدماء : أسالها .

خطوط: خالد الخالدي

الأشراف الفيني: محمد هاشم

الفهرسست

الصفحة

٥	صورة الشاعر في سنة ١٩٤٠
٧	ابواب الفمل
	التاريخيات
١١	ضلال التاريخ
١٩	جالينوس العرب أو أبو بكر الرازي
٣٥	هلاكو والمستعصم
٤٩	أبو دلامة والمستقبل
٦٢	اطلال العلم أو المدرسة النظامية
٦٦	تموز الحرية
٧٢	المجلس العمومي
٧٩	في سلانيك
٨٦	وقفه عند يلدز
٩٣	ايها المشنوق
	الاخوانيات
٩٧	السجايا فوق العلم والعلم
١٠٥	تحية الامير عادل ارسلان
١١٠	الى الجواهري
١١٧	الى الجواهري - ما اوحته الي قصيدتك
١٢٦	الى أبي هاشم
١٣٢	شكر في مناحة
١٤٧	الى القزويني
١٥٤	الى الشيخ قاسم القيسي
١٥٩	الى غرة آل السعدون

١٦٥	الوسام وفخامة رئيس الوزراء
١٦٨	نحن في يوم حادثة الرئيس
١٧٢	اخفار الدم او عبدالعزيز شاويش
١٧٧	الى الدكتور طه حسين
١٨١	من خواطر الماضي
١٨٥	آل الجميل
١٨٩	الثناء المخلد
١٩٦	شكر ووداع
٢٠١	في المستشفى الملكي
٢٠٤	الى عبداللطيف باشا المنديل
٢٠٨	الحمد للمعلم
٢١٤	تحية مركيس
٢١٨	فلكس فارس
٢٢١	الى البلاغ
٢٢٥	الى صاحبة الحياة الجديدة
٢٢٨	الى السباعي
٢٣٠	عود بعد نفسي
٢٣٣	الى اخي مؤلف ام اللغات
٢٣٧	خان بهادر
٢٣٩	الى امين كاملة
٢٤٢	الى محمد الرضى
٢٤٥	في معرض الشكر
٢٤٨	قيصر معلوف
٢٥٠	شكر على صنيع
٢٥٢	راقم وما ادراك ما راقم
٢٥٤	ذكرى المائر التيمورية
٢٥٨	براعة الدكتور هيكل

الصفحة

٢٦١	المـازني
٢٦٤	زكي مبارك
٢٦٧	الى امير الكمنجة
٢٧٠	بيروت والتباريس
٢٧٣	جواب عن كتاب
٢٧٦	الى جميل العزاوي
٢٧٨	الدكتور مستي
٢٨١	الدكتور البرت الياس
٢٨٣	الدكتور جلال العزاوي
٢٨٤	الدكتور هاشم الوتري
٢٨٦	رئيس الدائنية
٢٩١	غخامة الرئيس و وسام الراقدين
٢٩٣	بمناسبة سقوط صباح
٢٩٦	الى ابي صباح
٢٩٨	ميلاد كمال فتوحى مراد
٣٠٠	الملا عبود الكرخي
٣٠٣	زجل الكرخي
٣٠٥	الكرخي ومعناه المفتري
٣٠٧	في موقف الشاكر
٣١١	الى مظهر الشاوي
٣١٥	الى غرة آل الشاوي
٣١٨	الى فؤاد
٣٢٠	الى عبدالحسين
٣٢٤	الى يحيى تلو

المقطعات

الصفحة	المقطعة	الصفحة	المقطعة
٣٦٦	على كتاب	٣٢٩	آثار العرب الخالدة
٣٦٧	هدم التقاليد	٣٣١	ذات الشعر الأبيض
٣٦٨	الى الانسة ايناس	٣٣٣	لقيتها في الطريق
٣٧٠	الى فخري الجميل	٣٣٤	يطلب جلتارا
٣٧٢	خالد سليمان	٣٣٥	يا ضارباً بالكمان
٣٧٣	ديوان آل عريم	٣٣٦	في عود تكثر
٣٧٤	بالانمي	٣٣٨	الانس في غير موقعه كدر
٣٧٦	عصاي الفتية	٣٤٠	في مجمع كوكب الشرق
٣٧٨	الوفد الاقتصادي المصري	٣٤٢	المصور البارع
٣٨٠	في مادية ال لطف الله	٣٤٣	وجه نعيم
٣٨١	في مادية عبدالرحمن عزام	٣٤٤	قوام الحياة
٣٨٢	في مادية حافظ عفيفي	٣٤٥	الشوق والصبر
٣٨٣	في مادية نضلة الحكيم	٣٤٦	ام سري
٣٨٤	في مادية امين يحيى	٣٤٧	نهاد قرة الامين
٣٨٥	في دعوة جبران ثويني	٣٤٩	الخطوة الاولى
٣٨٧	الحقائق الملقنة	٣٥١	نجل عبداللطيف
٣٨٨	الشمس	٣٥٢	عبداللطيف المنديل
٣٨٩	الارض	٣٥٤	يقظة ام حلم
٣٩٠	وصف البدر عند الافرج	٣٥٦	الى عبدالوهاب النائب
٣٩١	الحر في آب	٣٥٨	عبدالوهاب النائب
٣٩٢	البرد في كانون	٣٦٠	المسلم المصلح
٣٩٣	من مطبخ الدستور	٣٦٢	المصري
٣٩٤	الدين والوطن	٣٦٣	النشاشيبي
٣٩٥	حمام الوزارة	٣٦٥	عادل جبر

المقطعات

الصفحة	المقطعة	الصفحة	المقطعة
٤٢٩	جاهل متكبر	٣٩٦	المعاهدة وسياسة الزرنينخ
٤٣٠	الجهل الفضاح	٣٩٧	مليكننا
٤٣١	الطفل الملتحي	٣٩٨	الناس والملوك
٣٣٢	اللؤم والحياء	٣٩٩	الشعب والملك
٣٣٤	البصرة	٤٠٠	الوزارة عندنا
٤٣٧	اللؤم	٤٠١	وزارة المعارف عندنا
٤٣٩	حمار في مسلاخ انسان	٤٠٣	يس في وزارة جعفر
٤٤٠	الكلاب في الفلوجة	٤٠٥	الحياة والاذاة
٤٤١	سقم الراي	٤٠٦	رخص المناصب
٤٤٤	كل امرئ وصديقه	٤٠٧	يوم العروس
٤٤٦	من هذا	٤٠٩	الحربان الاستعماريتان
٤٤٨	الناس	٤١٠	عبدالاله
٤٤٩	هوان المرأة عندنا	٤١٢	النحاس في مصر
٤٥١	في تابين الزهاوي	٤١٤	نوري سعيد
٤٥٢	رشاد	٤١٥	وغد يتيه
٤٥٣	النفس الامارة	٤١٧	عند نشر المعاهدة
٤٥٥	معلقة	٤١٩	كان لي وطن
٤٥٦	جو بيروت	٤٢٠	الى اولي الامر
٤٥٧	الترامواي في الاستانة سنة ١٩١٠	٤٢٢	لو يملك الامر قومي
٤٥٨	الاغنياء والفقراء	٤٢٣	الحزب الحر المعتدل العراقي
٤٥٩	بين اليأس والرجاء	٤٢٥	ايها المفتي
٤٦٠	على مقابر الشهداء	٤٢٦	قل لظالمي
٤٦١	السنا العراقي	٤٢٧	رقة قولي
		٤٢٨	الشيخ المستقيم

المقطعات

الصفحة	المقطعة	الصفحة	المقطعة
٤٧٣	صورة الشاعر في شبابه	٤٦٣	السنما الوطني
٤٧٤	الطامع في بغداد	٤٦٥	شيخ العروبة
٤٧٦	ايوان كسرى	٤٦٧	في وفاة الملك حسين
٤٧٧	في دار تحسين	٤٦٩	الناس في بغداد
٤٧٩	النشيد الوطني	٤٧٠	هولة الموت
		٤٧٢	الدنيا

من إصدارات وزارة الإعلام
في سلسلة ديوان الشعر العربي الحديث

خطوات على سلم الناكرة	٧٠
منذر الجبوري	
الشجرة الشرقية	٧١
فاضل العزاوي	
مقاطع من قصيدة الحياة اليومية	٧٢
كاظم نعمه التميمي	
عبر الحائط في المرأة	٧٣
حسب الشيخ جعفر	
السجن داخل الكلمات	٧٤
محيي الدين خريف	
جنون من حجر	٧٥
فوزي كريم	
دقات فوق الليل	٧٦
الدكتور عبده بدوي	
المجموعة الشعرية الكاملة	٧٧
شاذل طاقة	
الهجرة الى الداخل	٧٨
الدكتور صلاح نيازي	
الشوق والكلمات	٧٩
راضي مهدي السعيد	
قصائد عربية	٨٠
مثنى حمدان العزاوي	
ديوان الرصافي (ج ٤)	٨١
معروف الرصافي	
تموز يتكر الشمس	٨٢
عبد الأمير الحصري	
المجموعة الشعرية الكاملة	٨٣
الدكتور محمد مهدي البصير	
سبع اغنيات لبغداد (ط ٢)	٨٤
مختلفون	
ديوان الجواهري (ج ٦)	٨٥
محمد مهدي الجواهري	
البرج	٨٦
ياسين طه حافظ	

سلافه حجاوي	اغنيات فلسطينية	٨٧
سامي مهدي	اسفار جديدة	٨٨
محمد راضي جعفر	العصفور والنخب	٨٩
علي جعفر العلاق	قصائد مختارة من شعراء الطليعة	٩٠
حافظ جميل	اربع الخمائل	٩١
منذر الجبوري	شعراء عراقيون	٩٢
خليل الخوري	اغاني النار	٩٣
مختلفون	ترانيل في مرافئء الخصب	٩٤
موسى النقدي	نبضات الافق المضاء	٩٥
عبدالكريم راضي جعفر	عن الفارس والصيف الاخر	٩٦
الدكتور حسن فتح الباب	امواج ينتشرون	٩٧
صالح مهدي عماش	صفحات من كتاب الحياة	٩٨
مختلفون	نغني للحزب	٩٩
نازك الملائكة	يغير الوانه البحر	١٠٠
فطينة النائب	رئيس الحب	١٠١
معروف الرصافي	ديوان الرصافي ج ٥	١٠٢
علي الحلبي	اناشيد البعث	١٠٣

رقم الايداع في المكتبة الوطنية في بغداد

١٣٩٢ لسنة ١٩٧٧

دار الحرية للطباعة - بغداد

١٣٩٨ هـ - ١٩٧٧ م



مستطير علي

المجلد الأول
العدد الأول
الطبعة الأولى
١٩٨٧

الطبعة الأولى



دار النشر

دار النشر الوطنية للنشر والتوزيع
توزيع المسطرة ...